بعد عودته الى عمان اللوزي: نقلت رسائل من الحسين للقادة العرب في الخليج

عمان - بقرا - عاد الى عمان مساء امس السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي بعد أن قام بنقل رسائل من جلالة آلمك الحسين الى سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت وسمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن

حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. وصرح رئيس الديدوان الملكي الهاشمىي بان رسائك جلالت الملك حسين الى اخوانه القادة العرب

في مسطقة الخليج تتعلق بتطورات النقية ص١٢

التلفزيون الامريكية .. ان العراق، تد

اثبت منذ البداية ، قدرته على معالجته

الازمة وحده، دون مساعدة من احد

وأن لدى العراق كل الثقة بانه قادر

على الدفاع عن نفسه واستصادة

حقوقه على الاراضي العربية. والتي

من ضمنها شط العرب، واستعادة

ديرُفُول، ما تزال تحت رحمة المدفعية

العراقية، وهي مسيطر عليها عسكريا

العراقية الى القاطع الاوسط في

مشارف مدينة ديزفول المحاصرة، ان

القوات العراقية تقوم حاليا بتدمير

المرافق الحبوية التي تحتاجها القوات

الايرانية في العركة، من منشات

وقد الحقت القبوات العراقية

خسائر فادحه بالقوات الايرانية في

المعدات والارواح على جميع جبهات

عسكرية واقتصادية.

وقال في حديث لبعثة وكالة الانباء

يومية عربية سياكسية تصدرعن المؤكسة الصحية الأردنيت

العدد ٣٨١٢ ــ الجمعة ــ ٢ دو الحجة ١٤٠٠ هــ الموافق ١٠ تشرين اول ١٩٨٠م ــ السنة العاشرة ــ عمان ــ المملكة الاردنية الهاشمية.



عمان _ بقرا _ اكد جلالة الملك الحسين، انه لا توجد اية قوات اردنية في العراق، في الوقت الراهن، وكل ما حدث، اقتصر على وضع القسوات الاردنية، في حالة تأهب واستعداد. واضاف جلالت في حديث للتلفزيون البريطاني، ولشبكات

المحوب مستمرة للبيوم المشامسن عشس

قاتدقولت النصس: المدينتا تحت رجمتم المدفعيتم المعرافييتم طهران: المعرافيون استخدموا صواريخ متطورة لقصف دينهور

> القوات العراقية، امس محاصرتها، للمدن الرئيسية في اقليم عريستان وجوا ويحرا. وهي عبادان والاحواز وديزفول، فيما ونقلت وكالة الانباء العراقية مساء دخلت الحرب العراقية، الايرانية

ملامح .. من الحرب العراقية الإبرانية

 قال جندي ايراني اسبر، للصحافيين الإجانب امس، في ثكثة الزبير العراقية، أن القوات الأيرانية « تحارب دون أيمان .. أغلقت في بغداد امس، دور الحضائة والمدارس الابتدائية، وطلب من طلبة الإقليم، القيمين في مدارس داخلية، في بغداد، أن يعودوا الى عائلاتهم. أمر أبو الحسن بنى صدر امس، بإنشاء لجنة للتحقيق في سبب قدرة
لك ات العراقية، على اختراق الرادار الإبراني وتوجيه ضريات متعددة، للعاصمة الايرانية طهران، التي تقع على مسافة ٥٥٠ كيلومترا من الحدود

O مبعوث صحيفة " البليس الاسبانية نكر امس ان القوات الايرانية، بدات استخدام طائراتها من طرارُ ف - ١٤ تومكات بعد أن ظلت منذَّ بدأية الحرب، رابضة في خظائرها بسبب عدم وجود طيلين القيادتها .. وتملُّك طهران ٧٧ طائرة من هذا النوع.

 ○ نقلت وكانة الإثناء السعودية، عن بيان للقيادة العراقية، قوله أن قوات الاحتياط القراقية، ابتداء من مواليد ١٩٥٦ سيتم استدعاؤهم، خلال ٤ ايام، إ ﴿ وَانَ ذَلْكَ يَشْمُلُ ٱلْعَرَاقِينِ الْمُقْتِمِينَ فِي الْخَارِجِ.

 تمكنت سفينة بريطانية من الخروج من ميناء "المحمرة" وسط عمليات القصف المكتفة، ورست في منطقة امنة، على بعد ٤ اميال.

ماذا وراء التقولات والتهديدات الاسرائيلية؟

لم يكن غريبا، على اسرائيل، ان تطلق التقولات التي تدعى

بتهديدات استفرازية ضد هذا البلد الأمين..

وغني عن القول، ان حكام إسرائيل، قد اثارهم الدور القومي

لقد احس حكام إسرائيل، أن وقفة العز العربية، التي دعا

was 3

يران ي اله

بوجود قواتَ للأردن في العراق.. وأن تتبع هذه أغزاعم،

الاردني النشط الذي إستهدف جمع العرب، في وقفةً

عز واحدة.. يكون لها اثرها، في الحفاظ على حقوق

العراق الشقيق، وأنهاء الحرب العراقية الايرانية، على

اسس واضحة، من الاحترام المتبادل بين بغداد

اليها الحسين.. تمثل المنعطف، الذي يمكن ان يحشد

القوى العربية والإسلامية، ويتجه بها الى التصدي

للتحدي المتغطرس، الدي تمارسه السياسة

الإسرائيلية، في الأرض المحتلة.. كذَّلك أحس هؤلاء

الحكام، أن التبكير بانهاء الحرب العراقية الإيرانية.

يعني التبكير، بحشد هذه القوى وتصديها لتلك

الممارسات.. ولهذا، كانت حالة الهياج التي إنتابتهم، فاطلقوا الإدعاءات، التي نفاها الحسين، والناطف

الرسمي العراقي. لا لأنَّ الاردن. او العراق، يخشى

التهديدات الاسرائيلية الرعناء.. وانما لأن الحقيقة،

تخلف الإدعاءات إياها.. أذ من المعروف، أن للعراق

الشقيق. القدرة على معالجة الموقف.. وهو لم يطلب أيةً

قوات لتتوجه إلى اراضيه.. وبالتالي، فليس للأردن

بوقفة العز العربية.. وعلى أهمية التعجيل بانهاء

الحرب العراقية الإيرانية، على الأساس الذي يُحفظ

من موقف الأردن، قيد انطه. وان كان الواجب، يقضي

بالنظر إليها، بعين الحدر والانتباه.. وهذا، هو ما

ينبغي على العرب والمسلمين، أن يضعوه في الاعتبار..

لأن العدوان الأسرائيلي، يبقى الخطر الأساسي المسترك

إن تهديدات إسرائيل .. هي دليل جديد، على اهمية التعجيل

وعلى أية حال، قان التهديدات إياها، ليس من شانها، ان تغير

الحقوق، ويضمن الاحترام المتبادل..

الذي يتهددهم ويتحداهم جميعا.

وواصلت القوات العراقية ضرب الاهداف العسكرية الايرانية برا

وقالت الوكالة ان العميد الركن قائد قوات النصر العراقية، أن مدينة

ارتكبها الاردن!

الاقليمية من أيران،

مزاعم اسرائيلية جديدة! ٣ اخطاء فقط

امس، نبأ سيطرة القوات العراقية

على ديزفول، التي تعد من اهم المواقع

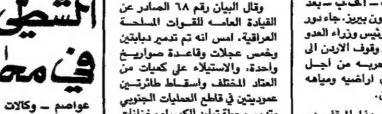
العسكرية الايرانية.

القدس المحتلة ــ أف ب ــ بعد مناحيم بيغن وشمعون بيريز، جاء دور ايجال يادين نائب رئيس وزراء العدو ليعرب عن قلقه من وقوف الاردن الى جانب العراق في حرب من أجل استعادة حقوقه في اراضيه ومياهه

وزعم يادين ان هذا الموقف هو ثالث "خطأ جسيم" يرتكبه الاردن، في نظره وكان "الخطأ" الاول هو دخول حرب حزيران عام ١٩٦٧، اما

الى اتفاقيات كامب ديفيد!!

الثاني، فهو رفض الاردن الانضمام



وتدمير محطة توليد للكهرياء وخزانات الوقود في مدينة الاحوار. وقال البيان ان الحرائق ما زالت

مشتعلة في هذه الخزانات. وقال أن خسائر الايرانيسين في الاشخاص كانت ١٦ تتيلا.

البقية ص ١٢

الحسين في استقبال سمو الامير حسن

ولي العهد لدى عودته الى ارض الوطن

مساء امس بعد ان سلم رسالة خطية

من جلالة الملك الحسين الى جلالة

الملك الحسن الثاني عاهل للغسرب

تتعلق بالوضع الراهس وبالاعسداد

ايران تشارك في مناقشات مجلس الأمن حول الحرب

عواصم _ وكالات _ يتجه السيد الحبيب الشطى حاليا الى بغداد

الراهن بين العراق وأبران. هذا ما اعلنه الرئيس الباكستانم

وطهران، في بدأية مرحلة جديدة، من

وقد زار الرئيس ضياء الصق،

الجهود السياسية لتسوية النراع ضياء الحق امس، قبيل مغادرت فيينا، متوجها الى بون، التي وصلها

لكن مسؤولين كبارا في الامـم المتحدة في نيويورك قالوا انهم لا يعرفون شيئا عن اية مهمة جديدة. وكان كل من مجلس الامن الدولي ومنظمة المؤتمر الاسلامي، قد اعلن في وقت سابق، تعليق جهود السلام.

القاسم يعود

التي ستتبعها.

الى عمان اليوم

الحالية، واجتمع خلال وجـوده في

نيويورك، بعدد من وزراء خارجية الدول الشقيقة والصديقة.

الرئيس العراقي صدام حسين الي

زعماء هذه الدول تتضمن شرحا

للاخطار الناجمة عن استمرار

العدوان الايرائي على العراق والامة

المنظمة الوحيدة التي تملك معلومات وثيقة، عن أراء البلدين والتي هي النظمة المناسبة اكثر من غيرها، من

الشطي هو الان في طريقه ان لم يكن قد وصل فعلا الى بغداد وطهران لايجاد نقطة التقاء بين البلدين. وهذه هي خطوتنا التالية، ومن السابق لاوانه التحدث عن الخطوة

البقية ص ١٢

وقد سلم المبعوثون العراقيسون

امس، رسائل الى العاهل السعودي

حيث امكان العمل لتحقيق سلام في عمان - الراي - يعود الى عمان بعد واضاف يقول ان السيد الحبيب ظهر اليوم السيد مروان القاسم وزير طبيعي لكل من يؤمن بالعروية ويغي بالتزاماتها. الخارجية قادما من نيويورك بعد أن غيرها من دول المنطقة اية معونة حضر جانبا من مناقشات الجمعية وقال الناطق ان التهديدات التي للاشتراك في المعركة. العامة للامم المتحدة، في دورتها يطلقها العدو الصهيوني ضد الاردن ووصف تأييد جلالة الملك الحسين الشقيق تستهدف دون منطق او مبرر وتضامنه السياسي والمعنسوي مع

البقية ص ١٢

رسمى عراقي انباء تواتسرت عن وصول قوات اردنية الى اراضيه للمشاركة في المعارك التي يخوضها الجيش العراقسي ضد العسدوان العراق الشقيق بانه موقف قومسي

وقال الناطق ان الحكومة العراقية كريم نعتز به، وقال أن هذا موقف



والحزيرة سليبا!

عمان ــ الــراي ــ خرج فريقا

ومن ناحية اخرى يلتقي صباح

الدوري المتاز لكرة القدم:

الجزيرة والحسين وكل منهما يحمل منقطة اثر تعاملهما دون اصطبات في المباراة التي جرت بينها بعد ظهر امس على سئاد عمان الدولي،

التفاصيل في الصفحة الرياضية

اليوم فريقا البقعه وعمان على ستلا عمان الدولي، كما يشهد الجمهور اللقاء للرتقب بين الاهل والوحدات بعسد الطّهر، وفي نفس الوقت يلتقي الرمثا مع الحميل على ملاعب اربد.

العدو يواصل حملته ضد الاردن بسبب تابيده للعراق تل ابيب ـ واشنطن ـ وكالات ـ

بغداد – عواصم – وكالات

پواصل خمسة مبعوثين عراقيين

جولتهم في ٢٧ عاصمة عربية واسيوية

وافريقية واوروبية لتسليم رسائل من

واصل العدو الصهيوني امس، حملته المركزة ضد الاردن يسبب مواقفه القومية، المؤيدة للعراق في نزاعه الراهن مع ايران. وزعم مردخاي تسييوري، نائب وزير دفاع العدو بان التقارب الاخير

خطورة، على الحدود الشرقيــة لفلسطين المعتلة. وأضاف أن مجرد دمج الموارد العراقية، والقوى البشرية الارسنية، يجب ان يشكل خطرا كبيرا بالنسبة لاسرائيل.

البقية ص ١٢

بين الاردن والعراق، بزيد الموقف

فيليتسيا لانغر. وستعقد اللجنة المذكورة جلساتها على يومين منتاليين وسيوضع السيدان القواسمي وملحم رهن الاعتقال حتى

القواسمــي ومحمـد ملحــم رئيسي بلديتي الخليل وحلحول الى الضفة

الغربية المحتلة يوم الثلاثاء القادم،

للمثول امام اللجنة وذلك بناء على

الطلب الذي قدماه بواسطة المحامية

القواسمي وملحم يمثلان الثلاثاء امام لجنة الاستئناف الصهيونية صدور قرار اللجنة، والممادقة عليه كتب غازي السعدي - قررت لجنة من قبل الحاكم العسكرى العام الاستئناف العسكرية الصهيونية امس استدعاء السيديس فهد

بناء على طلب قدماه عبر محاميتهما

للضفة الغربية المحتلة. وصرحت المحامية لانغر في مقابلة تلفزيونية امس، انها ستستقيل المعدين على جسر الملك حسين، عند عودتها الى الضفة قبل يوم الثلاثاء القادم لاجراء مشاورات معهمسا واعدادهما للمحاكمة.

وقالت أنه تم الاتفاق مع الجهات العسكرية على أن يبقى المبعدان في

أصداء المحاهدة المسوريين المسوفياتين وقلق ومخلوف فخي القاهرة وتسل أبيب "الرد بقوة، على سياسة العدوان. موسكو ــوكالات ــ احدث توقيع "معاهدة الصداقة والتعاون" بسين التى تنتهجها الامبريالية واعوانها" سورية والاتحاد السوفياتي، ردود

كما تؤكد المعاهدة الثى ابرمت لمدة عشرين عاما، قابلة للتجديد كل خمس سنوات "اعتــزام البلديــن مواصلة النضال، ضد الاستعمار والاستعمال الجديد والعنصرية، بكافة اشكالها، بما في ذلك النضال ضد

الصهيونية". البقية ص ١٢

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 10, 1980 No. 3812 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

الحسين الافتوات اردنيت في ال العراق أثبت قدربتم عكل إسترداد حقوقتم دوب مساعدة الع الموقف الأرد في الحساجانب العسراق لسن بعمل عَلى توسيع منطاق العرب

للسيادة العربية، وارساء قواعد

العلاقسات العربية الايرانية، في

الستقبل، على اسس سليمة من

الاحترام المتبادل لمسلحة كل من

ايران والعالم العريسيء ومصلصا

الاستقرار في الخليج والمنطقة والعالم

الحسين يهنىء شميت وكيم ايل سونغ عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك

الحسين، برقية الى المستشار هيلموت شميت، مستشار المانيا الاتحادية،

هنأه قيها باعادة انتخاب حريه، وتجديد انتخابه، مستشارا لجمهورية

واعرب جلالته، عن امله في توطيد

العلاقات العربية الاوروبية، وعلاقات

الصداقة والتعاون، بين الاردن

كما بعث جلالته، برقية الى رئيس

كوريا الديمقراطية الشعبية، السيد

کیم ایل سونج، هناه فیها، بذکری

المانيا الاتحادية.

والمانيا الاتحادية.

تاسيس الجمهورية

البقية ص ١٢

، دوربوليس المنطقة وتعمل دوماعلى الموسع

فعل متبايته، كان ابرزها، قلق كبير في

واوردت وكالات الانباء النقاط

تشير ديياجه العاهدة، إلى اعتزام

الجانبين، السوفياتي والسوري

كل من الكيان الصهيوني، ومصر.

الرئيسية في هذه للعاهدة، وهي:

عمان _ يترا _ كان جلالة الملك

لمؤتمر القمة العربي القادم في عمان والعلاقات الثنائية بين البلدين. كما نقل رسالة شفوية من جلالته الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان حول الوضع الراهن في

والسيد الشطي طهران ويغداد معا، فيبعثة بالنيابة عن المؤتمر الاسلامي

في الاسبــوع الماضي، ورفض

الايرانيون النظـر في اجـراء

مفاوضاتء الابعد انسحاب القوات

العراقية، من أيران، وقد أدى ذلك إلى

وقال الرئيس ضياء الحـق، في

مقابلة مع وكالة رويتر، في فيينا الليلة

قبل الماضية، أن المؤتمر الاسلامي هو

فشل البعثة.

كما كان في استقبال سمــوه في المطار الساده رئيس الوزراء ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من كبار المسؤولين والسفسير المنطقة والعلاقات الثنائية بسين

سمو الامير حسن يفتتح يوم غد ندوة الطاقة

كتب سليم المعاني: يفتتح سمو الأمير حسسن، ولي العهد، يوم غد السبت، ندوة قطاع الطاقة، في قاعة الهندسة الميكانيكية،

في الجمعية العلمية الملكية. ومن المقرر، ان تشمل مناقشات الندوة، التي تستمسر مدة يومسين، ثمانية موضوعات هي اقتصاديات الطاقــة، الكهريـــأء، المشاريـــع والخدمات، وتكرير البترول، الصخور الزيتية، الطاقة الجوفيــة، الطاقــة الشمسية وترشيد استهلاك الطاقة. التفاصيل ص ٢

بلاغ للرئاسة حول عطلة

عيد الاضحي عمان ـ الراي: يصدر في اوائل الاسبوع القادم عن السيسد رئيس الوزراء بلاغ رسمي يعلن فيه موعد ومدة عطلة عيد الأضحى المبارك.

بلاغ رسمي حول السيارات الحكومية

عمان ــ "الراي" اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء بلاغا طلب بموجبه من كافة الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية تزويد رئاسة الوزراء بكشف يتضعن ارقام وانواع السيارات الحكومية الموجودة لديها مع بيسان الغايسات المخضصد لاستعمالها على أن تصل خلال اسبوع من صدور هذا البلاغ.

التشكيلات القضائية رفعت الى الرئاسة عمان ــ الراي: رفعت رئاسـة

الموزراء الى الديمسوان المسكى التشكيلات القضائية الذي اقرها المجلس القضائي في مطلع الاسبوع، لتقترن بالتصديق السامي

امر دفاع يمنع استعمال السيارات الخصوصية لاغسراض عمومية

عمان ــ "الراي" ــ اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء امر دفاع امر بموجبه بمنع استعمال اية سيارة خصوصية سوآء كانت للشحــن او للركاب كسيارة عمومية مقابل عوض ایا کان نوعه مواصفات قياسية جديدة

الى رئاسة الوزراء

المفعول بعد ثلاثة شهور من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وهذه

€ لحوم الضان والاغنام والماعز الطازجة والمبردة والمجمدة.

ومن ناحية اخرى عقد اجتماع في مديرية المواصفات والمقاييس يوم

وحضر الاجتماع ممتلون عن وزارة الصحة ونقابة المهندسين

امس تم خلاله مناقشة مشروع مواصفة غاز اكسيد النتروز والمستخدم

والجمعية العلمية الملكية وشركة مصفاة البترول وشركتي الغاز الوطنية

منتجات غذائية جديدة

للعراق الشقيق

عمان _ الرأي _ يواصل قطاع الصناعات الغذائية المساهمة بانتاج يومي عمل

وقد قامت شركة وادي الاردن للصناعات الغذائية بتقديم سبعة الاف علبة

تمديد خدمات

قضاة شرعيين

الفضيلة القضاة الشرعيين التالية اسماؤهم لمدة سنة اخرى وهم:

● محمد ابراهیم ابو قرحة: اعتبارا من ۲۹ ـ ۱ ـ ۱۹۸۱.

● فتحي الحموري: اعتبارا من ٧ _ ٣ _ ١٩٨١.

عمان _ الراي _ وافق مجلس الوزراء على تمديد خدمات اصحاب

أنور اسماعيل، محمد الماجد، محمود الملكاوي، محمد عادل

ترفيعات في التربية

الى الدرجة الثالثة

لحوم تعبيرا عن التضامن مع الشعب العراقي الشقيق.

اعتبارا من ۱ _ ۱ _ ۱۹۸۰:

الشريف، عبد الحقيط المحقوظ.

€ الاشتراطات العامة لعبوات الخضر والفواكه الطارجة.

● الاجبان المطبوخة والاجبان المطبوخة القابلة للدهن.

مصفاة البترول: سعد التل/ المدير

العام، رامز ملحيس/مديسر موقع

الصفاة، محمد خليفة /نائب مديس

موقع المصفاة، الانسة امسال

نقابة المندسين/المهندس ميشيل

مسنات/نقيب المهندسين، ورؤساء

الشعب ألهندسية التالية: الكهربائية

بنك الانماء الصناعي/السيد زياد

مؤسسة المدينة الصناعية، د. فايز

وزارة النقل، المهندس على

اما عن القيادة العامة للقوات

شركة القوسفات الاردنية/

الديوان الملكي د. عبد الله طوقان.

وزارة الصناعة والتجارة/وليد

عصفور/وزير الصناعة والتجارة،

محمد صالح الحوراني/وكيل وزارة

الصناعة والتجارة، توفيق

بطارسة /مساعد وكيسل وزارة

الصناعية والتجارة، د. اكرم

كرمول/مدير الصناعة، رشاد أبو

راس مهندس الطاقة، المهندس فيصل

شركة الكهرباء الاردنية/الصاج

محمد على بدير/الديس العسام،

المهندس مروان بشناق/مديسر

الاقسام الفنية، المهندس محمد

الكيلاني/نائب مدير الاقسام الفنية،

والمهندسون: رياض الخالدي، فتحى

الخطيب، مصطفى الملاح، جودة

دائسرة الموازئية العامة / السيد

البنسك المركزي/د. سعيسد

سلطة وادي الاردن: د. عمسر

المجلس الوطني الاستشاري/

ياسين البريشي/ عضو. اما عن القطاع الخاص فالسادة:

د. زكى الايوبي/شركة بيجو.

عماد الجندي/شركة سيجما.

د. حامد جبر/وزيد شعشاعة.

حمدي الطباع / انشاءات.

عبدالله/رئيس أأسلطة، د. مندر

سامي قموه/مدير عام الدائرة.

النابلسي/محافظ البتك.

حدادين /نائب. الرئيس.

ابو مغلي، مهندس الطاقة ايضاً.

مهندس علي النسور/ مدير عام

السلحة الاردنية فسيمثلها ثلاثة من

سحيمات/وزيسر النقال، المهندس

سحيمات/مدير عام المؤسسة.

عناب، مدير عام البنك، المهندس

والميكانيكية والبترول.

تيسير وهبة.

ماشم الطأهر.

كبار ضباط القبادة.

عبوشي/مديرة الابحاث والتطوير.

عمان - الرأي - رفعت مديرية المواصقات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة الى رئاسة الوزراء ثلاثة مشاريع مواصفات قياسية جديدة لاقرارها كمواصفات قياسية اردنية الزامية واعتبارها سارية



التمساح ... ونقيق الضفادع!!

هو شخص واثق من نفسه - لدرجة الغرور - يحاور مثل فلاسفة اليونان، بحرك بديه كأنه "مايسترو". القوم من حوله مجتمعون، يلهثون وراء اقواله، يحاولون معرفة ما خلف الكلمات، افواههم فاغرة منبهرة، لا تكان تقوتهم جملة، وعندما يصمت فجاة _ لغاية في نفسه _ ينبطُّحُون على الارض بحثاً عن كلمة ربما

> قال الأول: مثقف. قال الثاني: موسوعة..

قال الثالث: عبقري.. قال الرابع: جهيد ..!!

نظروا نحو خامسهم اعله يدلى بدلوه قالوا: بقي رايك..؟ من مكانه أطلق عبارة صعقتهم جميعا:

- انه تمساح ابتلعكم بالفاظه، وانتم ضفادع لا تحسنون فعلا الا إستشاطوا غضبا، وكادوا يشهرون ختاجرهم في وجهه، لولا أن دخل عليهم شخص سابع، الله منا الذي أراكم تودون فعله؟

* مجنون تمرد على اقكار "الاستاذ" ...؟

* يقول انه تمساح..؟ * وانتا صفادع؟

* ولا نحسن آلا النقيق..؟ # والتمساح والضفادع مكانهم.. المستنقع؟.

■ هذا إذن الموضوع؟!

مصيبة القوم انهم يحكمون على الأمور بسطحية وحماسة مقتعلة، دون البحث عن الجدور، هذا يجعلهم كثيراً ما يخطئون، وسرعان ما اذا رأوا "استادهم" بملابس بسيطة، وتحدث عن الفقراء،قالوا: هو

المتراكي..، وان لاحظوا عليه عدم المبالاة، قانوا: عبثي.. وان تحدث عن الحرية المطلقة، قانوا: وجودي، ورب الكعبة.. اذن هم في حيرة من امرهم، يبحثون عن الخلاص داخل نقطة حتى لو

قال الأول: أنا شخص واقعي وعملي، أؤمن بالأسلوب العلمي، الحياة عندي معادلة ذات طرفين متساويين، اي ان (س ص هي نفسهــا قال الثَّاني: أما أنا فانسان عاطفي التفكير والقناعة.!!

قال الثالث: لكني اعشق الظهور، الحياة عندي "حسناء" و "سيارة" قال الرابع: أنها الحرية.. الأباحية.. البساطة، هذا أثا!! يُطْرُوا إلى

استادهم" لما انتهوا، شرب بقية الكأس وقال: ـ انها قضية سهلة جداء انا مجموعكم، اعني ان اجتماع أرائكم ينتج رأيي.. منتهى الديمقراطية.!

طلعت شناعة

مؤتمر اليونسكو الحادى والعشرين

المنعقد حاليا في بلغراد وذلك باكثرية

وقد دعمت معظم المجموعات

الاقليمية هذا الترشيح الامر الذي

جعل الاردن يحمل على اكبر عدد

وهذه هي المرة الاولى التي يدخل

ومن الجدير بالمذكر ان لجنة

التراث العلمي كانت قد اتخذت في

احتار في جلسة الامس الاعضاء

الجدد للمجلس التنفيذي حيث فاز

فيها الاردن لعضوية هذه اللَّجِنة.

من الاصوات.

في مؤتمر (اليونسكو):

فوز الاردن بعضوية لحنة التراث العلمي

بلغراد _ بترا _ فاز الاردن بعضوية لجنة التسراث العلمسي في

مزاولة العمل التجاري خلال ايام الجمع في الزرقاء

الزرقاء - بترا - طلبت الغرفة التجارية في الزرقاء من القطاع التجاري في المدينة امس ضرورة مزاولة حركة البيع والشراء خلال ايام الجمع التي تسبق عيد الاضحى

وذكرت مصادر الغرقة ان هذا الاجراء الذى اتخذ بموافقة مدير العمل في لواء الزرقاء يهدف الى تمكين المواطنيين من شراء لوازمهم واحتياجاتهم من مختلف المواد

من ناحية اخرى ذكر مساعد مدير الغرقة التجارية ان المديرية بصدد اصدار دليل تجاري يتضمن اسماء التجار وعناوينهم وتصنيقهم وانواع محلاتهم التجارية.

الاردن يشارك في الاحتفال بيوم البريد العربي

اجتماعها الآخير توصية بالاجماع بالموافقة على السير في الاجراءات في عمان - بترا - شارك الاردن امس دول العالم الاحتفال بيسوم اللجنة لتسجيل القبس في قائمة التراث العلمي بناء على طلب الاردن. البريد العالمي الذي يصادف اليوم التاسع من تشرين الاول من كل عام. وكان المؤتمر العلمي لليونسكو قد

واحتفادت الاسرة البريدية في المحافظات والالوية بهذه المناسبة

والاقتصادية وغير ذلك.

مبورة مصدقة عنه.

كما شاركت امانة العاصمة الاسرة

مرشحو المجموعة العربية باغلبية الاصوات للمقاعد الثلاث الشاغرة حيث عقد مدراء المواصلات في مناطق وهم دولة الامارات العربية المتحدة للملكة ندوات بريدية للتعريف بما والجرائر وتونس. للبريد من دور بارز وقعسال في

ويذكر أن مصر سبق لها أن فقدت المجتمعات بوصفه عاملا من عوامل عضويتها في هذا المجلس. التنمية الثقافية والاجتماعية

اعسلاني

تعلن وزارة التنمية الاحتماعية على التقية اسماؤهم مراجعة هذه الوزارة مَنْ اجِلَّ تَهْيَيِّنْ مِن يقَعَ عَلَيْهِ الاخْتَيْلِ مِنْ بِينَّهِمْ وَذِلْكَ فِي مَبِنَى الوزَّارة بِجِبْل عمان الدوار الرابع يوم السبت ١١/١٠/١٠ من الساعة التاسعة لغاية الساعة الحادية عشرة وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد سوف لا

انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية

vičastijas partališteškimosistra tikašij

١ ـ يشرى قايل الادهم ٢ ـ عبله نمر

٣ - صباح حمدان ٤ ـ فلاح هليل مفلح

٥ _ ليلي صالح منكو

٦ ـ راتب سلامه السعود ٧ ـ هيام الطاهر،

٨ ـ عرمية عمر محمد صبري ٩ ـ غاده سلامه الحياشية

١٠ - ريما حسن مساعده ١١ - سهاد عبد اللطيف منكو

١٢ - سارة منصور

١٢ - غاده العراف

١٤ - اكتمال استبتيه

١٥ - محمد الرشراش

الامير حسن يفتتح غدا ندوة قطاع الطاقة استعراض اوضاع ومشاريع الطاقة في الاردن

مشاركة ٧٢ عضوا من مختلف الوزارات والدوائر والمؤسسات عمان - "الرأي" - كتب سليم المعاني:

يفتتح سمو الامير حسن ولي العهد يوم غد السبت تدوة قطاع الطاقة التي ستفتتح في قاعـة الهندسـة البكانيكية في الجمعية العلمية الملكية وتستمر مدة يومين. ومن القرر إن تبحث خلال الندوة

ثمانية مواضيع على مدار يومسين،

وقسم كل يوم الى اربع جلسات تتخلل

كل جلسة استراحة مدتها ربع ساعة. وستبدأ الندوة في تمام الساعة الرابعة من بعد الظهر بتقديم من المقرر العام الدكتور ابراهيم بدران. اما اهم الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال فهي كالتالي: اليوم الاول: الجلسة الاولى: برئاسة السيد

وليد عصفور/وزير الصناعية والتجارة، اما موضوع البحث فهو: اقتصاديات الطاقة/لدير عام سلطة الكهرباء الاردنية / الدكتور هشام

اما الجلسة الثانية فهي برئاسة المهندس على النسور. وموضوع البحث: "الكهرياء" القسم الآول والمشاريع /لسرئيس مهندسي سلطة الكهرباء وليد

الجلسة الثالثة: برئاسة المندس علي النسور وموضوع الجلسة "الْكهرياء" القسم الثانبي "الخدمات" لدير الاقسام الفنية بشركة الكهرباء/مروان بشناق.

الجلسة الرابعة : برئاسة المهندس توفيق بطارسة / وموضوعها "تكريــر البترول" لمدير موقع مصفاة البترول/رامز ملحيس. اما فعاليات اليوم الثاني فهي

الجلسة الاولى برئاسة الدكتور شاكر مقبل وموضوعها "التنقيب عن البترول" لدير شؤون البتسرول في سلطة المصادر الطبيعية / المهندس كمال جريسات.

الجلسة الثانية: برئاسة الدكتون راضي حدادين /وموضوعها الصخير الزيتي والطاقة الجوفية / لمديس عام سلطة المادر الطبيعية / المهندس يوسف النمري. الجلسة الثَّالثة: برئاسة الدكتور

هشام الخطيب وموضوعها الطاقية

الجمعية العلمية الملكنة. الجلسة الرابعة: برئاسة المهندس على سحيمات وموضوعها / ترشيد

واهمها:

شركة كهرباء اربد/ مهندس/

البريدية الاحتفال بهذه المناسبة حيث

وضعت لاقتات كبيرة في المياديين

والشوارع الرئيسية من العاصمة

لإبراز اهمية البريد في حياة

وقامت كذلك وزارة التربية

والتعليم بالشاركة في هذا الاحتفال

حيث قامت محموعة من طلبة الفرع

البريدي بزيارة لمركز التدريب

البريدي التابع لوزارة المواصلات

ومتحف البريد الاردنى استمعسوا

خلالها الى شرح عن دور البريد الهام

في حياة الشعوب والافسراد في

المجتمعات كافة. و

اعلان

١. تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية بان كشوفات اسماء الذين

وقع عليهم احتيار لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية لعام ١٩٨٠

واجتازوا الفحص الطبي موجوده في شعب التجنيذ والتعبئة العاممه

ومديريات الشرطة في جميع محافظات والوية المملكة وبامكان الجميع الاطلاع

٢٠ يرجى من المقبولين والوارده اسماؤهم بتلك الكشوفات مراجعة ركن

التجنيد بمعسكر العبدلي الكائن من الجهة الغربية لكلية الشرطة الملكية

للسير بمعاملة تجنيدهم خلال ساعات الدوام الرسمي وحسب المواعيد

يوم الحميس الموافق ٩/١٠/٠ محافظة اربد سلواء اربد والرمثا

يوم السبت الموافق ١١/١٠/١٠ محافظة اربد/لواء جرش والمفرق

يوم الاحد الموافق ١٢/١٠/١٨ محافظة الكرك ومعان والمتخلفون

أ. جواز السفر أو الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الأحوال المدنية

ج: كَشُفُ عَلَامَاتَ شَهَادَةَ الدراسة الثانوية العامه (التوجيهي) الاصلي او

يوم الاربعاء الموافق ٨٠/١٠/٨ محافظة عمان والبلقاء

منكر الجميع بضرورة ابراز الوثائق التالية عند المراجعة:

ب. شهادة الميلاد الرسمية الاصلية أو صورة مصدقة عنها

الجامعة الاردنية: د. بسام ابو غزالة عميد الهندسة، د. محمود عودة/مدرس في الدائرة الميكانيكية، د. حافظ الزيات، مدرس في الدائرة الكهريائية، د. شاكر مقبل /رئيس قسم الجيولوجيا، د. راضي حدادين/استاذ في قسم الفيزياء، د. مروان كمال الزراعة، د. عيسى شاهين استاذ فيزياء د. عوني حلاق استاذ فيزياء، د. احمد الخياط و د. احمد الطويجي مَن كلية الهندسة.

سلطة الكهرباء الاردنية، د. هشام الخطيب، مدير عام السلطة، مهندس وليد الجاعوني رئيس الهندسين، مهندس وضاح النابلسي مدير التوليد والهندسون: محمد عزام/التخطيط بالوكالة، ريحسي الحامد / النقسل والتوزيع، ناصر السعدون، المشاريع، حاتم الحلواني/مدير محطة ماركا، عبد الفتاح اسماعيل/مدير محطة

المجلس القومي للتخطيط: د. حنا عودة/رئيس المجلس، باسل جردانة / الامين العام، مهتدس مصطفى زهران/مدير الشاريع. احمد دخقان/نائب رئيس السلطة،

السلطة، المنسس محمد ابس عجمية /مديس دائسرة الابحساث، المهندس كمال جريسات/مديس البتسرول، الدكتسور ، حمارية /مدير

الشمسية، للدكتور رزق طعاني من استهلاك الطاقة الدكتور ابراهيم

ومن المقرر ان تنتهي الجلسات الساعة السابعة والنصف مساء حيث سيتلو السيد وليد عصفور التوصيات التي تم التوصل اليها.

ومن جهة اخرى "فقد علمت 'الرّأي" ان اكثر من ٧٢ عضوا سيشاركِرن في هذه الندوة يمثلون مختلف السوزارات والدوائسر والمؤسسات الرسمية وشبه الرسمية

 ♦ جامعة البرموك/ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة، د. احمد سالم/عميد كلية العلسوم، د. على نايفة /عميد الهندسة.

محمد عرفة مديس الشركة، عبد الرؤوف الشيخ/ رئيس الاقسام الفنية، عبدالله جابر/مهندس كهربة

الجمعية العلمية الملكية/د. البرت بطرس، مدير عام الجمعية، د. فخرى عبد الهادي/نائب مديسر عام الجمعية، مهندس عبدالله جرادات، مدير الدائرة الميكانيكية، د. رزق طعائى، مهتدس دكتور هشام حدادين، مهندس، محمد قشوع، المهندس عواد فاخوريء السيد ناصر

سلطة المصادر الطبيعية: المهندس المهندس يوسف النمري/مدير عام

الوفد الاردني

لمؤتمسر المنظمسة

العربية

للدفاع الاجتماعي

عمان - الرأي -قرر مجلس الوزراء

تشكيل الوفد الاردني الى مؤتمر

المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي

ضد الجريمة الذي سيعقد في الرياض

من ٢٩ الى ٣١ ألجاري من السادة

الدكتور سالم الكسواني وكيل وزارة

الداخلية ومدير التحقيقات الجنائية

والدكتور طه زهران مدير الدفساع

الوقد الاردنى

للمؤتمر العلمي

عمان ـ الرأي ـ قرر مجلس الوزراء

تشكيل الوفد الاردنى الى المؤتمر

العلمى العام الثامن التنمية الادارية

في الوطن العربي، الذي سيعقد في

بغـداد من ١ - ٤/١٢/٤

برئاسة السيد على خريس رئيس

ديوان الموظفين وعضوية كل من وكيل

وزارة الداخلية والسيد محمد احمد

عن الحامعة الاردنية وهشام غرابيه

عن جامعة البرموك والسيد عبدالله

تكاليف اضافات

لمعهد (البوليتكنيك)

عمان ـ الرأى - اصدر مجلس

الـوزراء مذكرة ألى وزارة الماليـة

لاصدار سلفة مالية قدرها ٢١٦٢٦

دينارا لتغطية تكاليف اضافأت لمعهد

البوليتكنيك التابع لوزارة التربية

عليان عن معهد الادارة،

الاجتماعي في وزارة التنفية.

عمان - الرأي - وافق مجلس الوزراء على ترفيع موظفي وزارة التربية والتعليم التالية اسماؤهم الى الدرجة الثالثة: احمد الخصاونة، جورج هزو، سمير مرقة، عبدالسلام المقدم، علي ابو طير، غالب الصمادي، محمد ضيف الله الهناندة، نظمية شاكر، جهاد توفيق، طاهر علي سالم، عيسى حمود، محمد عنقور، محمد موسى مصطفى، يوسف عبدالرحمن.

الجناح الاردنى في معرض رغرب

عمان - الراي عداد الى عمان قادما من يوغوسلافيا السيدان خليل وردات وحسن محمد على مدير الجناح الاردني في معرض زغرب الدولي ومساعده بعد أن أشرفا على الجناح الاردني في المعرض الذي افتتع في الثاني عشر من شهر ايلول الماضي واستمر حتى الحادي والعشرين منه. وقد كان الاقبال على الجناح الاردني جيدا ونالت المعروضات الاردنية الاعجاب والاستحسان.

بحث التعاون الفني مع منظمة العمل الدولية



عمان - بترا - بحث الجانبان الاردنى ووقد منظمة العمل الدولية في الاجتماع الذي عقداه في وزارة العمل صباح امس الاجسراءات اللازمية لتنقيذ اتفاق التعاون الفني الميرم بين الاردن والمنظمة منذ شهسر تمسور

كما بحثا ترتيبات عقد الدورة القادعة لمجلس ادارة المنظمة.

العمل الذي رأس الجانب الاردني ان فلسطين والاراضى العربية المحتلة.

الجانبين اكدا ضرورة متابعة قرار

عمان وشاهر المجالي امين عام اتحاد

كبار مستشاريها.

وقال الدكتور جواد العنائي وزير

مؤتمر العمل الدولي الخاص بادانة اقامة المستوطنات الاسرائيلية في ومثل الجانب الاردنى الى هذه الاجتماعات السادة الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل الوزارة وفرحي عبيد مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي والمهندس منذر الممري مدير عام مؤسسة التدريب المهني وعلي الدجاني مدير غرفة صناعــة

متوخها الى الكويت بعد ظهر امس

بعد زيارة للاردن استغرقت يوما

اجرى خلاله محادثات تعاون مع

نقابات العمال. اما منظمة العمل الدولية فمثلها السادة الهاشمي بناني مديرها العام واحمد محمد احمد وصالح نور من

منصب رئيس مجلس ادارة المنظمة

ومن ناحية اخرى غادر عمان

العربية للاردن ضمن جولة له تشمل الكويت والسودان والصومال

ويذكر ان الأردن يشغل حاليا

الحالية ويمثله الدكتور تيسير

السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل الدولية والوفد المرافق

المسؤولين في وزارة العمل. وتأتى زيارة وقد منظمة العمل

شعبان، سمر شاكر، عفاف كامل، محاسن صالح، غادا لحمود، منيره طلوزی، خولیه مصطفی، لیلی شاويش، نظميه العلي، خزيمه خليل، فاطمعه على، جهاد موسى، اريع ابوكركي، آيتسام حسن، سعدات حسن، ابراهيم عطيه، عبدالقادر عبدالقادر، محمد ابوسعد،

دعوة للمشاركة

في معرض دولي

للصناعات الغذائية

عمان _ الرأى _ تلقت غرفة صنّاعة

عمان دعوة للاشتراك في المعرض الدولي للصناعات والمواد الغذائيية

الـذي سيقام في مدينة برونو

بتشيكوسلوفاكيا خلال الفترة من ١٨

وقامت غرفة الصناعة بتعميم

الدعوة على اصحاب الشركات

والمؤسسات الصناعية الراغبسة

بالاشتراك في هذا المعرض الدولي.

مدعوون لمراجعة

تربية الضواحي

عمان - الرأي - تطلب مديرية

التربية والتعليم لضواحي عمان من

المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم

مراجعة قسم شؤون الموظفين خلال

اسبوع والا اعتبروا مستتكفين عن

نوال عمر ابراهيم عيسي، رنده

الى ٢٥ شياط في العام القادم.

شبكة طرق لبعض قرى المفرق

المفرق - يترا - بدأ العمل في ربط قرية بلعما الخرية السمراء والمزرعة والثمرة بشيكة طرق لتسهيل تنقل سكان تلك القرى. ويبلغ طول هذه الشبكة التي تقدر كلفتها بحوالي ٤٠ الف دينار ١٤ كيلومترا سيتم انجازها خلال العام

> فعليقة اجرش الحصن الرمشا عجلون ادرأي بعيد جديثا النعيمة الثونهمالية ديعلا النونهجنون العبلط ماحص أهاجرن وكالتر يؤيع لأدنيًا جازيلها أن مكتبر لكن محليا ديني مرشدالنري مكتبرالعادبتر عقيالغضاء محديساعدة المحدربابيتر محدن بيان حسونية محمدالبشير مكتبة حساي العناسوة الشياب

وزير الزراعة

باشر السيد مروان دودين وزير الزراعة عمله يوم امس بعد أن أمضى اجازة

وزير شؤون

الارض المحتلة

على الطراونه

محمد الكفاوين

وزارة التعوين في مهمة رسمية تستغرق عدة ايام.

غادر عمان امس الى ايطاليا السيدان على الطراونه ومحمد الكفاوين من موظفي

قطع اراض

لاقامة متنزهات

في الزرقاء

وتضم لجنة تجميس المدينة

مندوبين عن متصرفية لواء الزرقاء

والبلدية والغرفة التجارية ومديريات

الزراعة والتربية والتعليم ودائسرة

تسجيل الاراخي ومؤسست رعايسة

الشباب ونقابة المهندسين الزراعيين

مولود ميارك

رزق السيد جمال قسيم

الضامن والسيده عقيلته

ثامس

بصحة جيدة ويتقدمم

مالشكر والامتنان.

به عيون والديه.

والدا تامر للطبيب المشرف

ويهذه المناسبة يتقده

الطبأر محمد الصبياح ياحر

التهاني والتبريك جعلسه

الله منّ ابناء السلامه واقر

تهنئة من الاعماق

يتقدم هاني توفيق حماتي

وعائلته بأسمى ايات التهاني

والتبريكات لشقيقسه سمسير

حماتي بمناسبة حصوله على

شهادة البكالوريسوس في

الهندسة المدنية بتقدير جيد..

نتمنى للأخ التوفيق في خدمة

مجتمعه في ظل رائد العلم

والمسيرة الحسين بن طلال،

تهانينا والف مبروك

فقد شاب

والوالسده والمولسود

نوال بمولود اسمياه

ومجمع النقابات المهنية.

استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس



استعدادات العبد ومراقبة الاسواق!؟

الاستعداد لعيد الاضحى.. يمكن القول انه قد بدأ فعلا، في الاسواق التجارية، حيث لم تبق على هذه المناسبة المباركة، سوى حوالي عشرة ايام، وهي الفترة التي تشهد اقبالا واسعا، من المواطنين كافة، على شراء احتياجاتهم، سواء أكانت للصغار او للكبار ايضا!؟

والمعروف... أن التجار الافاضل، يحاولون كما هي السعادة، استغلال مثل هذه المناسبة، في رفع الآسعار على مختلف بضائعهم، مادام الاقبال عليها واسعا، بحيث ترتفع الارقام، التي كانت تسمود قبلا، إلى ارقام جديدة، رغم عدم وجود اي مبرر لذلك، سوى انتهار الفرصة المواتية!؟

واذا كانت العديد من البضائع، لا تزال غير خاضعة، لتحديد الاسعار الرسمي، فان الاجراء المواطنين، هو إعلان الاسعار، على كافة المواد المعروضة . في ، الاسواق، حتى يتسنى لهؤلاء، مراقبة سعر كل مادة، من محل الى اخر، لكى يختاروا مايناسيهم، ويالاسعار المناسبة كذلك!؟ كما يقتضي الحال.. من وزارة التموين، العمل على تكثيف مراقبتها، على الإسواق التجارية، خلال هذه الفترة الطارئة، بحيث ينتشر مراقبوها، في كل مكان، والتدخل، عند اللزوم لوضع الامور في نصابها، واتخاد الاجسراءات الرادعة بحق

اسعارخضارعمانت

بندورة ۱۱۰ ، ۷۰ بانتجان رفيع ۱۹۰ ، ۱۲۰ بانتجان عجمي ۱۲۰ ٦٠، بطاطا ١٢٠ ١٠٠، كوسا صغيرة ١٩٠ ١٤٠، كوسا كبيرة ١٢٠ ۹۰، خیار صغیر ۲۸۰ ۲۲۰، خیار کبیر ۱۲۰ ۱۲۰، بامیا ۳۸۰ ۲۲۰، فاصوليا بلدية ومبرومة ٣٢٠ ٢٢٠، فول اخضر ٣٤٠، لوبيا خضراء ۲۰۰ ۲۲۰، زهره ۱۸۰ ۱۳۰، فلفل حار ۲۹۰ ۱۸۰، فلقل حلو ۲۲۰ ١٥٠، ملفوف ١٥٠ ٩٠. ملوخية ١٠٠ ٨٠، سبانخ ٢٩٠، سلق ٨٠، بصل ناشف ۱۸۰ ۱۲۰، ثوم ۱۷۰ ۱۲۰، جزر ۱۸۰، افت ۱۳۰، يقطين ٩٠ ١٢٠ ، موز بلدي ٢٦٠ ٢١٠ أجاص ٤٥٠ ٢٤٠، سفرجل ١٦٠، جوافه ۲۲۰ ۲۲۰ تقاح دیل رد ۲۰۰ ۲۵۰، تقاح ستارکن ۲۵۰ ۱۷۰، تفاح جولدن ۲۵۰ ۵۰۰ . برتقال ابو صرة ۲۷۰ ۲۳۰ دراق ۲۲۰ ۲۳۰، رمان ۲۰۰ ۱۲۰، بوملی ۲۱۰ ۱٤۰ کریب فروت ۱۳۰ ۸۰، بطیخ ۱۲۰ ٧٠. كلمنتينا ٢٠٠ ١٦٠، شمام ١٢٠ ٧٠. ليمون ٢١٠ ١٤٠ . زيتون ١٨٠ ٣٢٠، تين ٢٨٠ ١٧٠، ميرمية ٢٠٠ ٣٤٠، عنب ابيض واسود ۲۲۰ ۲۲۰، عنب حلوانی ۲۰۰ ۲۵۰، عنب زینی ۲۸۰ ۲۶۰.

) - >

ساركة

. دولي

الفدان

W-4-

ال المعرفات

44 44

4:__

الم

-

بندورة ۱۱۰ – ۸۰، باننجان عجمی ۱۱۰ – ۸۰، باننجان بلدی صغیر ۲۶۰ – ۲۰۰، خیار کبیر ۱۶۰ – ۱۱۰، فاصولیا ۳۰۰ – ۲۰۰، لوبياً ٢٦٠ – ٢٢٠، بامياً ٢٨٠ – ٢٤٠، بصل ناشف ١٧٠ – ١٤٠، ثوم ناشف ۱۷۰ – ۱۶۰، شمام اناناس ۱۶۰ – ۱۱۰، بطیخ ۱۳۰ – ۱۰۰، ملوخيه ١٢٠ - ١٠، ليمون حامض اخضر ٢٢٠ - ١٨٠، رمان حلى - ۱۹ – ۱۹۰، رمان حامض ۱۲۰ ~ ۹۰، فلقل حار ۲۰۰ – ۲۵۰. فلقل حلو ۲۰۰ - ۱۹۰، عنب ۲۵۰ - ۲۰۰، موز بلدي ۲۹۰ - ۲۲۰، تين ۲۵۰ ـ ۲۰۰، جوافه ۲۱۰ ـ ۲۲۰، دراق ۲۵۰ ـ ۲۰۰، اجـاص ۲۰ - ۲۸۰. کلمنتینا ۲۰۰ – ۲۰۰، کریب فروت ۱۱۰ – ۱۱۰، تفاح دېل رد ۲۹۰ – ۲۵۰، تفاح ستارکن ۲۹۰ – ۲۲۰، تفاح جوالدن ۲۲۰ ـ ۱۸۰، بطاطا ۱۲۰ - ۹۰، زهره ۱۸۰ – ۱۵۰، برتقال ايو صره ٢٥٠ ــ ٢٠٠، تعنع ويقدونس بالضمه ٦٠ - ٤٠. الاصناف التي لم تَذكر في النشرة تخضع الى اسعار عمان.

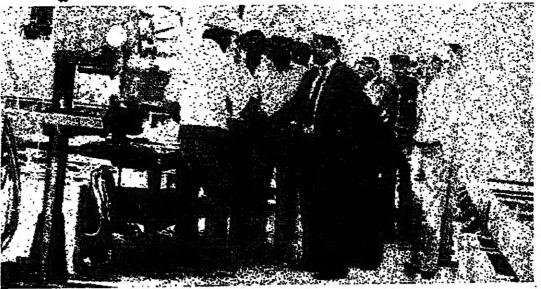
٣٤<u>١٤ ت</u>

بندورة ١١٠ - ٧٠، باننجان عجمي ١٠٠ - ٦٠، باننجان اسود رفيع ١٩٠ – ١١٠. بصل ناشف ١٨٠ ~ ١٢٠، بطاطا بلدية ١٢٠ – ٧٠، بامياً خضراء صغیره ۲۸۰ – ۲۰۰، ثوم ناشف ۱٦٠ – ۱۰۰، جزر اصفر ۱۷۰ ـ ۱۰۰، خیار صغیر <u>۲۷۰ ـ</u> ۲۰۰، غیار کبیر ۱۵۰ - ۱۰۰، فلفل حلق ۲۲۰ – ۱۷۰ ، فلفل حار ۲۹۰ – ۲۰۰ ، فاصولیا بلدیة ۳۳۰ – ۲۲۰ ، فاصوليا مبرومه ٢٣٠ - ٢٤٠، كوسا عادي ١٢٠ - ٨٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٥٠، ليمون اخضر سعر عمان، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، ملوشية ١٠٠ - ٢٠، تين ٢٥٠ - ٢٠٠، لوبيا ٢٢٠ - ٢٢٠، عنسب استود ۲۸۰ – ۲۰۰، عنب ابیض ۲۸۰ – ۲۰۰، زهره بلدیة ۱۷۰ – ۲۰۰،

ملفوف یلدی ۱۵۰ – ۱۰۰، باذنجان رفیع بلدی ۲۳۰ – ۱۷۰. الخضار والقواكه التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان.



وزير العمل يواصل جولاته الميدانية على المنشات والمؤسسات الصناعية



جواد العنائي وزير العمل جولاته الميدانية الأسبوعية على مختلف المُنشأ ت والمؤسسات الصناعية في

فقد زار السيد الوزيــر امس مواقع العمل للشركة العربية للصناعات الخرسانسة والشركة الاربنية لصناعة الجير والطوب في منطقة النقعة.

واكد الدكتور العنائي في لقائه مع المسؤولين في ادارة الشركتين اهميسة التعسلون بسين السوزارة واصحاب العمل لما فيه الخير لهم وللعمال وللمصلحة الوطنية وان البوزارة على استعبداد لتقديب خدماتها للثهوض بالصناعسة

كما اوضح ان سبب زياراتــه

تجديد اعارة موظفين الى لبييا وعمان

عمان ــ الراي ــ وافق مجلس للدة سنة اخرى.

بحث ترتيبات ندوة تنمية القطاع الزراعي

بصورة علمة.

تحسس قضايا العمال واصحاب العمل حرصناً من البوزارة على كما بحث السيد الوزير معهم

امكانيات التعــلون مع مؤسســ التدريب المهني لتدريب السكوادر العمالية لديها حيث اتفق على عقد لقاءات بسين ادارتسي الشركتسين والمؤسسة لترتيب صيغة التعاون بينهم في هذا المجال. وفي مواقع العمل التقي السيد

الوزير بعمال الشركتين حيث تعرف منهم على طبيعة عملهم ومستويات اجرهم وعن اخر زيادة حصلوا عليها وقيمتها كما تاكد اثناء تفقده لمواقع العمل من مدى تقيد العمال باستعمال الاجهزة الواقية من الأصابات.

ويسذكر ان الشركة العربيسة للصناعات الخراسانية التي تنتج

عايش، ناعور الكبير _ عبدالرحمن

جرار، المسيني الكبير ــ سعدي جبر

._مسعود على مسعود، الامير حسن _

ابراهيم القيسي، حمزه بن عبد المطلب

_ عبدالله القيسي، كلية الشريعة _

مطلق المتسب، الاشرفية الكبير ــ

ابراهين خشان ــ مصطفى الرفاتي

الكلية العلمية الاسلامية _ عبدالله

نعناعه، الحسين الغربي ــ ادم أبو

استيته، الحسين الشرقي ــ نعيــم

مجاهد، صويلح الكبير ــ دــ محمد

ابوقارس، الجوفسه ـ جميسل

عبدالصمد، منور الحديد - سوق

الخضار _ محمد زايد كنداح،

الشابسوغ _ جمال ابوقدوم، احمد

قاره ــ محمد ابوفياض، عبدالرحمن

بن عوف _ أبراهيم مسعود، السعدي

شعبان الفران، النصر القديم –

احمد داود، بلال - سعدي العكور،

ورقة اردنية الى مجلس الطيران الدولي

ترفض ضم القدس واستخدام مطارها

بدراسة اوضاع مكتب القاهرة

تمهيدا لنقله خلال مدة اقصاها سنة

واحدة وذلك بعد ان وافقت ٢٣ دولة

واضاف السيد بقاعين ان الاردن

قدم ورقة عمل باسم المجموعة العربية تضمنت رفض قرار اسرائيل ضم

الساعه ۱۵٫۳۰ مساء.

على مقاطعتها للمكتب.

وقد تقرر أن يقوم مجلس المنظمة

حمزه الفقير

الوزراء على تجديد اعارة الموظفين في وزارة الزراعة: ياسر عبد ريسه، وعبدالله الطبري للعمل لدى وزارة الرراعة بالجماهيرية العربية الليبية

كما وافق المجلس على تجديد اعارة الموظف في وزارة الداّخلية خالد البواليز للعمل لدى وزارة الداخلية العمانية لمدة سننة احْرى. `

عمان _ بترا _ عقد في وزارة الزراعة امس اجتماع تم خلاله بحث الترتيبات الخاصة بالندوة الزراعية المتطقة بتنمية القطاع الزراعي التي ستعقد في مطلع تشرين الثاني المقبل. كما تم خلال الاجتماع اللذي ترأسه وزير الزراعة السيد مروان دودين استعراض الوضع الزراعي

وقد قرر السيد الوزير بمسورة مبدئية زيادة الاجرة اليومية للعاملين بالمياومة في وزارة الزراعة. وحضر الاجتماع وكيل السوزارة السيد سالم اللوزي ومدرام الديريات المركزية فيها.

عمان ۔ بترا ۔ شارکت مدیریۃ

الطيران المدني في اجتماعات الدورة

الثالثة والعشريس لمجلس الطسيران

المدنى الدولي التي عقدت في مونتريال بكندا في الخامس عشر من

وذكر السيد هاني بقاعين مدير

التخطيط والنقل الجوّي في المديرية الذي مثل الاردن في الاجتماعات ان

المجلَّس ناقش سياسة الطيران المدني الدولية للسنوات الثلاثــة القادمــة وانتخب ٢٢ دولة في المجلس التنفيذي التابع لها حيث تمكنت المجموعة العربية من الفور باربعة مقاعد في

وقال لقد انبثقت عن هذا

الاجتماع لجان تنفيذية واقتصادية

وقانونية وادارية شارك الاردن في

بارراق عمل مشتركة تضمنت

استعمال اللغة العربية كلغة رسمية في

المنظمسة والمطالبسة بنقسل المكتسب

الاقليمي التابع للمنظمة من القاهرة

وقد تقدمت المجموعة العربية

الشهر الماضي.

اعمال معظمها.

الى اي مكان آخر.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم... الجمعة

مسجد السلام/ماركا - عبدالحميد عمان ـ الرأي ـ اعانـت وزارة الاوقاف والشوون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومحدرسي المساجد اليوم ـ الجمعة على النحو

الكبير ــ ابودرويش والبث التلفزيوني من مسجد الاميرحسن بالشميساني صهیب بن سنان ــ یوسف دوقش، صلاح الدين ــ محمد جمال الدين النتشه، ابو غويله ــحسن اسماعيل، جبل التاج _ الشهيد _ فخري عيسى، الامام على _ الوحندات _ فالنح يوسف، الاشرفية الجديد ــ كاظـم

لمديري ومديرات المدارس الخاصة

التعليمية الخاصة بغية تربية جيل

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعة سيكون من مسجد الاشرفية

القوالب الإسمنتية قد تأسست عام

١٩٧٦ يراس مآل قدره نصــف

مليون دينار ويعمل فيها ١٢١

اما الشركة الاردنية لصناعسة

الجير والطوب فيبلغ راس مألها

أثلاثة ملايين دينار وعدد عمالها

حوالي مثة عامل ويحدا انتاجها

التجريبي من الجير الحي والجير

المطفى والطبوب خلال الصيف

الحالي اما عدد المساهمين فيهسا

ورافق السيد الوزيس في هذه

الحولية السيادة عبدالمجيك

الوزارة وعلى عيسى مدير دائسرة

الإعلام في المؤسسة العامة للضمان

الاجتماعي وشاهر المجالي امين علم

الصرايره، مدير دائرة المكاتب

قيبلغ ٢٢٠٠ مساهما.

حلقة ادارية

عمان ــ الرائ ــ اعد السيد جه ابوالتعص رئيس شعبــة الدارس الثانوية في مديرية التعليم الخاص في وزارة التريية والتعليم برنامجا لحاقة ادارية لمديري ومديسرات للدارس الخاصة في الملكة تستعر لمدة ثلاثة ايام لكل محافظة ولواء في الملكة تتضمن موضوعات تربوية وادارية تشمل الادارة المرسية والتخطيسط الدراسي والانشطة المدرسية المتنوعة من اجل اكساب ثقافة ادارية حديثة تعمل على تحقيق اهداف البرنامج المدرسي الشامل، وبالتالي تؤدى الى تحسينَ العملية التربوية في المؤسسة

صالح يحترم امنهورطنه.

مديئة القدس واستخدام مطارها

وطالبت سلطسات الاحتسلال بعمدم

استعمال مطار القدس باعتباره مطارا

عربيا تحت الاحتلال وقحد تبنيي الاجتماع هذه الورقة بالاغلبية

وعارضها وفدا اسرائيل والولايسات

للهندس مجمد شاهد اسماعيل

عيد ميلاد مبارك

بجث التعاون

الزراعي مع

سوريا والجزائر

عمان حيترا حيحث السيد مروان دودين وزير الزراعــة مع السفــــبر

السورى في عمان سبل التعاون

كمآ استقبل وزير الزراعة السفير الجزائري في عمان، ويحث معه

الأمور المتعلقة بالتعاون الزراعي بين

زيادة انتاج

الفوسفات والطوب

والسجاير خلال

نيسان الماضي

عمان ـ بترا -سجـل انتـاج

القوسفات والطوب المشكل والبورق

المشكل وجلد النعل والسجاير زيادة

ملحوظة خلال شهر نيسان الماضي

بالمقارنة مع الشهر ذاته من العام

ودلت الارقام الصادرة عن دائرة

الاحصاءات العامة ان نسب الزيادة

هذه بلغت من الفوسفات الخام ٤٨٪

والطوب المشكل ٥٦٪ والورق المشكل

٤٢٪ وجلد النعل ١٠٠٪ والسجاير

فقد بلغ انتاج الفوسفات ٣٠٧

الالف طنّ مقابِلَ ٢٠٨ الاف طن

والطوب المشكل ٧٠ الف طن مقامل

٥٤ الف طن والورق المشكل ٧٦٨

الف طن مقابل ٥٥٠ الف طن وجلد

۱۲ الف طن مقابل ٦ اطنان والسجاير

۲۲۲ طنا مقابل ۲۲۰ طنا.

الزراعي بين البلدين.

الأردن والجزائر



مثلج والسيده عقيلته بعيد ميلاد نجلهما الغالى:

اشرف حيث يطفَى' الشمعــه من الاهل والاصدقاء.



ويبلغ من العمر ٢٣ عاما. الاتصال: ۷۵۷۳، ۷۷۹۷۳ او ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

عيد ميلاد سعيد

الموافق ۱۰ ـ ۱۰ ـ ۱۹۸۰

تغريد

عيد ميلاد الطفلة

الررقاء سبترا سقررت لجنة تجميل

مدينة الزرقاء في اجتماع عقدته امس

تخصيص عدد من قطـع الاراضي

لاقامة متنزهات شعبية عليها وتشكيل

لجنة فرعية لاعداد ورقة عمل تتعلق

بتجميل المدينة لمناقشتها في الاجتماع

السفير الجزائري في عمان.

يحتفل السيد سالم فرحان

الاولى من عمره المديد ويهذه المناسبة السعيده ستقام له حفله شبقة يدعى اليها لغيف تهانينا يا اشرف وعقبال المائة



ويستقبلان المهنئين في بيتهم الكائن في السلط منطقة المصلى الجنوبي وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١١ – ١٠ _ ١٩٨٠ ولغاية يوم الاثنين ١٣ _ ١٠ _ ١٩٨٠

عاد الى ارض الوطـــن

العروسان مروان وهيفاء

قاقیش بعد قضاء شهر

العسل في ريسوع اليونسان



خرج الشاب ابراهيم سلمان محمود ابوصيام من بئر السبع من منزل والده الكائن في الوحدات اوصافه نحيف وطويل ولون بشرته حنطى ويرتدي قميص فوتيك اخضر وكنزه سكنية وشبشب الرجاء ممن يعرف عنه شيئا

شقه اوفيلا مفروشته للايجار

ثلاثة الى اربع غرف نوم وصألون وسفره ومطبخ واسمع وحمامين كاملين على الاقل بتدفئة مركزيه وهاتف لدة اربعة الى سنة شهور قابلة للتجديد الموقع جبل عمان-الشميساني _ او عبدون او ما جاورهم للمراجعة الاتصال مع ٥٣٢٢٩ عمان.

المدعو الشاب صنلاح الدين صدقي أبو عفار من منزله في مخيم اريد ولم يعد لغاية الان واوصافه يرندي بنطلون اسود وقميص ازرق وستره كحليسة وحذاء اسود صينى ووجهه وجسمه مصاب بالحروق وعفرد ١٩ عاما طويل

الرجاء ممن يعلم عنه شيئا ابلاغ أقرب مركز شرطة أو العنوان ــ شارع المهلجرين مخيم اربسد قرب مدارس النكور التابعة لوكألة الغوث الدولية وله جزيل الشكر وتوابه من الله.

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بان خدمة النداء الالي

المباشرة من والى السلط سوف تتوقف يسبب اجراء تحويلات فنية وذلك يوم

السبت المسادف ١٩٨٠/١٠/١١ اعتبارا من الساعه ٩٫٣٠ صباحا ولغاية

يرجى من المشتركين تسجيل طلباتهم خلال هذه الفترة عن طريق مأمير

جرت المادة ان نقول عن

الرجل الندى يعمسل بجسد

ونشاط ويواصل جده ونشاطه

في الممل وباستمسرار انه

«حصار شفل» وكأن العمـل

المستمر هومن صفات الحمير

التبى تعودنا ان نصفها

ويالمقابل تقول الشعسوب

وشتان بين التعريفين،

الأول وهو التعريف الشرقى

وعفوا لأقول التعريف

العربي «فلان حمار شغل»

وبالمناسبة فهذا الوصف نوع

من المديح، كأن نقول «يخرب

والثاني وهو التعريف غير

عصام عريضة

العربي يقول العمل فضيلة ...

وكأن الذي يعمل هو رجل

باب الدراسسة

بالانتساب

في بلدنا عدد كبير، من

الموظفين والمدرسين يتطلعون

بامل كبير للاخوة المسؤولين في

جامعتينا يان يفتحسوا بات

الدراسة بالانتساب في الكليات

النظرية حيث ان هناك عددا كبيرا

انتسبوا في الخارج لحامعات

عربية مجساوره ولسم بكملسوا

مسيرتهم الدراسيسة لظروف

قاهرة وما يتطلب ذلك من

املنا كبير بالدكتور رئيس

الجامعة الاردنيسة ورئيس

جامعية البرميوك لاخبذ هذا

الاقتراح بعين الاعتبار.

مصاريف باهظة.

فاضل ويتعامل بالفضيلة

بيته ما أحسنه».

الأخرى أن العمل فضيلة...

هتشاوه و «باي»؟.

رضوان ابو فرج

الجامعة الأردنية



مطبات ضبط السرعه في ماديا

من الغريب، ان مطبات ضبط السرعه، لا تزال وابضة، على عرض الشوارع، في مدينة ماديا .. حيث يوجد، في كل شارع هناك، اكثر من مطب ...

ووجه الغرابة، أن بلدية المدينة، لم ترفع هذه المطبات حتى الان، رغم مخاطرها .. والعطب الذي الحقته بالكثير من

صحيح، أن ضبط السرعة، في شوارع ماديا، وغيرها، امر ضروري .. لكن وسيلة الضبط وهي المطبات، قد تبين خطرها · وثبت انها ليست الوسيلة المامونه، لتحقيق الغايـة

ولعل بلدية مادبا، تذكر ان شوارع العاصمة، كانت مليئة بمثل هذه المطبات، في وقت سابق .. وأن الامانة، رفعتها، من جميع شوارع المدينة، بعد ان تأكدت من مخاطرها ... والمفروض، أن تستفيد البلدية من هذه التحريسة ... وتعتبر بنتائجها السلبية، في عمان، ومادبا .. وتبادر بالتالي،

الى رفع المطبات اياها، دون تردد .. وتحسن بلدية ماديا صنعا، إذا هي قامت بحملة توعية في المدينة، لحث اهلها، على قيادة سياراتهم، ضمن السرعة المقررة .. وقامت برفع لاقتات، تناشد القادمين من خارجها، التقيد بالسرعة المطلوبة .. فذلك اجدى وانفع، من المطبات، التي تهشم السيارات .. وتؤدى الى وقوع المزيد من الحوادث. والمأمول، ان تستجيب بلدية مادباً، وترفع المطبات من شوارع المدينة، حفاظا على سلامة المواطنين.

صلاح عبد الصمد

الحظ ونفكر بالذهاب الى اربد في

نهاية الأسبوع او في عطلة احد

الأعداد، فالداصات العاملة اكل

الدهر عليها وشرب المسافريها

الى اريد لا يصل قبل المسافر الى

العقبة، أما السيارات وسائقوها

فتلك المصيبة الكبرى، اما ان

تركب مهشما من كثرة الجري

لتلحق بهذه السيارة او تلك او

ان تدفع الضعف، علاوة على

والجهات المعنية لوضع حد

لهذه المعاناة الاسبوعية حتى

كدنا نمتنع عن السفر الى اهلينا،

اضافة الى التفكير طيلة الاسبوع

فهذه المشكلة التي تعانى منها

اننا نهيب بدائسرة المسسر

غطرسة السائق.

فترة طويلة.

ازمة التنقل بين اربد وعمان

نكتب هذه الكلمات بعد الماس الذي تسرب الى انفسنا بعدم حل ارمة السير الخانقة التى نعانى منها نحن ابناء محافظة اربد العاملين في عمان والزرقاء وذلك عندمآ بتعسنا

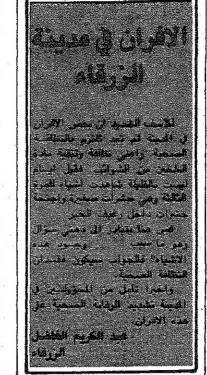
عدادة أبو اللسن وحدمة المواطنين

هل تعلم أن عيادة أبو اللسن والتي تبعد حوالي ٢٥ كيلو مترا عن مدينة معان لا تؤدى الغرض الذي وجدت من اجله وهي خدمة المواطنين بهذه المنطقة النائية حيث انها تبقى مغلقة الابواب طيلة ايام الأسبوع. لذا تأمل من المسؤولين في ورارة الصحة الاهتمام بهذه العيادة لكي تقوم بخدمة المواطنين بهذه المنطقة. مفلح الدراوشه

عنهم ماحد عنبدات

إن كتابة مثل هذا الموضوع تهم أبناء الجيل الحاضر اكثرمن اي جيل مضى وخاصة الشباب الذين تلقى عليهم المسؤوليات ويعتمد عليهم، وذلك على اعتبار أنهم مأشروا بالمؤثرات الغربية بقضل التكتولوجيا

المتطورة في القرن العشرين بشكل عام. وهذا أسنا نعنى بطبيعة الحال جميع شباب العصر، فبالعكس، اذ ان



اعسلان الحدي

شركه مصانع الاسمنت لأردنيه

د الماهمة والمعدودة

يسرش كة مصانع الائمن الأرنية

المساهمة المحدودة أن تدعوالساهمين

الكوام لحصب وللأجماع غيرالعسادي

للهيئة العامة لمساهي الشركة

عمَّان ، خِي جَبِل عمَّان الدُّولِ الْمَا فِي بالساعة العاشرة مدن

والمنوي عقوفي قباعة الإجتماعات بمبنى عرضة صناعة

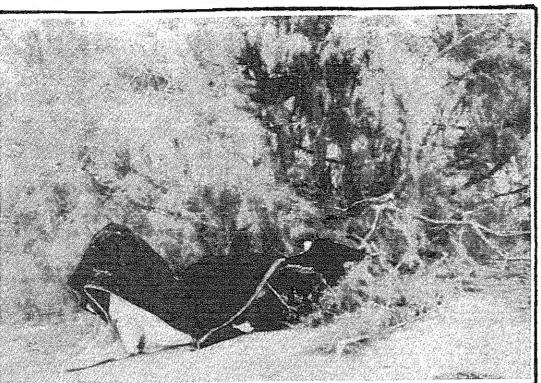
هناك فئة كبيرة من الشباب المثقف الواعي المؤمن بالمثل العليسا معس يمسم على حمل رسالة الأمة كأمة عربية عريقة بلغتها وعاداتها وتقاليدها، فهم بحق الشياب نوو الأعمدة العملاقة التي ترتكز عليها الأمة بحضارتها الماجدة والأصيلة. إن اى لغة في العالم هي عنصر اساسى يميز شخصية الأمة عن غيرها. ففي العالم اليوم لغات حية جميلة كاللغة العربية، وهي ما يميزها عن غيرها من بعض اللغات التي هي تعتبر بحق لغات ضعيفة. فاللفة العربية لغة عريقة حية جميلة بأيقاعها، وهي كوعاء ذهبي براق. فنحن كأمة عربية علينا أن نعتز بها كما تعتز بنا، فهي التي تطبعنا بشخصية لها طابعها الميز، قَكيف بنا وكيف يكون حالنا عندما نتركها بعيدا، فنستورد الفاظا غربية وشرقية في تعاملنا اليومي سواء في الشارع او المكتب. فكثيرا ما نلاحظ أن المحلات التجارية أخدت تسمى باللغات الأجنبية وكأننا قوم بدون لغة، وهذا

التصنع بلفات اخرى؟

ولكن ما يلاحظ بكل أسف هو

وعلى اية حال، فنحن نعتقد أن اسقاط كلمة عربية من قاموسنا العربسي هو اسقاط لشخصيتنا وتجاهلها، اذ يقتضي الأمر ان نقيم انفسنا بأن العربية هي لغة عريقة اصيلة، فهي ليست دخيلة وإن تقبل الغريب بهاء فهي ايضا ليست مزيجا لغويا كالعبرية مثلا، وهي مازلت قوية

> ايضا ما ينطبق على كثير من اعمالنا ومشاريعنا داخل المجتمع. تعامل الشباب في الشارع او في غيره بلهجات اجنبية وخصوصا التعامل السائد بين نساء العصر. فلا ندرى هنا هل هو تجاهل اللغة العربية او تصنع بلغات أخرى لأظهار شخصية الفرد المتكلم؟ فهل صعب أن نقول مرحبا وسهل على الألسن أن نقول «هاي»؟ وهل تنعدم المعانى المقابلة ل



المحولات الكهربائية

وخطورتهاعلى حياة الاطفال

سلامة هؤلاء الاطفال موجه هذه

الملاحظة الى السيد المدير العام

لسلطة الكهرباء والى المسؤولين

في مدينة معان يوضع (هاجز

مشيك) حول هذه المصولات،

وبناء سور لمنع هؤلاء الاطفال

من الدخول اليها والكتابة

نواف على النمانمة

من معان

لقد قامت سلطة الكورساء

الاردنيسة في مصلن بتركيب

محولات تقوية لشبكة الكهرباء

وقد لاحظست أن بعض

الاطفال بجلسون بالقرب من

هذه المعولات والكتابة عليها

علما بان هذه المحولات تشكل

خطرا على حيلتهم. وحرصا على

ل مختلف انحاء المسة.

في احضان الطبيعة .. بعيدا عن ضوضاء المدينة ..

سارةالمرة

الطائرات المغادرة ألى

بيروت عقيه القاهرد المصرية

الضجيج والفوضي التي يشيعها زوار المرضى اثناء تواجدهم وتجمعهم حول

ان ما يحدث يثير التساؤل حيث اننا لا تكتفي بالازعاج الذي نسببه لمرضائا وللمستشفى ولا نكتفي

(قنال ۳)

كلنا نطم أن لزيارة المرضى في جميع مستشفيات الملكة مواعيد محددة وليس في مستشفى معان وحدة وذلك لأن المرضى يحتاجون الى فترات من الهدوء لا يزعجهم خلالها أحد لينعموا بالراحة والاستقرار النفسي ثم لتتم معالجتهم كما يجب بعيدا عن

بتعطيل تأدية هذه الخدمات بزياراتنا

يوسف العلان

بل نعمد إلى اطالة فترة زياراتنا إلى ما بعد المواعيد الرسمية والادهى من نْلك اننا لا نكتفى بهذه الفتسرات المصرح لنا بها بل نعمد ايضا الى زيارة مرضانا في غير المواعيد الرسمية صبلحا ومساءا وفي اي وقت نحب وكأننا نزور نزيل فندق من الفنادق وليس مريضا في مستشفى. ان ما نأملة من مديرية صحة

معان معالجة هذه القضية بصورة جذرية وفعالة واعتقد أنه ليس صعبا علينا كشعب نتطلع الى الرقى ان نحاول الالتزام بالنظام. محمد عطاالله الخطيب

برج الحمل (۲۱ اذار - ۲۰ نیسان)

برج الثور (۲۱ نیسان - ۲۰ ایار) حاول هذا الاسبوع أن تخفف قليلا من مسؤولهاتك ودع رفاقك

في العمل يتحملون تصيبهم من الواجبات التي ينبغي القيام بها

برج الجوزراء (۲۱ أيار - ۲۰ هزيران) هدوء مريح على صعيد العمل، بعد التقدم الكبير الذي احرزته

برج السرطان (۲۱ حزيران - ۲۰ تعون) هذا الاسبوع، يجب أن تضاعف من اهتمامك بامورك

برج الاسد (٢١ تعوز - ٢٠ اب)

يرج العذراء (٢١ اب - ٢٠ ايلول)

برج الميزان (٢١ ايلول - ٢٠ تشرين ١)

نستطيع الاستمرار لكن التعبد للمادة يحول الانسان الى الة.

برج العقرب (۲۱ تشرین ۱ - ۲۰ تشرین ۲)

لا تصع بعد اليوم الى كلام الذين يريدون بك شرا... لا يمكنك

برج القوس (۲۱ تشرین ۲ ـ ۲۰ کانون ۱(

برج الجدي (٢١ كانون ١ - ٢٠ كانون ٢)

منذ عدة اشهر. يجب أن تعيد النظر بقرارك وان تأخذ بعين

في نهاية هذا الاسبوع ستتلقى عرض عمل سبق لك ورفضته

ترددت في اتخاذه عدة اسابيع، فكر كثيرا بالوضوع

الاعتبار ان البداية لا يمكن ان تكون مريحة.

الوقت مناسب تماما من اجل اتخاذ القرار اللازم والذي

المال ليس كل شي في هذه الحياة... صحيح اننا بدون المال لا

تحسن جيد وملحوظ على مستوى علاقات العمل بعد ان كان

لا تتطلع الى من هم اعلى منك مستوى، فهم لم يصلوا الى

على صعيد العلاقة العاطفية تعتبر الآن في احسن حالاتك.

ان تفهم الدوافع الكامنة وراء قرارهم...

ينبغى ألان أن تضاعف من انتباهك

الركود مسيطرا منذ فترة طويلة

ان ترضي حميع الناس،

الصحية، لان الاضطراب الذي تشكو منه،

مركزهم هذا الا بعد تعب شديد وسهر طويل.

يوم قررت اتخاذ موقف نهائي ازاء المسؤولين عنك لم تحاول

عدة تواقيع

صياح يوم السيت الوقع في ١٩٨٠/١٠/٢٥ ، للنظر في جرول الأعمال المرسل مع المنطوات الرسميّة بالبريد المسجل .

الطائرات القادمه مل

الفحرالفحر الشيفسا ٨٣,٥ الظهر ١١,٢٧ العصرالعصر العصر المغرب ١٦٠٥ العشاءا

البنك المركزي بتاريخ ٨ ـ ١٠ ـ ١٩٨٠

V . 0 177,7 174.7 .V. TT, Y T.0 7.7 ٤...

10.1 3.35 ليزة سورية YA. دينار عراقي٧٦٥ 11 .. 1.90 دينار كويتي جنيه مصري A - . Y ريال قطري . A1 درهم الإمآرات V9,A V4, T Ac. A£0,0. ريال عماني

297,0 177,0

اسعار العملات العربية كما هي في سوق

دولار امريكي حنبه استرليني مارك الماني فرنكسويسري 14.41 V.,0 فرتك فرئسي 74,4 لير ايطالي

ليرة تركية بزيثا اسبانية

اسمار العملات الاجنبية كما وردتنسا من

الصرافين بتاريخ ٨/١٠/١٩٨٠ 1.11 ريال سعودي ليرة لينانية A0.1 A£,£

TAY.Y

مان ــ د . فوري نينو ت ـ ٧٤٧٢٢ العيادة ت ـ ۲۸۱۹۸ المنزل د. نالف الخضراء ت ـ ۱۹۲۰ الميلاد ت _ ۲۷٤٤٤ المنزل اربد ـ د. زيد جرادات

الرُرقاء ـ د، فثحي قعوار ت _ ۸۲۷۵۷ العدادة ت ـ ۸۳٦٤٩ للنزل لسلط ـ د. عبدالرحيم الحديدي البقعه سده نبيل الهرش مادیا ۔ د، صلیبا جعثینی الرصيفة - د. عمر حيدر امين

ص ــ الكلية ت ــ ٢٥٠١٠ ص - ايسن سيناه ت -

ص _ فثالة ت _ ٢٧١٤٠

اربد _ ص سعدون + الرازي

الرصيفة _ ص حمزه

الزرقاء - ص الوحدة

البقعة - ص الاقصى

السلط - ص عاشور

المفرق - ص بيروني

عجلون - ص عجلون

الشونه _ ص السعيد

الحمن -- ص سويدان

كريمة - ص سلوم

تكسي هفي - ت: ۲۲۰۱ تكسي المِلاّ ـ الحِيل الإخض تكسى الرينبو ـ ت: ٢٧٢٤٩ تكسى الكرنك _ جيل الحسين تكسى الرشيد ــ ت: ٢٢٠٢٣ تكسى العاصمة ـ ت: ٧٠٠٥٥ تکسی سال ـ ت: ۲۲۲۲

تكسي رعد ـ ت: ٢٩٢٢٥ تکسي اربيما سات: ۲۹۱۰۳ تكسي الجامعة .. ت: ١٠٠١

تكسى الزهراء ست: ٧١٤٥٠

تكسي السهرة - ت: ٧٤٩٦٧

برج الدلو (١٦ كانون الثاني - ٢٠ شياط) ينبغى الا ترهق نفسك بعد الان في العمل على اكثر من جبهة واحدة، أختر العمل الذي تميل اليه اكثر من سواه وكرس له وقتك



١_ بولة اسلامية، ٢_مدينة اردنية + عملة بابانية، ٢_ما يستخرج

من البدر، ٤-ما يقوله البردان، طقس، بمعنى مشى مبعثرة، فـ بمعنى والدتي معكوسة بمعنى طالت، ٦-مسلسل تلفريوني اجنبي مبعثرة، ٧-

ع خ، يمعنى البس مبعثرة، ألم حيوان قطبي، ما يلبسه الحيوان،

١ ـ مَتَشَابِهَان، شهر من اشهر السنة، ٢ ـ متشابهان + علم مذكر، ٣ ـ

سماد بالعامية مبعثرة، اسم علم مذكر، إ-بمعنى عمومي مبعثرة، مادة

غذائية، ٥ مدينة اردنية مبعثرة، ٦ اداة زراعية معكوسة نوع من

انواع السيارات، ٧- تانب مبعثرة، علم مذكر، ٨- بمعنى جرسون

مبعثرة، بمعنى قرأ مقلوية، ٦- متشابهان، بمعنى سجين مبعثرة.

حل الشبكة السلاقة

١ - تور الشريف، ٢ - ب، ي. ي. ي. ٢ - نور + ي + ر. ر. ر. ٤ -

الدار الم و و و و و م مدى سلطان ، ٦ مد م و و ت ، أي ٧ م ج ، و ، و . ن .

١ ـن، ناهد جير، ٢ ـو. واد موسى، ٢ ـر. ١. ي. و، وم، هـ، ٤ ـ ١

+ ستتا + ١،٥ ـل، ب، ي. ل. ١. د، ن، م، ٦ ـطيارة، ٧ ـ ر + ي.

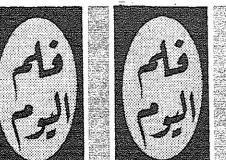
د. أ. ي. ف. ٨ - بسمان، رد .. ٩ - ديهام هوى

ر.و. 1. ي. د. و. ٨ ــ ي + ي. د. و.ن، ٩ شفيروز.

هائف ۲۰۱۵۵

هایت ۲۰۱۲۲

المانف ۱۱۱۷ برويس لي الملاكم الحيار



ثمة ملاحظات اوردها بسرعة في العجالة التي قد لا

فعلى سبيل المثال كان فريق مركز الحسين وحده بين

تسعفنا بها الذاكرة ان نلم بكل جوانب الشكوى من حيث

احست به بعض الفرق من جراء قرعة مباريات الدوري

عقبة اقرانَه الذي ارتحل الى ملاعب اريد ٤ مرات، ولا يقل

فريق العقبة شعورا بالغبن حين يرى ان حضوره للعاصمة

لا يقابله زيارة الرد لفرق عمان لتكحل عيون العقباوية

لمشاهدة لاعبيها ورفع درجة حرارة التشجيع في الثغر

وان ياحَدْ ذلك بِعِينِ الاعتبارِ في بطولاتِه القادمة من حيث ضرورة التوزيع المتوازن من حيث تحديد مكان المباريات، فيمنع بذلك التذمر والشكوى حتى وان كانت صامته، ثم انه

يحقق بعض اهدافه من حيث نشر اللعبة بين الجمهور من اقصى البلاد لاقصاها وخلق الالفة الرياضية بين الفرق والجمهور لتوفر فريد من الوعي وتعويد اللاعبين على الاداء

□في الطريق الى الخروج لحيز الوجود مجلة رياضية

متخصصة زميلة تضيف الى سلحة الاعلام الرياضي مولودا

جديدا، وتتحمل مع من سبقها من الصحف والمجلات

مسؤولية التوعية الجماهيرية، والتغطية الميدانية، وخدمة

فان الأمر بات بحاجة الى وقَّفة موضوعية ومراجعة مع الذات

بهدف اجراء تقييم شامل للمرحلة السلبقة والراهنة للأنطلاق

للمستقبل بخطى راسخة، ولعل في ضرورة التقاء الزملاء

حول مائدة الحوار، تاييدا لدعوة الزميل جريس عويس، ما

يحقق التوصل الى صفة مقبولة من «الروابط» المهنيسة

الرسمية تتفيا بظل نقابة الصحفيين وفق تعليمات واضحة،

ومن ثم التوجه الى ميدان ارحب في محاولة جادة للانتساب

ان اشتداد بنيان الاعلام الرياضي الاردني بات امرا لا يقبل

الشك ومن هنا فأن ايماننا بدورنا على الساحة العربية يدفعنا

للقول أن تأثير الكلمة الهادفة ونقل واقع أوضاعنا الرياضية

والاتصال بالأشقاء والاقطار الصديقة لايمكنه ان يتحقق دون

دوري الكرة للدرجة الاولى:

□ الارثوذكسي يتخطى جرش بهدفين

هجمة جرشية يقطعها دفاع الارثونكسي

انطلق لاعبو العربي نحو مرمي مركز

ماركا (شنار) بامل تحقيس النصر،

واحَّدْ شَنلر على حَسِن عَرة وظهر الارتباك واضحا في صفوفه، فتهيات

الفرص أمام مهاجمي العربي، تباعا

للتسجيل الى ان تمكن تعيم طاهر من

تحقيق الهدف الاول بعد مرور ١١

دقيقة، ولم يلبث مصطفى الزبن طويلا

حتى تمكن من احراز الهدف الثاني

وُكَأَنَّ ٱلْعَرِبِيِّ اكَتَعَى بِهِدُهُ النَّتِيجَةِ، فاراد المحافظة عليها في الشوط الثاني،

فأرتد نحو المواقع الدفاعيسة بغيسة

سدالمنافذ امام مرماه، فكأثت فرصة

مواتية نشنلس كي ينتشر بالملعسب بصورة سليمة ويحاصر العربي بيد ان

الكرة ظلت تعاندهم وترفض البخول

للمرمى الى ما قبل الثهاية بعشر دقائق

حيثماً تمكن حسين شاهين من تسجيل

هدف شنلر الوحيد لينتهي اللقاء الي

٤ مباريات

في الدوري المصري لكرة

القدم

🗖 الاسبوع الخامس "المرحل" من

دوري كرة القدم يشهد ٤ لقاءات بعد

ظَهْرُ ٱلبُوم، فَفَي القَاهْبِ لِنَقَى الرَّمَالُكُ مع السكة الحديد على ستاد القاهرة في `

لِقَاءَ قد يكون من طرف واحد، وفي النيا

يلتقى فريقها مع الترسانة، ويستقبل

فريق المنصورة فريسق المصري على

ارضه، اما الاسماعيلي فانه بساقر الى

الاسكندرية للقاء فريق الكروم!!

للعربي في الدقيقة ٢٥.

فوز العربي ١/٢.

لجمعية الصحافة العربية والأسيوية الرياضية!!

تلك الخطوة! ولعلنا نتحرك بسرعة لهذا الافق!

ومع هذا الزخم الذي اصاب المجال الإعلامي المقروء،

على في ذلك ما يؤيد وجهة نظر البعض القائلة بأن عدالة التوزيع وعدم توفر تكافؤ الفرص امر لا يقبله الاتحاد،

بمختلف درجاته، وخاصة الأولى منها.

بلجواء مختلفة عن ارضه!!

الأهداف الرياضية الوطنية



□ التلي ومراد تغيبا لاستكمال علاج الاصابة!

نبيل التل كابتـن فريــق الجزيرة والمنتخب الوطني، وياسـم مراد، نجسم الفيصل لكرة القسدم، افتقدهما الجمهور في مباريات فريقهما الدورية خلال هذا الأسبوع بسبب الاصلبة الاول لتمزق في عضلة للفخذ اليمنى خلال مباراة الْبقعة، والثاني لاصابتمه بكممة قويمة في قدممة اليسرى خلال عباراة فريق التحسين:

لعل قسوة الإسلوب الدفاعسى في مراقبة مكامن الخطبورة هي سبب الاصابة وانكانت غلبية الفرق تعانى من مشكلة الإصابة للارهاق الذي لحق بقلاعين من الماريات الستمرة؛

النجمان يخضعان للعلاج الطبي طلبا للشفاء وسرعة العودة للملاعب لحاجة فرقهما لوجو دهما"







ملاحظة

على التحكيم

🗖 لعل دفع حكم ما لتحكيم مباراة

دونما تهيؤ ناسي كان يؤدي الى خلطلة

معينة في نظام التحكيم، لذا ظهر أن

الدوري الممتاز لكرة القدم:

□ الجزيرة والحسين يتعادلان بمباراة الاحتجاجات!

المن امس، وتعثرت الاخسلاق خجسلا من رالتصرفات الشاذة التي سادت الملعب والدرجات سواء بسوآء اتناء مباراة الجزيرة والحسين، الذي اقيمت ضمن مدرمداريات الاسبوع الثالث عشر من لليمين لا يحسن اللعب بقدمه اليمنى وكنلك فراس لا يتقن اللعب يسراه الدوري الممتاز لكرة القدم، وانتهت الى هـ الدوري بـــر ــر تعليل الفريقين دون اهداف!

> بدأت الاحتجاجات على التحكيم أولاً في الملعب ثم ما لبثت أن تحولت إلى سام فرشتائم تتريد في المدرجات، ولم تنجع سرمحاولات اداريي نادي الحسين قي

🗆 حلق طائر الشؤم على ستاد عمان

"تهدئة مشاعر جمهورهـم، وفي نفس الوقت لم تكن هنافات جمهور الجزيرة لصالح فريقهم بقدر ما كانت لصلع مُعُمِّ فريق منافس ليس طرفا! فلختلط..ت المرارقيعلامات التعجب!!

> العقم الهجومي والاستسلام للدفاع !

هـــ 🗆 خمس دقائق فقط من بداية المباراة كشفت عن عقم اسلوب الأختراق الذي نجا اليه كلا الفريقين، فقجزيرة بعد ان مهد فراس طريقاً سالكا في ميسرة

> في الدوري الممتاز بكرة القدم:

الحسين ورفع من هنك كرتين خطيرتين ثم تحويله للجناح الايسر وكانهم يريدونه أن يفتح لهم طريقا في ميمنة الخصوم، ولأن الصلحب الذي جنح

بكثير من الهجسوم، تخصص فايسر بُغرضٌ الرقابةُ على الحربة الصغراء، سهل الذي بدا مستسلما دونما مقاومة،

وكل محاولاته للهرب كانست تبسوء بالفشل حيث كان يبتعد عن توامه منير فتضيع خطورتهماء

كما لعب الجزيرة ٤-٣-٣ مع

والتقطها، ولم يكن بامكان محمسود

اضحى الجزيرة بلا جناحين في الواقع، وينفس الوقت فوت حسين ساعبد الهجوم على فريقه اكثر من فرصة لضعف استقبله للحرة في منطقة.

الخط اما الجانب النفاعي أفكان امير

تقدم حسين للانضمام لثلاثسي خط الهجوم ولعب الحسين كذلك ٤ - ٧ - ٣ وأهتم هاني، عند استحسواذ فريقه على الكرة يلج لنلحية اليسلر لمحاولية فرض المفاضلية العدديسة والاختراق من ميمنة الجزيرة، بيد أن

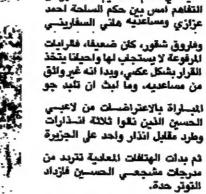
الفريقين دون اهداف! هاني بدا وكانه "هُجول" قلم بعد قدمه لكرة بلاقضاض مقنع ولا صنع اكثر من كرة تمكن محمد خليل حارس الجزيرة من تغويت الفرصة على سهل

> خَلِيفَ أَنْ يَصَنْعُ شَيِثًا لُوحَدَهُ خَاصَةً وان الاعياء تمكن من هليل الــذي استبدل بالخاروف ولم يظهر منبر ق المستطيل الاخضر سوى مرات قليلة حينما كان يلجأ فريق الحسين للهجوم

> الخاطف باعتماد الكرات الطويلة.. في تلك اللحظات كان مرمى الجزيسرة يتعرض للخطورة القعلية بغضال سرعة انطلاق الثنائي منير وسهل.

دفاع الحسين بدا مهترًا في البداية، خاصة حينما اعتمد الجزيـرة على الكرات للرقوعة الى رأس هائي صبحاً

الذى كان يحولها لزملاله او يصوبها مباشرة نحو مرمى راتب، لكن ما لَبْثُ الجزراويون ان هداوا ومال اداؤهم للتمرير الارضي غير المركز فنجيح مباركة وجميل في تفويت الفرصة على مهلجمي الجزيرة وحافظوا على نظافة شبياك مرماهم فلنتهى اللقاء الى تعادل



يبقى ان نقول ان حكم المباراة المعين محمد السكران اعتذر لظرف طارى عن تحكيم مباراة امس.



□ فراس برتقي لاحدى الكرات المرفوعة داخل منطقة جزاء الحسين.



محمد خليل حارس الجزيرة يسبق سهل ويلتقط الكرة ورفيق عائدالتغطيته.

من شرب النهر، أن يغص بالساقيه

اوره امس على جرش ٢/صفر في المباراة التي جرت على ملاعب المدينة

الرماضية ضمن دوري الدرجة الاولى

وفي اريد كان العربي يحرز هدفين

مرمى شنلر مقابل هنف واحد احرزه

شظره ويهذا الفوز تقدم نحو المركز

السلاس ليشارك البلقاء في هذا المركز،

الارثوذكسي/٢

جرش/صفر

بعزم وتصميم على خطف النقطتين
مِلكُامل للمزاحمة على الصدارة بدا

فريق جرش لقاءه مع الارثسودكسي

المتصدر، فضغط بقوة وشن العديد من

الهجمات بهدف أحراز هدف مبكره

تتويجا للجهد المبذول فاضطر

الارتونكسي لتهدئة اللعب والتراجع

نحو المواقع الدفاعية المتصاص

حماس الجرشيين ويعد ريع ساعة

نجح لاعبو الارثوذكسي في مهمتهم

وتمكنوا من نقل الكرة الى ملعب جرش

وتمكن عمر ابراهيم من تسجيل هدف فريقه الاول في الدقيقة ٢٥.

ولجا لاعبو جرش في الشوط الثاني

للخشونة بعد أن أعيتهم الحيلة لطرق

مرمى الارثونكسي.. فخسروا جهد احد

لاعبيهم لخروجة بالبطقة الحمراء،

وسنحت الفرصة أمسام الارتسوذكسي لتعزيز هدفه وبالفعل سجل ضرأر

يوسف هدف الاطمئنان قبل النهلية بريع ساعة ليخرج الارثونكس فلثرا

🛘 كما الغريق الذي لا يخشى البلل

رويال مدريد يهزم

الزمالك سلويا !

قار فريق ريال مدريد الاسباني على فريسق الزمالك المصري ٢٢/٩٦ في

مباراتهما الاولى في بطولة كاس اندية

اوروبا في كرة السلة لابطل الدوري.

وكلنت نتيجة الشوط الاول في

المباراة التي أقيمت في القاهرة ليلة

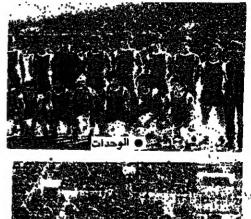
امس ۱۰/۵٤ لصالح ريال مدريد.

بالخدمة الإجبارية.

* * *

● مظلة الامان هل تتوفر لفريق البقعة ام لعمان ؟

الجيل هل يستدرج الرمثا للتعادل ؟!



🗖 ثلاث لقاءات يشهدها الجمهور في اليوم الاخير من مباريات الاسبوع الثلاث عشر من الدوري المتاز لكرة

□ نحن على ابواب بطولة الملكة

للناشئين سواء تحت سن ١٦ سنة او

🦨 ۲۰ سنة والواقع ان هؤلاء الناشئين

هم امل ومستقبلُ الكرة الاربنية لذلك

يجب ان يمنحوا عنايسة واهتمامسا خاصا، وأن يسيروا فخطتربوي وفني

واضح وفيمايل بعض القترحات التي

يمكن ان تتوفر معها العناية المطلوبة

ت الزام الاندية بلجراء الكشف

الطبي الكامل الشامل على الناشئين

* حصول الناشي على وجبة كافية

الم تخصيص اكفأ المدريسين سواء

🎏 تنظيم معسكرات صيفية للناشئين

اساسها التغذيه والترويح على أن

تتضمن تثقيفا في قانون اللعبة وفي اهداف التربية الرياضية واصولها

وتوجيههم رياضيا وتريويا وقوميا.

🛪 استعماد كل لاعب ناشي يثبت

حصوله على اي (قرش) وتوقيع عقوية

على ناديه لآن هذا الجيل الجديد يجب

أن ينشأ على هواية وحب للعبة

بصفة بورية.

بعد التمرين.

المحليين أو الإجانب،

□ لماذا يجب الاهتمام بالناشئن

وكيف نجدهم ونعدهم

القدم توفرت لها عوامل الندية والدفّاع عن "الذات" متمثلــة بلقــاء الإهل

البطل، والوحدات المرشيح الاقبوي

ليخلصنا من حيل اللاعبسين السذي

و اختيار عدد من اللاعبين في

المعافظات عن طريق مختصين وتكوين

منتخب على مستوى المملكة يشترك في بطــولات الناشئــين التــي تنظمهــا

الاتحادات الاسبويـة او الاوروبيـة

كسا للخبرة واتقانسا للمهسارات،

واطلاعا على أحدث الخطيط وفهمنا

و الذا كل هذا الامتمام بالناشئين؟

والجواب هو حتى نستطيــع آن

نجاري بقي الفرق العربية وأن نبني

حِيلًا من اللاعبين الهواه المقدريــن

للواجب المحبين للعبسة المتفاهمين

لحماعية اللعبة، الخالين من الإنائية،

الحافظين للقيم التربوية والرياضية،

الذين يمكن الإعتماد عليهم لرقع أسم

وهكذا بمكن أن يكون لدينا

عماد ظاظا

منتخبات ليس بكرة القدم ... ولكن

الاردن عليا عربيا وعلليا.

لداقي الإلعاب ايضا،

جِيل عَمَان الدور النّالث -قديب عماق التأخييت هاتف ١١٢٨

يلعب بقدر ما يقبض.

TOTAL PLAN

للبطولة، او السعى للاحتماء بعظلة الامان برحف عمان وملاحقة اليقعة، ثم ياتي لقاء الرمثا والجيل وكلة الاول

رسالة الشونة الشمالية

الرياضية

يلتقي بعد ظهر اليوم على ملاعب
الشوبة الشمالية فريق نادي الشونة

مع فريق مركز شباب البقعة تحت ٢٠

سنَّة يَّ مَبِلْرَاةٌ وَدَيَّةً بِكُرَةُ القَدِم ضَعَنَ

استعداد فريق الْنَــَادَي للمباريــات الرسمية القبلة.

ف نطاق استعداده للمباريات التى

تنظمها مديرية التربية في أريد، فاز اول

امس فريق ثانوية الشونة على فريق

ثلثوية صخرة، بثلاثة اهداف مقلل

لاشيئ في المباراة التي جرت بينهما

بكرة القدم على ملاعب عجلون.

تظهر انه قد يفترس ضيفه، فكيف تددو حقة الفرق التنافسة؛

عمان والبقعة!

 اللقاء الصياحي على ستاد عمان طرفاه فريقا مركز البقعة وعمان، وهو لقاء متقارب المستوى من حيث روح الكفاح التي يتحل بها اللاعبون، والاداء الفتس المسروج بجماعيسة الحركة مع تشابه طريقة اللعب حيث

يعتمد الفريقان على ظهير قشاش وثلاثي معلون، ثم انهما أكثر الفرق تطورا منذ بداية الدوري، ونتائجهما تحسنت حتى اضحت النقطة بالنسبة لهما تعني مُطْلَة الإمان ولو مُؤْتَتا!

الوحدات - الاهلى

🗖 لريما يكون لقاء الاهلي والوحدات هو من اقوى لقاءات الدوم، اذا ما وضعنا في الاعتبار ان أعصاف الوحدات سكنت للهدوء بعد أن ارتفع الغارق النقطى مع منافسهم الوحيد، ثم انهم بلاقون آلاهل حامل اللقب صلحب العروض الجعيلة، ويعد أن يات امر التنافس على القمة بعيد للنال فلا اقل من الدفاع عن اللقب وتقديم مياراة نليق بالبطل.

المتوقع ان تكتمل صفوف الاهل بعودةنهار للوسطوريما ارتفعت لياقة جميل وحدو، ويستكمل الوحدات قوته الضَّارية بعد أن اطمأن لقدرة جلال وشفاء نادر ومصطفىء فلاا ما تفرغ اللاعبون للاداء

الكروي وابتعبوا عن الشد العصبي "المفترى عليه" فان الجمهور سيشهد تخبطات، القرق وتواضع المستوى.

الرمثا - الجعل

🛘 لعل فريق الرمثا ان يرضى ان يقتنص منه ضيفه نقطة اخرى بعد ان تعادلا بالسدور الاول، ولأن الفريسق يسعى لأن يحافظ على بقائه في صورة التنافس، فإن الجيل قد لا يفلح باستدراجه للتعادل مرة اخرى، بل ان ألرمثا سيطلق العنان لحرابه ان تنفذ عن دفاع الجيل، المتوقع غيب اقوى افراده مازن الذي يشكو الاصابة، وقد

يستغل التصويب اليعبد لأنه بدرك ان حالة سمير لم تعد لسابق عهدها من اصلته الإخبرة، وسيسعى وسط الجيل لامتصاص اندفاع الرمثا والإعتماد على الهجمات المرتدة يسرعة الانتقال بالكرة نحو مرمى غازي لعله

□ كرة قدم: الدوري المتاز _ عمان × البقعه _ ٠٣:٩ الستاد ــ الاهل × الوحدات ــ ٣ الستاد - الرمثا + الجيل - ٣ اريد

اليوم

□ كرة يد - الدرجة الاولى -الارثونكسى + السلط-١٠ المدينة _جرش + الاهلى ٢٠١١٠ المدينة 🛘 العاب قوى: على ستاد عمان بين شوطي مباراة الاهلي والوحدات

ــ نهائي ۸۰۰ نساء

برفع الاثقال وكمال الإجسام

للدينة الرياضية في الثالثة من مساء للملكة للناشئين يرفع الاثقال وكمال النهائية تصفيات أولية للعبة كمال والنصف صباح اليوم.

مفكرة نشاطات

ـ نهائی ۲۰۰ نساء ـ نهائي ۲۰۰ رجال

اليوم التصغيات النهائية لبطواسة الإجسام، هذا ويسبق التصفيات الاجسام ونلك الساعية العياشرة

□ العربي بأمان .. غلب شنلر ١/٢ 🗆 خطا الارتونكسي خطوة واسعة في طربق الصعود للدرجة المتازة بعد

الدرجة الاولى عين كارم + مركز الحصن - ٣

اليوم بطولة الناشئين

🗖 يشهد مركز تدريب رفع الاثقال بحي

بقتنص احداها!! دوري الدرجة الاولى لكرة اليد:

فور فريق الحسين على القوقازي الصامد!! 🗀 حقق فريق نادي الحسين فورًا بشق

الانفس على فريق النادي القوقاري في نقائهما الذي اقيم بعد ظهر امس، على ملاعب للدينة ضمن مباريات دوري





الاول من تشرين الثاني القادم. يدء بطولة كرة الطائرة والطاولة

المالي وذلك على النحو التالي:

البلقاء تم خلاله استعراض مختلف النشاطات الرياضية للعسام الماض واقرار خطة جديدة لهذه النشاطات خَلالٌ القصل الاول من العام الدراس

مسابقات الجري بالإضافة لعقد تورة تحكيمية لمدة يومين في لعبتسي كرة

يوم واحد بقاريخ ١٥/١٠/١٠ .

إبن نافع الثانوية صباح امس اجتماع لعلمي التربية الرياضية في محافظة

الثانوية والإعدانية خلال النصف

السلط عقد في قاعة بدرسة عقبة

_ اقامة بطولة لالعاب القوى في القدم والسلة وذلك خلال الاسبوع الرابع من الشهر الحالي، -- بدء بطولة كرة القدمالمرحلتين

للمرحلتان الثانوية والإعدادية خلال

والطائرة والعاب القوى والجعبار

واليد للمرحلتين الثانوية والإعدادية خُلال النصف الثاني من تشرين ثاني ـ بدء بطولة كرة السلة والعلب القبوى لسايقنات الرمسي والوثب

ــ عقد بورة للمعلمين الجند لمدة

ــ فتح مراكز تدريب رياضية دائمة الختلف الإلعاب تشمل طلاب الرحلة الاعدادية والاول الثانوي وتم توزيعها الى خمسة مراكز حسب كثاقة المدارس الاعدادية والثانوية في هذه المناطق وذلك على النحو التالي:

_ مركز البقعة ويضّم العاب القدم

النصف الاول من كلنون اول القادم.

رافع النعيم واحمد شأكر وحمد ـ مركز المطط ويضم العاب الهد والقدم والطاولة والعلب القوى والجمياز ويشرف عليه نايف الكابد

ويشرف عليه محمود ابو اصبع وراثب

يلهوم ومحمود اسعد ومحمد فضل.

ــ مركز ملحص والفجيص ويشم

العاب القدم والعاب القوى والجمباز

ويشرف عليه مصباح النوباتي وهاتي

العماب الطاشرة والعماب القوى

والجمياز ويشرف عليه هاشسم

_ مركز الاغوار الوسطى ويضم

العاب القدم والطائرة ويشرف عليه

الحارجة وهاشم النواجي.

_ مركز الاغوار الجنوبية ويضم

العدوان.

ومصطفى النسور ويشير ابو سليم. وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب لجنة رياضية للاشراف على تنفيذ هذه النشاطيات من المعلمين أبراهيم الجزازي ومحمود ابو اصبع ومرحب حسن وهاشم مجارحة واحمد عناسوة وكما ناقش المحتمعون عددا من الأمور والشكلات الرياضية بهدف تحسسان لَّنْسَتُوى الرِياْضَي فِي الْمُحَافِظَةُ ورَيِادُةً فعالية الانشطة الرياضية المختلف بالإضافة لتسمية ثلاثة مدريين في لعبة

الرياضية في الوزارة بالتعاون مع مدرب المنتخب الوطني الاريني،

ومنيف تفلحة وامين ابسو غنمسي

كرة القدم لحضور الدورة التدريبية التسى ستقيمها مديريسة التربيسة

🗆 نادر زعتر - لاعب الكرة لاعب السلة بالارتودكس ــ يسعىي في هذه الإيسام بالوحيدات _ وعبدالليه علمان _ لاعب الكرة بالجزيرة ــ سينضمان في قبود فريقه، منصور مستاء غضون الإيام القادمه الى

الفريق العسكري بعد أن اضحى كل منهما ضمــن والادارة تقول انها خيرته السن القررة للتكليف

والإشتكال ما زال قائما.

للمصول على تحريره من بالارهاق الندي يصيب منَ الإدارة التي لم تسع الطويل اللذي ياتسي في لتدسر عمل "ملائه" له، منتصف الاسبوع. المعمل باكثر من جهة لكنه سيترك العقيسة لتدريب كان يرفض دائماً! ٠٠ فريق النادي الوطنسي في

🗆 وليد الشيخ ــ مدرب الكرة بنادي العقبة ـ برر نتائج فريقه غير للرضية اللاعبين نتيجسة السفسر

بالناسبة الشيخ تبوك بالسعودية.

ترغب في الحمل يجب ان تخضع

الدكتور ليفن لا يقابل تلك المرأة

ان من افرازات المركزية الادارية ..

الاعتماد على وسائل الاتصالات ونقل

من أحل تقافة طيبه

الاوذلة

والاغماء

اعداد: د مصطفی حجازی

كثير من الناس يخلطون ما بين الدوخة والاغماء فالدوخة او الدوار هو

عبارة عن احساس الإنسان بعدم

اما الإغماء فهو عبارة عن فقدان

الحس تماما لدى الإنسان تحت ظروف

معينة نتيجة للاصابة بمرض او

وكلاهمآ نتيجة وليسا سيبا عارضا

ولقد اتخذت الدوخة لنفسها في

المجتمع الانسائسي نطاقا وأسعا

واصبحت تسمع في كل مجلس تقريبا

نفس الجملة. "انّي ادوح واصلب

برعشة خفيفة جدا بجسمي وخاصة ركبتي" واحيانا تكون خفيفة جدا لا

تشكل مقياسا طيبا واحيانا اخسري

تتذذ لنفسها شكلا حدث ستحق

الرعاية والدراسة الدقيقة والمتابعه.

ولعلي لا استطيع حصر جميع الاسباب

٥ الارهاق الجسدي والفكرى

النفسائي المتواصل مع سوء التغذية

٥ ارتفاع او هيوط ضغط الدم عن

٥ أُختُلال ولو بسيط جدا في حدة

مرض السفر او مرض البصر

والتهابات او اعراض الاذن الداخلية

انحُفاض او ارتفاع نسبة السكر

تصلب الشرايين وصعوية تدفق

نضييق في صمام القلب وعدم

تعاطى بعض انسواع المهدئسات

والعلاجاتُ بشكل خاطيء ٥ الحمل لدى النساء في الشهور

بعض الإضطرابات المعدية

المعاطى الانسولين لمرض السكري

صدمات نفسیة خفیفة او حساسیة

أما الأغماء فيكون مرحلة اخسرة

جدیة لمرض او طاریء مثل اغم^{اء}

السكري، الكلوي، الكبيدي، نرييف

الدماغ، او وجسود ورم في الدمساغ،

انسداد احد شرايين الدماع، الصرعه،

الصدمات على الرأس او الصدمات الحادة على الجسم، ثم الصدمات والانهيارات النفسية الحادة سواء

نتيجة توتر عصبي او رؤية دم او

وهنالك الإغماء على اثر التسمم

بالشروبات الروحية أو مركبات

الغوسف ور والمواد الكيماوية

ثم هنالك الإغماء نتيجة فقدان

كمية من السدم تزيسد عادة عن

اللترين. ومعلوم أن كل أغماء له

عوارضه وظواهره، والتي يمزها

الطبيب من خلال تاريخ المرض او

الطاريء ومنن خلال الفحص

السريري والمخبري والشعاعسي.

مما تقدم نرى ان البحث عن

لسبب يشكل الحلقة الهامـة في

العلاج والشفاء من الدوخة والآ

بقي علاجنا يدور في حلقة مفرغة ما

لم نعثر على السبب الحقيقي.

الإخرى، والمورفين وما شابهة.

مناظر غير مريحه.

ولكل علاجه.

اكسجة الدم بشكل كاف.

الاولى وخاصة لدى البكر.

دون فحص دوري ً الاورام الضاغطـــة

0 بعض لدغات المشرات

حنجرة وقصيات هوائية.

الاعصاب أو الشرابين

الَّتِيُّ تَوْدِي إِلَى الدوخَهِ وَمِنْهَا:

التوازن التام جسديا وذهنيا.

طارىء معين.

ولعسيا مرضاء

وقد ركز ايتال على هذه النقاط في

التقرير الذي قدمه سنة ١٩٧٢

بعنوان learning to be ، وقد

تال هذا التقرير اهتماما عظيما حين

صدوره. قال "إيتال" بأننا يمكن بل

ويجب أن نبحث في المعنى العميق

للتربية، قواها وإساطرها، أمالها

وأهدافها. إن التربية - وهي نظام

متفرع من المجتمع _ تعكس

بالضرورة الملامح الاساسية لذلك

المجتمع. ولكنه لا يتسع ذلك ان

الحاجة لقدرة المجتمع على تعديسل

وتصحيح ظروف الاجتماعية

بنفسه لذلك يجب ان تبقى التربية ذلك

الوليد غير الفاعل لتلك الظروف.

فريما تكون التربية من انتاج التاريخ

والمجتمع، ولكنها ليست بالضرورة

دميتهما غير الفاعلة. إن الفشل في

الالتحام بالعملية المنطقيسة، وهسي

التصرك من رسم سياسة الى

استراتيجية ومن استراتيجية الى

تخطيط، يؤدى إلى التربية التي توجه

بدون تخطيط وتقاد بدون بصيرة

وتتطور بطريقة فوضوية. بعلاقتها

تقحص مادة التربية بعمق واعادة

التفكير بعلاقتها الاساسية بالانسان،

وتطوره وتفاعلها مع البيئة كنتاج لها

وبالنسبة لدور المعلم فانه بحب

التعرف على هذه العوامل التي تقرر

وتحدد ذلك الدور والتي تمنع تطوره،

وذلك حتى يمكن التحكم بهده

العوامل وتعديلها لتشكيل دور المعلم

في الاتجاه المطلوب ولتجنب التغيرات

غير المرغوبة. وفوق ذلك كله،

لاكتشاف كيفية أعداد الناس

لاستقبال هذا الدور الدقيق والتفاعل

معه بطريقة تؤدى الى تحقيق اغراضه

عن الفصل الأول من كتاب:

تأليف: نورمان م. جويل،

الدور المتغير للمعلم

حيمس ف. بورتر

ترجمة:

الزرقاء

وعامل من عواملها.

"المدرسة والمجتمع"

"الدور المتغير للمعلم"

إن الحديث عن تغير في دور المعلم يتضمن تغيرا في تحديد وظائف المدرسة. وهو يتضمن أيضا وجود بعض القاهيم العامة المقبولة للدور الحالي للمعلم ووظائقه. فهناك بعض المفاهيم العامة عن عاهية المعلم والعمل الذي يؤديه. وقد كان دور المعلم، ويوجه خاص دوره في المدرسة، متشابها في معظم اجزاء العالم مع نهاية العقد التاني من القرن الحالي. ويعود ذلك للتعديلات الناتجة عن متغيرات في الظروف المطية لكل جزء من اجزاء العالم، ولقد كان التشايه كبيرا لدرجة انه يمكننا ان نستخدم عبارات مثل "الدرسة التقليدية والمعلم التقليدي بكل مايقهمه المرء من هذه العبارات في مختلف اجزاء

إن التطور المستمر للمجتمعات قد أدى _ وفي الربع الاخير من هذا القرن بوجه خاص _ الى البحث عن تعاريف جديدة تكون اكثر ملائمة للظروف الحالية ولطموحات الناس والى اقتتاع واسع المجال من ان المفاهيم التي رضيت بها الاجيال السابقة لم تعد مناسبة لحاجات الانسان والمجتمع على عتبة القرن الحادي والعشرين، ويشكل اكثر خصوصية، فان المفاهيم التي كانت تقابل اهتمامات القوى الصناعية اصبحت، ويشكل واضح، لا تصلح لحاجات المجتمعات الجديدة-ومشاكلها العظيمة.

ويتضح من ذلك أن البحث لا يدور حول الوسائل الكافية للتنبق بدور المعلم، وانما حول الوسائل التي تحدث نوع التغسير المطلبوب. إنّ التغيرات ستقع سواء أردنا ذلك أم لم نرد، وانتظار وصولها وصولا عشوائيا بدون تخطيط سيجعلنا نندم على ذلك أشد الندم. واذا كان هنالك من شي ُ تعلمناه من تقدم المعرفة العلمية فهو الحاجة لوضع الأحتمالات على أسأس التحليل الدقيق للظروف الانية وحساب الاحتمالات التى يمكن خلقها يواسطة اليدائل المكنة مهما The changing role of the teacher تنوعت ومن ثم اختيار المخرجات المطلوبة ومحاولة توفسير الاسياب

المريض يسس بعسد

العملية مناشرة

الاورال، اطباء شباب من مختلف

جمهوريات الاتصاد السوفياتي

أحل دراسة تجرية الجراح الشهير

'غفريل إيليزراوف" الذي يعمل في

هذا الجراح اقترح اكثس من

٣٠ اسلوب جديد للعمليات لدى

معالجة الكسور وأمراض الانسجة

العظمية، واستنادا الى طريقته

هذه، يبدأ المريض بالسبر يعسد

انتهاء العملية على الفور. ويسمح

حهان خاص بتنسية النسيج

العظمى واطالة الاطراف المعطوية

"دش" يعمل بالطاقية

الشمسية

في سويسرا تم تحقيق فكرة

الدش العامل بالطاقة الشمسية،

المجمع الشمسي تمت صناعته من

مادة البوني برويلين، ويمكن السير

حتى ٥٠ سنتيمترا.

هذه المدينة.

وصل الى مدينة كورغست في

تقول التوراة بأن السيدة العاقر سارة ارسلت زوجها ابراهيم عليه السلام الى وصيفتها هاجر لما يئست من الحمل، لتحمل بدلا منها وقد اولدها ابراهيم اسماعيل عليهما السلام. هذه اول حكاية في التاريخ حول هذا الموضوع.

في الولايات المتحدة، يقوم عدد من

المحامين والاطباء بحملة جديدة قوامها دعوة النساء القادرات على الانجاب للحمل نيابة عن نساء اخريات لا يملكن مثل هذه القدرة مقابل شروط معينة، امرأة امريكية في تكساس تملك زوجا وولدا وتريد ان تنجب اطفالا لغيرها حتى لا تتحمل مسؤوليتهم، فهي تدعي بأنها تستمتع بالحمل، ولكن تنظيماً لاسرتها لا تستطيع الحمل لزوجها لذا فهسى

مستعدة للعمل من أجل الاخريسن

الرواد في تبنى هذا المشروع يقول ان كثيرا من حالات الزواج لا تنجب اطفالا وان كثيرا من النساء يرغين الحمل، ولذا فانه من المكن حدا لهؤلاء النسوة ان يحملن لتلك الحالات من الزواج. والان.. بما أن عدد النساء من

هذا النوع يتجاوز عدة الاف. لذا لا بد من وضع قواعد واسس يقوم عليه موضوع المتبنى . فهذه المرأة التي

والحمل لهم، وهناك زوجان احران، لقحوصات طبية ونفسية شاملة للتأكد لهما بنتان وقد ازالت، الام الرحم منها، ويجب عليها ان توقع عقدا بأن تسلم طفلها حالما يولد للوالدين بعملية جراحية وهم يرغبون في طفل جديد، فاتصلوا بهذه السيدة التي الجديدين، وإن تتعهد بالامتناع عن تحمل الان طفلا في احشائها تسلمه التدخين والكحول وبتناول العقاقسر الضارة اثناء فترة الحمل في مقابل ان لهم حال ولادته. تتسلم ميلے ١٢٠٠٠ دولار عند الدكتور ريتشارد ليفن من اوائل

ابدا، وانما يوكل هذه المهمة الى الكمبيوتر الذي يقوم باستجواب هذه المرأة طبيا ونفسيا ويدرس ثقافتها وخلفيتها الدراسية، دون أن يدع لها فرصة لقاء الوالدين الجديدين خوفا

من عوامل نفسية مستقبلية قد تنشأ ين هؤلاء الشركاء. رجل اخر يدعى نول كين، يؤدى

الحاسب الالكتروني (الكمبيوتر) في مجال التطبيق العملي

الادارية التي يقوم بها المدير.

فالتخطيط يحتاج الى حسابات عديدة

اتضاد قرار بوساطسة الحاسب

لدة اطول ولعمليات يدوية كثيرة؛ اختصرها الحاسب الى ٢٦٪ من نسبة الوقت الذي يقوم به مجموهـة من

الاشخاص. واقرب مثال على ذلك اعداد جداول المرتبات Pay Roll للموظفين في المؤسسة، مهما بلغ حجمهم، كما

استخراج فواتير استهلاك المساه او الكهرباء الا ان جهاز الكمبيوتر رغم كل

على مستوى المديريسن غسير تلك

الكمبيوتر. ان للحاسب دورا هاما في عمليتي التخطيط واتخاذ القرارات وهاتين العمليتين من اهم العمليات

كما ذكرت في السابق بان توجه المؤسسات والمديريس لاستخسدام الجاسب الالكتروني قد ازداد في الاونة الاخيرة، وذلك تبعاً لمعطيات هامة مثل استعمال الحاسب في حل مشكلة هامة هي الوقت وذلك في اعداد سلسلة من

التقارير التي كانت تحتاج فيما سبق

يمكن الاعتماد على جهاز الحاسب في

هذه الاستعمالات الحالية نرى بانه لم يستخدم على النحو الامثل، أذ أن هناك مهام اساسية يمكن للحاسب القيام بها

الاستعمالات المحدودة في مجالات قطع الغبا روسرعسة جرد مثل هذه القطع بوساطية

الالكتروني أو بمساعدته على الاقــل وذلك عبر تجميع البيانات وتداولها وتشغيلها، فذلك السيل المتدفق من المعلومات وتلك الذاكرة القوية اللبئة بالعطيات المختلفة لا يد لها من أن تقوم عبر برامج موضوعة خصيصا في مجال مأمن أن نستخرج قرارا اوبدائلً يمكن التعامل معها في ظل اسعار السوق المنافسة وبأقل وقت ممكن.

أن الخبراء في مجال الحاسبات يقولون بانه في العقد القادم سيكون هُناك انتقال هائل، تطبيق واستخدام الكمبيوتر وسيعمل على رفع فعالية مستوى انتاج المديرين.

معقدة بحتاج لحملة تعديلات المعلومات كما أن هناك المنافسية وتغييرات حسب الظروف الطارئية ومواجهة التغيرات في السوق، ولذا وكذلك الى دراسات بديلة عديدة وهنا كان من الضروري استخدام وسائل نعرف بأن الحاسب يستطيع الخال الحسابات العديدة المعقدة هذه وكذلك اكثر قابلية لدمج هاتين السمتين الرئيسيتين من مركزية وسرعة ق تعديلاتها، كما أنه قادر على دراسة اتَّخَاذُ الْقَرَّاراتِ، وكَانَ الحِلِّ الهائل هو استعمال الحاسب الالكتروني. كما ان المتغسيرات والبدائسل للنمساذج الاقتصادّية المتّمأثلة والمُختلفة. وبناءً هناك توجها متزايدا نحسو تزويد على دراسات التخطيط السابقة .. المديريسن باجهسزة الكمبيوتسر الطرفية Input, Output على خاصة بالنسبة للمؤسسات في أغنافسة الدائسرة للحصول على المشاريسع شكل Visual Display شاشيات والعطاءات في وقت محدد يرى أهمية

تلفزيونية لتوضيح التطبورات والقرارات الملائمة وكذلك ادخال المعلومات وتلقى التقاريس مساشرة بوساطة تحريك مفاتيح خاصة به. فالهدف الاساسي من أدخال الإجهزة الاكترونية في مكاتب المديريس هو مساعدتهم على تحسين فعاليتهم واستغلال اوقاتهم بشكل متكافئ. امسا استخداميات الحاسب الالكتروني في مجال التصنيع فمن

نازة القضماني مدير شؤون الطلعة بمعهد الادارة والكمسوتر

الممكن الأطلاع عليه عبسر دراسية

جهاز اوتوماتيكي

الحدمة نفسها التي يقوم بها ليفن،

الا انه يختلف معه حول العلاقة بين الوالدين الجديدين والام الحاملة. اذ بؤكد على اهمية نشوء علاقة وتعارف

بين العائلتين، اذ كيف يمكن اقناع

امرأة بأن تحمل الخرين دون ان

هذا الرجل اتم اربع حالات حمل

بنجاح، وسلم الاطفال للاباء الجدد،

وهناك ست حالات اخرى في دور

الحمل وعشر حالات تنتظر الدور للقاء

هناك قوانين وقواعد شرعية يجب

مراعاتها، فهذا موضوع جديد يحتاج

الى تعديل القوائين الحالية وتدوين

قواعد شرعية جديدة لتسمح للمرأة

يهذا العمل، ولتعين لها رسما معيناً

يغطى لها نفقات الاشراف الطبي دون

ان تصبح العملية نوعا من التحارة

بالاطفال. كما تنص قوانين ولاية

تنشأ عن هذه العمليات، قيجب ان

تسن قوانين جديدة ايضا لتنظم

العلاقة الحديدة، فمثلا ماذا لو ولد

احد الاطفال مشوها، او مات احد

الشريكين اوحتى طلقا؟؟ من سيتكفل

بهذا الطفل الجديد؟؟ وهذا الطفل

هل سيعرف نفسه وحقيقته

مستقبلا؟.. امور غاية في التعقيد،

الدكتور ليفن يقترح تأمين هذا الطفل

في بوليصة تأمين قبل ولادته حتى

هناك ايضا صعوبات متنوعة قد

الام المناسبة لتحمل عنهم طفلا.

تعرف شيئًا عن مصير طفلها.

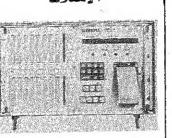


يمكن الاستماع الى جهاز الإجابة، او محو ماسجله من المكالمات، او اعادة تُحضيره للتسجيل، وذلك في اي لحظة وعن أي مكان في العالم

هذا الجهاز مزود بحاسب الكتروني صغير يعمل برموز تصول دون الانصّات عن بعد من قبل المتطفلين. يمكن ايضا بواسطة هذا الجهاز لسويسري الجديد، الانصات الى المكالمات الواردة أثناء غياب صلحب الهاتف، مهما طال ذلك واينما كان سواء في داخل او خارج البالد.

جهان لقياس التيار في الاسلاك

عندما يكير.



انتحت شركة بريطانية جهازا سريع العمل لقياس قوة التيار الكهربائي في الاسلاك، وهو قادر على قياس النيار ا ٥١٢ سلكا، كما انه قادر على مضاعفة قدرته عند توسيع الجهاز واضافة اقسام جديدة اليه. ويمكننا في الواقع اضافة ١٥ وحدة جديدة الى الجهار وهي تجعل الجهاز قادر على اختبار ٨١٩٢ سبلكا، وتوجد الله داخل الجهار تقسس اي خلل او خطأ قد بحدث فيه

هذه السيدة لا تريد طفلها!

يصبح يانعا ويعتمد على نفسه. وإذا

حدث أن افترق أحد الوالدين الجدد

بالوفاة أو الطلاق يجب أن يتكفل

احدهما في البداية بهذا الطفل، الا ان

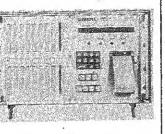
الامر يعتمد على اخلاص الشريكين.

وهذا الطفل يفضل ان يعرف بحقيقته

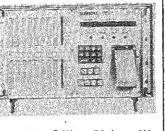
وهو طفل لانه سيكون أكثر تقبلا لها،

بدلا من اتباع طرق ملتوية في ذلك

ترجمة: خالد ابو عحمية



وتعبن مكَّانه تمامًا لكي يتم اصلاحه



بقلم: دامون نايت

شيئا لم يذكره احد. طالبة الهدى، انها لم تقل (وحدها) لقد فكر سميث مئة مرة في لكنْ كانْ كلامها كافياً لرؤيته بذلك الاسابيع التلاثة الاخيرة بأن يكسر الشكل. وكان عليه أن يحادلها قبل

رقىتهاويدصرف لحاله ألا أن ذلك لم يكن يحدى، فقد كانت المراة الوحيدة في العالم وكان في حاجة لها، فاذا ماتت او تركتــ فانــه

@ قالت: « نعم يا رولف، ونظرت اليه بوجه اشبه ما يكون بوجه فرخــة واجبر سميث نفسه على المضي في

«فكري في الإجبال التي لم تولد»

قال لها وعلى صوته رجفة. «فكري في · «اذا كنت محظوظا، فاننى سانجب منها طغلبن على الاقل ويعدها اكون

ومضى في حديثه: ان الله لم يرد للجنس البشري أن ينتهى بهذا الشكل. وقد انقاناً، انت واناً، حتى ...» لكنه صمت، فكيف يمكن ان يقول ما يريد دون ان يستفزها؟.. «ابوان» كلمة قد تنفع .. حتى

يصدر حركات على نفس الإنقاء. الغائمة التي تستعملها حول كل

استطاعتي. انت تعرفين ذلك. منومة مغناطيسياً.

حديثه فقال: (علينا أن نواحيه الحقيقة، مهما كانت محرنة. عزيــزقي، اننــا الرجــل والمراة الوحيدان في هذا العالم، نحت اشبه ما نكون بادم وحواء في جنة

وتغير لون وجه لويس فقد اتضح أنها كانت تقكر باوراق

مرة واحدة. ربما تكونين بخير لعشر سنوات اخرى، وريما لا». وفكر في المرحلة الثانية من المرض - آلتصلب الشديد، يضربه دون انذار. فقد اصيب به ذات مرة وساعدته لويس في الخلاص منه ولو لم تكن عنده لظل على حاله حتى تفارقه الروح. وفكر في نفسه:

نواصل حمل شعلة الحياة».

كانت لويس تحملق فيه وكانت

اجفانها ترتعش بانتظام وفمها ونظر سميث الى فخذيسه النحيلين وقال في نفسه: ﴿ النحيلين قويا الى درجة استطيع معها ان احبرها، يا لله.. أو لو كنت قويا!». وشعر بالغضب مرة اخرى لكنه كبته، فقد كان عليه ان بحافظ على اتزانه لانهاقد تكون اخر قرصة له. وكانت لوبس تتحدث، باللغبة شيء، والذهاب الى الجبال للصلاة

متأخرا بعض الشيء.

القنابل والغبار الذري لم تتسرك

ای کاهن بروتستاتنی! وكانت فشكلة وقد عنتها لوبس،

لها الابواب، ما تبقى منها.. كانت لويس في الاربعين من

اوليفر) الدامعتين الداهلتين. الله الله الامام، محاولا ان يجبذب انتباه تينك العينس الشبيهتين بالسمك، ولو للحظة،

انها غير عملية).

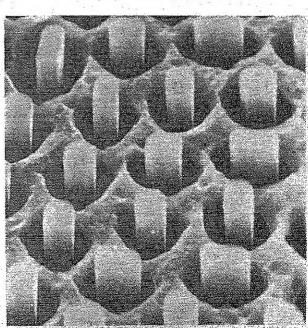
وكان هنالك طيار قاذفة قنايل سقط في قرب اذاعة حكومسة في فلسطين. ولم يعمس طويسلا لأنّ بعض عظامه تحطمت لدى سقوط طائرته، لكنه رأى الارض الجافة مكان المياه التي كان يفترض ان ا تحيط بحزر الباسفيك. وقد اعتقد ان حقول الحليد القطيية الشمالية قد ضربت بالقنابل لكنه لم يعرف ان كان ذلك غلطة ام لا.

ولم يكن هنالك اية تقارير من

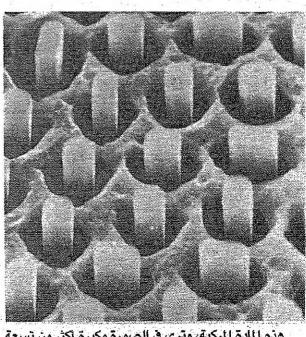
عليه مشيا او بعربة، كما يمكن ويشربان القهوة. فرشه على الارض قناة التجميع تؤدي الى حنفية مرج الماء وبالتالي عن طريق منظم خاص، الى الدش الممكن تثبيته في الخلاء على جدار، او بغرسه بكل بساطة في خامل

حرارة الماء ترتفع بفعل أشعة الشمس لغاية ٥٥٥م اما التكاليف

فلا تزيد عن ١٥٠٠ فرنك سويسري.



هذه المادة المركبة، وترى في الصورة مكبرة أكثر من تسعة من النبكل، معطبة نسيحا ممتازا.



الأف مرة، تحت المجهر الالكتروني.. هذه المادة الجديدة ستمكن التوريبنات (المحركات) النفائة من العمل على درجات حرارة عالية جدا ويفعالية وكفاءة عالية كما هي عليه الأن. إنها تتشكل من قضبان كربيد النيوبيوم المتداخلة في قاعدة

لقد تم تطوير هذه المادة في مركز كرانفيلد التكنولوجي، وذلك أثناء البحث في مقاومات وقدرات المواد المختلفة عند إخضاعها لدورة سريعة من الحرارة العالية. وقد كان هذا المزيج الجديد مؤهلا لإعطاء أقضل مقاومة نسبة للمواد

المستقيل (٥

بعد عشرة اشهر من مرور اخر طائرة في الجو، ايقن (رولف سمیث) دون ان پساوره ای شك ان انسانا وحيدا آخر قد ظل على قيد الحياة. انها (لويس اوليغر).. كان يجلس في مقابلها في مقهى في مدينة البحرة المالحة. وكاناً يأكلان النقائق النمساوية المعلية

وتسللت اشعة الشمس من جزء محطم من الجدار لتسقط كالقضاء والقدر على جو الغرفة الغائم. ولم يكن هنالك اي صوت، لا في الداخل ولا في الخارج، كما انعدمت طرطقة الاطباق في المطبيح وما عادت هذالك

اصوات السيارات في الشارع. لتم يكن هناك سوى ضوء الشمس، والصمت، وعيني (لويس

قال: (عزيزتي. انني احترم وجهات نظرك بالطبع لكن على أن أثبت لك ● نظرت اليه بدهشة باهتـة ثم اشاحت بعينيها عنه، واندفعت

الكلمات منها ورأسها يتحرك معيرا: «كلا. كلا يا رولف. اننى لن احيا معك في الخطيئة). فكر سميث في نساء فرنسا ، وروسيا والمكسيك والتحسار الجنوبية. لقد قضى ثلاثة أشهر في

الاستوديوهات المدمرة لمطية الاذاعة في روشستر يستمع الى الاصوات الى أن تلاشت. وقد كانت هناك حماعة كسرة من الناس في السويد، بينهم كاهن بريطاني. وقد ذكروا إن اوروبا قد انتهت، تلاشت بكل بساطة، فلم يعد هنالك اي شبر لم يجتمه الغيار الذري. وقد كان لديهم طائرتان وما يكفى من الوقود لنقلهم الى اي مكان اخر في القارة، لكن لم يعد هنالك مكان بذهبون البه، واصب ثلاثة منهم بالطاعون، ثم احد عشر أخرون، ثم

واشنطن، من نيويورك، من لندن، باريس، موسكو، شونكينه او. سدنى، فلست تعسرف من قضى عليه بالرض، ومن مات بالغيار

يضغط عليها لاعطاء توضيح.

لَقَدُ كَانَ سِمِيثُ نَفْسِهِ مِسَاعِدٍا فِي

وعندما غادر سميث المختبس حمل معه كل ما تبقيى من ذلك الدواء ـ اربعين امبولة وهي كمية كافية لبقائه على قيد الحياة بضع

عمرها او ما يقارب ذلك، اكبر من سميث بخمس سنوات على الاقل. وقد اندهش لانها اعتقدت انها اكبر من عمرها بكثير. والصدمة التي واجهتها لدى رؤيتها ما حدث للمستشفى، والمرضى الذين كانت تعتنى بهم، جعلت عقلها يعود بها الى طفولتها وقد اعترفت بشمكل ضمنى أن كل الناس ماتوا، لكنها بدت وكأنها تعتبر ذلك كما لو كان

الذري ومن مات بالقنابل. مختبر ضمن فريق كان يحاول ان يتوصل الى مضاد حيوى للطاعون، وقد توصل رؤساؤه الى مضاد فعال لبعض الوقت، لكن الإكتشاف حاء

وكانست لويس ممرضسة في ستشفى ارستقراطي قرب دينيفر، ووفقا لما تقوله فان شيئا غريسا حدث للمستشفى عندما كأنت تتوجه اليه صباح الهجوم، لقد كانت هادئة عندما تحدثت بذلك لكن نظرة غامضة ظهرت في عينيها كما أن التعيير المنعثر بدا وكأنه ينطق بما هو أكثر. الا أن سميث لم

انها مثله، فقد وحدت محطة اذاعة كانت لا تزال تعمل، وعندما اكتشف سميث انها لم تصب بالطاعون، وافق على لقائها، ومما يبدو انها كانت تملك المناعة الطبيعية، ولا بد ان يكون هذالك آخرون مثلها، ولو قلة، الا ان

لقد بدأ امرا غريبا بالنسية للويس انه لم يظل على قيد الحياة

مما جعل سميث يحتاج وقتا طويلا حتى بصدقها، لكنها حقيقة انها لن تنام في نفس الفندق معه مع انها تلقت منه كل اللطف والكياسة. لقد ادرك سميث ما تعنيه، فمشى خارج المرات المليئة باكوام الدمار، وفتح

ان تساعده في التخلص من التشنج، وركز بشدة وحاول مرة وذهبت الكلمات دون اي معنى وسمعت لويس جملة من هنا وجملة من هناك كل منها ضمت سلسلة من الافكار ودفعتها لأن ان احافظ على مشاعسوك قدر

تكون اكثر تمسكا يحقوقها، ● مواجبنا نحو الانسانية».. كانت والدتى تقول: _ كان ذلك في البيت القديم في شارع ووتر باري، قبل ان تمرض والدتى - قالت لى «واجبك يا بنيتي أن تكوني نظيفة، مؤدبة، وتخشين الله. ليس مهما ان تكوني جميلة، فهنالك كثسير من النساء

العاديات اللواتي تزوجن من رجال ولمحت وجه رواف الاصفر المخادع، فقد كان الرجل الوحيد الذي يمكن ان تحصل عليه، انها تعرف ذلك جيدا، وعندما تتجاوز الفتاة الخامسة والعشرين عليها ان

تقبل بمن تصادقه. لكن فكرت في اننی اتساعل فیما اذا کان رجلا طيبا حقيقة!

«.. في عين الله ..» تذكرت

الشبابيك الزجاجية في الكنيسة

القديمة، وكيف أن الله يراها دائما. ولا بد أنه لا يزال ينظر اليها. لكنها تدرك أن طقوس الزواج قد تغيرت واذا لم یکن بمقدورك ان تحضر كاهنا... لكن ذلك كان مخجلا اذا كانت ستتر وج هذا الرجل وان تعايش كل تلك الاحتفالات الجميلة.. بل لن يكون هناك هدايا زواج، لكن (رولف) بطبيعة الحال سيعطيها اي شي تريده .. ورأت وجهه مرة اخرى ورأت عينيه السوداوين الصغيرتين تحملقان فيها بهدف شرس، والقم الدقيق الذي كان يطرطق بانتظام وبطء وشعره المرسل على جانبي

فكرت في نفسها: لم يكن يجدر به ان يترك شعره ينمو هكذا، فهو منظر غير محتشم. لكنها تستطيع ان تغير كل هذا. أذا تزوجته قمن المؤكد انها ستجعله يغير كل منهجه، ولم يكن ذلك

أكثر من وأجبها. كان يتحدث عن مزرعة رأها في خارج المدينة، بيت كبير ومضرن حبوب.. لم يكن فيه اي مخسرون لكنهما يستطيعان أن يوفرا ذلك فيما بعد، وقد يزرعان مزروعات،

ترحمة : محمود برهوم

ويحصلان على طعامهما فلا يذهبان ألى المطاعم كل الوقت! وشعرت بيديه تلمسان يدها، وطرح رأسه امامها على الطاولة. توقف عن الجديث لحظة لكنه عاد الى الحديث مرة اخرى ولكن بالحاح اكثر، وسحبت يدها بعيدا. 🔆 كان يقول «.. وسيكون لديك احمل فستان زفاف وازهار وكل شي

تریدین . . کل شی ٔ یا لویس . .» فستان زفاف، وازهار وحتى لو لم يكن هنالك كاهن حسنا.. لماذا لم يقل المجنون هذا الكلام من قبل؟ وتوقف رواف عند منتصف حملة

بعد ان سمع لويس تقول: «نعم يا رولف، سأتزوجك ادا اردت» 🎇 وذهل ، واراد منها ان تعدد ما قالته، لكنه لم يجرؤ على السؤال «ماذا قلت؟» خشية أن يتلقى جوابا محمرا او لا يتلقىي جوابا على الاطَّلاق واحد نفسا عميقا وقال

(اليوم يا لويس!!) « حسنا اليوم.. اننى لا اعرف تماما .. بالطبع اذا اعتقدت انك تستطيعُ اعداد جميع الترتيبات في حينها، لكن بيدو..». * وسرت نشوة النصر في حسد سميت وامامه فرصة ينبغى عليه

قولى نعم، واجعليني اسعد ﴿ وانعقد لسانه ولم يعد يستطيع الكلام، لكن ذلك لا يهم فقد هزت برأسها مستجيبة له وقالت «كيفما تری یا رولف».

* ونهض وسمحت له بتقبيل

ان يُستغلها «قولى نعم يا عزيزتي!

وحنتها الشاحية الفاقدة الحبوية وقال: سنغادر الان ، هل تسمحين لي ىمغادرتك دقيقة فقط؟». وغادرها مخلفا آثار اقدامه على بساط الغبار متجها نحو نهاية الغرقة. وبعد ساعات سيتمكن من الحديث معهاء ويعتنيها ستهب تقسها له الى الاسد، وبعدهما يستطيع ان يفعل ما يشاء، يضربها

تأنيب او ثورة. ولن يضيره ان يكون اخر رجل على الارض، فقد تنحب له طفلة. وجد باب غرقة الحمام ودخُله. وخطا داخله خطوة واحدة، وتحمد فاقدا القدرة على الحركة فقد شعر باختناق، حاول أن يلف رأسه الى الوراء لكنه لم يستطع، حاول أن يصرَّحُ ولم يقدرُ. وسمَّع وراءه طرقة خفيفة...فقد انغلق الباب الى

حين يريد، يخضعها لابة موحـة

التسجيل المرئى يراج مرسسة وصيرة

هراموهاد تا مورات دی واشد هذا الكتاب هو الخامس من سلسلة الكتب التي تصدرها منظمة البونسكو في مختلف مجالات وسائل الاتصال من حيث تقنيتها واستخدامها، والغرض من هذه السلسلة هو معرفة المعلومات التقنية بمجرد وصولها الى مرحلة متقدمة تطبيقيا، وبيان الاستعمالات الجديدة والطرق والتطبيقات الخاصة

واشرطت التسجيسل والمونتساج والصيانة .. يحوى فصلا خاصا عن الامكانات العملية الرائعة التي يعطيها القيديو في خدمة المجتمعات القروية والريفية في المناطق المحلبة. وخاصة في الدول النامية. الكتاب يعتبر اضافة قيمة للمكتبة العربية، وخاصة للمهتمين في مثل هذه المجالات من مهنيين او تربويين او من

العاملين في مختلف مؤسسات الاتصال

المركز العربي للتدريب الأذاعي والتلفزيوني/دمشق

الجماهيري. وهو من منشورات

بتكتولوجيا وسائل الاتصال. الكتاب يحوي اضافة للقصول المتعلقة بتقنية صناعة الفيديو،

-:-

سنار سر

ڪ مناس

المستاري

.___

20 700

. _----

. -- -

ب سد

- - -

-- ...-

400

1-- /- ;

٠ : .---

عبد خراء

لروست الد

 $= -j_{1,1}\omega_{1,2}$

والشفاء للمحا

٠ ---- ---

سردان خاد

 $\gamma_{j} \circ j = j$

15.- J1-

·--

تنسري وح

از النفاء

يف د خي ۳

بعازت وسلم

-

Wat L

رد وعوا

بستر المسا

نون انگ

حود

- Mar

4 1 34

عاول العامية يعية دُ

عنبر اضافة م احدة للمبتد

مهنيين او نرية

حتكف عوس

- .-.-

e* .

هذا وذاك هم التغيير حسب اصول

واضحة ونواميس طبيعية وتخطيط

دقيق وفكر نقى صاف... اصبح هم

التغيير حسب اصول محندة وأسقيب

بقيقة يتريد مثوته في ايقاع الرواية

اجَلَ لقد اصبح للرواية العربية هم

"۔ طیب.. ینتخبیك العمیال فی

اخر غير همومها الاولى في مطلع

المرحلة الأولى، في المؤتمر العام.. من

ينتخبك؟ تعرف كيفٌ تجري الأمور في

المؤتمس العسام، كل شي محسوب

الست حريصا على مركز لا أمارس

-صدقني.. هذا سؤال لست وحدك

۔ هذا موقف توفیقسی.. او کسا

تسميه ان.. عملى، لكن الثّورة لا تقوم

في المكاتب والمؤتمرات، الثورة تقوم في

المعامل والسلحات العامة. لن يطول

بنا الوقت حتى نصير شلة موطَّفين.

ــ أنا معك. لكن طروف الثورة لم

ـ ونحن نعمل جهدنــا لتاجيــل

ـ بل نحن نقوم بعمـل عظيـم،

وجودنا هنا يعلىم العمسال مآهى

اللاثورة. وهذا شي معتاز، انا لا امرح."

ـ برافو! اهتثك. وماذا بشان

ماذا بشانها؟ وأمرهـم شورى

بينهم؛ تعنى ان العرب أول من عرف الديمقراطية في العلم، بل اليونان اول

من عرف الديمقراطيسية... لماذا

التعصب؟ اليونان؟ كانسوا مجتمعا

طبقيا.. والسادة منه فقط ينتخبون.

العرب كاثوا ينتخبون الخليفة. ليتهم

يفعلون ذلك الآن. الديمقراطية في خبر

كان. أية بيمقراطية تعنى.. النيابية أم

بهذا القلق وهذه الأسئلة وهلذا

الحوار الجاد امتلا الايقاع الروائي في

رواية الكاتب المتفوق (ملني الراهب)

النقابية؛ كله في خبر كان.."

من بساله. لكننا هنا افضل منا في

فيه مسؤولياتي وقناعاتي.

تتهيأ بعد.

القوانين الجبيدة؟

العربية الحديثة.

"الحركة الوطنية الفلسطينية"



على امتداد سبعمائة صفحة تقريبا، وبلغة مشرقة تراوج بين رقة الشعر ودقة الوصف القصصي، كتب الاستاذ اكرم زعيتر يومياته عن الحركة الوطنية الفلسطينية للفترة ما بين ١٩٣٥ ــ ١٩٣٩م، ونشرتها له في مجلد ضخم مؤسسة الدراسات الفلسطينية مع

وعلى الرعم من كون هذه اليوميات مجرد شهادات ذاتية على واقع يزخر بالبطولات الجماعية، الا أنها وبحق مصدر ثري لكل البلحثين والمؤرخين والمهتمين

لقد تناولت هذه اليوميات وكما يقبول الناشر "صفحات" رائعة من النَّضال الفلسطيني: من انشاء قيادات جماعية كاللجان القومية واللجنة العربية العليا، الى عقد مؤتمرات فلسطينية كمؤتمر اللجان القومية في القدس، والمؤتمر القروي في نابلس، وعربية كالمؤتمر القومي العربي في بلودان، والمؤتمر البرلماني، والمؤتمر النسائي الشرقي في القاهرة، الى تظاهرات واضرابات في فلسطين وفي غيرها من المواطن العربية، اهمها الاضرّاب الفلسطيني الكبير الذي دام ١٧٨ يوما والذي لم يسبق له مثيل في حركات التّحرر الشعبية، الى الجهاد بالسلاح الذي انتشر في البلاد وفي ريفها بخاصة، والذي سقط في ميدانه رهط كريم من الشهداء المعروفين والمجهولين، ألى الدفاع عن الحق الفلسطيني تجام حكومة الانتداب في فلسطين وفي لندن وامام اللجنة الملكية التي جَاعِتُ للتحقيقُ سنَّة ١٩٣٦، الى غير ذلك من ضروب التحرك في مقارعة الظلم والعدوان، وبوجه الاجمال، شهدت هذه الفترة ثورة شعبية غذاها الشعب الظسطيني بجهده وجهاده ورواها بدم

ولعله مما يزيد في اهمية هذه اليوميات ان صاحبها كان قد عاش كل صغيرة وكبيرة فيها سواء بالمارسة الفعلية ام بالاتصالات الحميمة مع صانعي احداثها. يقول الاستلذ اكرم زعيتر بهذا الصددة

"منذ شرعت اعى ما يراد بوطنى فلسطين العربية من شر، ومنذ شعرت في صدر الفتوة بأن واجبا وطنيا على أن اؤديه.. لم ابرح احتفظ بما يقع في يدي من أوراق تتصل بالقضية التي تملكتني ويقصاصات من كل صحيفة كان في فيها مقالٌ كتبته او خطبة القيتها، او استهوتني فيها رَائعة او جاء فيها خبر عن جهد عام بذائه. كما احتفظت، ولا ازال، بكل رسقة وردتني سواء اكانت عامة المحتوى امّ شخصية السمة، وقد رايتني حين تقحمت الميدان ادون في مفكرتي الكثير مما أشهد او أسمع او اشارك فيه، وأنَّ لم يستقني الَّوقت اكتفيت بعناوين الاحداث وبقصاصات وصور استبين بها ما يستغلق على منها. وقد بلغ الحرص على التدوين مبلغه حيزرميت بتفسي في غمار حركة الاضراب العظيم والثورة الكبرى..

ولعل سؤالا ينهض هنا مفاده: وما هو الهدف من نشر هذه اليوميات آلان وبعد طيها قرابة الاربعين

ويجيب الاستاذ اكّرم زعيتر على ذلك بقوله: أن من اهداف نشر هذه اليوميات ان يدرك جيل اليوم واجيال الغد ان أبائهم ما فرطوا في حق وطنهم، وأنَّهُمْ قد رُفدوا تاريخ النَّضال باروع امثلة الفداء، وأبلغ ملاحم البطولة، في قراع امكر مؤامرة عدوانية تظاهرها اقوى دول العالم. ويضيف الاستاذ زعيتر:

"أن القضية الظسطينية هي قضية الأمة العربية كلها، وخطر الصهبونية خطر على العرب اجمعين، والشوط لتحرير فلسطين طويل طويل، والثورة على الباطل الصهيوني والاستعماري مستفرة، ولا يركي ضرامها، ويشد عزيمتها ويقوي أيمان الجيل الحاضر بالسنتقبل الظافر اكثر من تذكارات البطولة في تاريخها، فَهِلَ يؤدي هذا السفر التذكاري بعض مَا كتَّب لَّآجِلُه، ونشر في سبيله؟"

وأخيرا ونحن نتقق مع الناشر في أن يوميات الإستاذ اكرم رُعَيْتُر تراث فلسطيني يجب المُحافظة عليه والعناية به وابقاته حياً في النفوس، نضيف من

واذا كان صحيحا بان امة بلا تاريخ كشجرة بلا جِنُورٍ، فانه لصحيح ايضًا وينفس المقدّار، أن أمة لا تعى تاريخها ليست اكثر من حاطب ليل. قَهِل تَستَفيقَ هذه الأمة من سياتها وتصل حاضرها

" أَنْ الأرض هي الأرض والشهداء هم الشهداء، وليس للحياة الكريمة سوى هذا الدرب. وتحياتناً للاستآن اكرم رُعيتر على جَهْده المبارك،

احمد المصلح

لبحث عن إيقاع جديد في الرواية العربية الحديثة

• تخلص الكاتب الروائي العربي المبدع من عقدة الجري وراء الأرياء الروائية ليظفر بالفيوز الروائسي في محيطه.. وأصبح هلجسـه الـذي يشغله لبله ونهاره قضية التغيير.. وتحليل الواقع الفاسد.. وتلمس أتجع الوسائل للخروج من هذا الواقع إلى واقع اكثر إشراقة واعدل واكثر حرية.. وأصبح صامدا في مواقعه.. دقسق الرؤية.. واضبح الاتجاه.. مشفول البال بالمستقبل.، صلحب قضية وفكر اجتماعی انسانی، غیر مضطرب ولا متناقض في المواقف التّي يتحدّها من شؤون الحياة.. خبيرا في الحوار مع مواده التي يقيم منها معماره الغني.. يعرف سبل البحث عن الذات القومية والمعوقات التي تحرفه عن الفهم الصحيح لمهسوم هذه القوميسة الانسانية.. يدرك الصلة التي تعتد من الماضي الى السنقيل ومن الحاضر الى الماضي.. يحسرص على الكفسور الجماعي المثل في الحضور النعطي الفردي.. كنير السؤال والإستفسار والحديث مع النفس الدلخلية ليصل ألى أنقى العلاقات الإنسانية.

واصبح ثابت الخطو في المسيرة الروائية. وتنوعت المصاور لدى مختلف المدعين الروائدين.. وحرص كثيرون منهم على دور المثقفين من الشخوص في رواياتهم طنا منهم انهم قادرون على الخلاص من هذا الواقع المطلم.. وحرصوا على توفير الحرية لهؤلاء الشخوص ظنا منهم أن الحرية هي التي توفر العدالة الاجتماعية والظروف الصحية لمجتمع نقى صاف.. ويغضبوا للنساس طروف السجون وما تخلقه من تمزقات في النفس وما تحييط به النياس من

انحرافات ومرارة: ".. في الأسبوع الثانسي لوفساة (رجب) آخنوا (حاصد).. مند نلك الوقت اخذوه.. وحتى الآن انقضت سنة واربعة شهبور.. وجامد وراء الجدران.. وكل ما استطعت ان اعرفه انهم اعتبروه مسؤولا عن كلمسات نشرت في منحيفة اجنبية. وهذه الكلمات تقول أن السلطات هي التي قتلت (رجب). بعد ان فقد بصره من

اناً أمراة خاطئة.. الخطيئة ولدت معي.. وسرت في نمي.. يبدو انهــا سترافقني حتى اخر ايام حياتي. لا اقول هذه الكلمات الآن لأعذب نفسي.. لِاكْفُر عن خطاياي.. لا.. اقولها وأنا متاكدة تماما أني خاطئة.

قبل ایام رایت (عادل) پچمع الرجاجات الفارغة في البيت.. تركته بفعل لارى ماذا بريد ان يصنع بها.. ولشدة ما عجبت عندما رايته يعلؤها. بالزيت والبنزين.. انتزعتها بقبوة.. وكنت اضربه.. لولا انه بكي وقال لي: _ اريد أن أهدم السجن وأخرج

لا اعرف هل اخطأت عندما منعت

وخطاياي تلك لا اغفرها لنفسي أبدا. عملت کل شي' لکي پخرج (رجب) من السحن.. كَأَنْتَ خُطَيِئْتَي الْكبري والاول. ثم هين فكرت ان يعود بعد أن قضى ثلاثة شهور في فرنسا. ان بكائي امام (عبد الغفور) كان اقوى دافع حمل (رجب) على العودة.. عاد وقتلوه! لكن من قتله غيري؟ لو ظل هنك لا امتيت لليه ايديهم.. ولفعل اشيهاء كثيرة تزعجهم.. لكن وانا ازور (حسين عبد الجليل).. ثم لما بكيت امام عبد الغفور انتزعته لكي اقتله!! ولسم تتوقف خطيئتى عند رجب لانى لت حامدا كثيراً بعد ان سمعته يتحدث بصوت علَّ وامام عدد كبير من الناس عن مقتله. قلَّت له في تلك الإمسية..

بعد ان ذهب الرجال: ـ اما أن لنا أن نستريح يا عاد؟ الا ئترك رجب يستريح في قبره-سالني يغضس:

ــ ملاًا تريدين ان افعل؟ - لا تقل انهم قتلوه _ ومن قتله غيرهم؟

رجب انتهى. ويجب ان لا تقول شيئا الآنا ولم يتوقف حامد.. بدأ يلعب لعبة

رجب ذاتها ولكن بشكل غامض ومحير، لم يتركوه طويلاً.. اختوه.. منذ ستة واربعة شهور اختوه الوسم يسمحوا لي ان اراه الا قبل شهور .. كان وطلب منى بالحاح أن لا أتي في المرة الثلثية الأوليلي معي. والآن.. لا أحاول ان امنع عادل فقط وانما اردت ان اضريه.. هل اخطى مرة اخرى وانا

تلك كانت خاتمة الايقاع الروائي في رواية (شرق المتوسط) للروائي الميدع (عَبِدَ الْرحَمَنَ مَنِيف). التي صَنرتُ في طبعتها الأولى سنة ١٩٧٧، وقد كان هلجسه الأول الحريسة والكرامسة والمساواة في الحقوق وتوفير روح الإخاء.. وإدانة الإضطهاد والتميير العنصري.. وما الى ذلك من حقوق الانسان

وقد انتهت بسؤال.، اخلا بعثد ويمتّد .. ويكبر ويكبّر حتى غدا السؤال محورا لرواية بكاملها سنة ١٩٧٩ لدى كلتب روائي عربي اردني متفوق.. هو (غالب هاسا) الذي جعل عسوان روايته (السؤال).

".. وفي احد الإبام عاد (مصطفي) الى البيت، كان مرهقا بعد أجتماع دام ست ساعات مع (وليد) ومجموعة اخرى من الإصدقاء كانوا قد حمعوا كل ما استطاعــوا من معلوميــات واحصاءات وتحليلات عن الوضع الاقتصىلاي والسيساسي وكان لجتماعهم يهدف الى تحديد الخطوط للعاقة النسي سوف يتناولونهما في دراستهم. تركز الاجتماع في معظمه على القطاع العام وكيف يمكن أن يكون في خدمة الطبقة الجديدة. وهل يمكن ان

يتحول الى خدمة الشعب. وطرح وليد مسالة اعتبرها اسلسية: وهي أنسه يجب اعطاء الأولوية لاقلعة حزب الطبقة العاملة.. وأن السياسية لا الاقتصاد هي التي يجب ان تعطى الأهمية الكيرى. ثم طرحت قضايـــ النيمقراطية والصراع الطبق وطبيعة الحكومة القائمة.. وحسدوا بعض الاسس المتفق عليها.. واخرى.. كانت الغلبة ـ كان فيها وجهتا نظر. عندما انتهوا من تلك كله قال مصطفى بدهشة: إننا دون أن نقصد قد وضعنا برنامجا للحرب.

> قال مصطفى: ۔ (برنامجین لحزب واحد)، صعت وليد قليلا ثم قال: -- (لحزيين)، قالت نوال:

۔ (برنامجین)،

ــ (طبعا).

سليه ما يكونشي فيه خطين لحزب واحد؟ إيه المائع يكون فيه خطبين يتصارعوا داخل حزب واحد؟ إيــه مصيبتنا اللي كل ما نختلف نروح عاملين انشقاق ومكونين حرب جديد؟ قال على ـ وهو الدني يعتبره مصطفى مؤهلا اكثر من غيره لعرض وجهة نظر مجموعة وليد في دراسات

 (نسیت المسألة دي دلوقتی) قال مصطفى وقد استولت عليه هذه الفكرة تماما: - (إيه اللي يمنعنا اننا نتجساو<u>ز</u>

الاطار الستالينسي ونسمت لصراع فكري حقيقي داخل الحزب؟) قال على: _ (المسالة مش مطروحة بلوقتي..

ونقاشها مضيعة للوقت). قال مصطفى: ــ (قعلا). غلار مصطفى الإجتماع وعاد الى

البيت سيرا على الأقدام قال لنفسه: (لقد شططت وطرحت مسائسل سوفسطائية سوف تكون موضبوع تحوير وفرصة لمطاعن كثيرة عندسا ينشأٌ خُلَافٌ حقيقي بَين الْمُجموعتين. يالي من لحمق!!)." بمثل هذا الحوار الحار يختتم

(غلب هلسا) ايقاع روايته (السؤال). وهي هلجسه الكبير وسؤأله القلأم حول طموحاته في إصسلاح واقعسه وتطلعه نحو مستقبل افضل ويظلل السؤال يكبر ويكبر في خاطر البدعين من كبار الروائيين العرب حول دور المُثقسف في حركة الجماهسير من "شبواطي" المتوسط" وحتى الصحراء المعيدة.. حيث كانت اشياء كشيرة تحدث.. وكانت اشياء كشيرة تمسر بصعت.. والانسان على هذه الأرض كان يتحدى، وفي ظل التحديات كلنت دائمسا السجسون والتعنيسب والاغتيالات" .. حتسى "جساء وقست أعبيح فيه الإنسان آرخص الاشياء ان برفع صوته ليكون صرخة في جو الصمت تنبيها.. في الوقت الذي تبدو

في الأفق غيوم سود كثيرة زاحفة .. لعل

شَيِئا يحدث قبل ان يدّمر انسان هذه

المنطقة ويصبح مشوهسا ولا يعسكن

انقلاد.. اصبحت الرواية العربية "لا

تعني واحداً فردا بِلْ تَعْنَى كُلِّ ٱلنَّاسِ ومهما يكن الروائي العربي حاثرا فقد تخلص من عقدة التخلف الروائي ومضى يطرح كل تساؤلاته.. وكلها تنصب على هذا الواقع.. حتى حين يلوح له القدر والميتا فيزيقيا فهمو يتلمس الخروج من ظلمة هذا الواقع ليستشرف أفقآ اكثر وضوحا واشرق

منذ ان حلم المويلحسي بالملامسح الأصيلة لفن روائى متميسز يحمسل الملامح الثقافية العربيسة ويختسرق الافاق الحديثة لهذا الفن الواقعي.. منذ ذلك الحين والكاتب الروائسي الغربي قلق مؤرق تشغله معادلة الجمع بين الاصلة والحداثية دون تَنَقَضُ بِينَهما.. ظل يحلم الى أن حل له هذه العقدة الكاتب الظسطين المُتَّفُوقَ (إميل حبيبي) في روايته بَل في رائعته الروائية (المتشائل).. وجعل من المكن أن تكون الرواية حديثة اصيلة في الوقت ذاته. حينتذ حلت هذه المعادلة واسكن المثقفين من الروائيين ظلوا في حيرةً من امرهم اكثر من سواهم ممن اضيئت لهم افساق الوعي الطبقي.. طُلُوا في وهم طُنا منهم أنَّ الثَّقَافَةُ وحدها قادرةً على الاجابة عن كثير من الإسئلة.. ولذلك وقعوا في شرك الأسئلة ولم يطفروا بالإجوية:

".. ها انا اليوم قد جمعت اوراقي وهيات ملاحظاتــي.. وسابــدا جُاداً بدراستي.. ترى هل سابلغ نتيجــة فطعية بشان (وليد)؛ هل نمة نتيجـة قطعية في اي حدث في الحياة؟ دع عنك حياة انسان كاملة؟ على ان اغريسل الحقائق والمعطيات.. على أن أعسرل عنها ألتضاب التخرصات والإوهام. على أن ابلغ نهاية ليس فيها آلا اقل ما يمكن من التناقض، ولكنني_ حرصا على مسؤولية البلَّدتُ ــ أن افعل ذلك. حتى التخرصات والاوهام حول رجل ما لها اهميتها: وإلَّا ظُمَاذًا اختلفت؟ ومن ابن جاءت؟ هل الوقائم دائما مادية ومحسوسية ومعظنية؟ اليس ثمة في بعض الناس قوة لا تظلها هذه الوقائع؟ لأنها فيض ينابيع لا يحددها تشريح، او فعل، او مكان؟ القرائن لا تنسجم دائما، والتناقض أند يظهر في النق الإجراء. ولكن عن قال أن لجزاء الحياة تتماسك منطقيا وتناغمها فيما بينها؟ وحيثما كانت أأحساة صراعا مستعرا وتحديا مستعرا وحبا مستمرا _ وهذه كلها تحتم خلق العلاقات التي تتضارب فيما بينها ـــ كان حاصل الأجزاء معا اكثر من مجرد مجموعها بكثير. وهل كان وليد ألا

-- د. عبد الرحمن ياغي

حاصل حياته وحياة المعيطين به.. حاصل زمانه الخاص وزماننا العام في وقت واحد؟ واي زمان كان كلاهما.. زمانه وزملننا؟!. فلأعد الى الغابــة ولاعد الى البحر!"

هذه الأسئلة التي حيرت مبدعنا الروائي (جبرا ابراهيم جبرا) جاعت في ختام رأنعته الأخيرة: (البحث عن وليد مسعود) التي صدرت في طبعتها الأولى سنة ١٩٧٨.. وجعلته يغر من عقم الواقع والعقل والمنطق والتحليل للمعطيات الملامة المحسوسة الى علم لا تعليل فيه ولا تحليل ولا عقل فيه ولا منطق... الى علم الغلبة والبحر الذي يطمس الوقائم المحسوسية.. واذا عجزت قواه العقلية فهل تقوى لا قواه المتافيزيقية؟.

مهما يكن من شي' فهو في هرويه من الواقع وقع في شبأت الواقع. وهل تقوى الثقافة التي لا تخترق الواقـع المسوس.، هل تُقــوى عَلَى

إِنَّهُ قَلَقَ الْهَاجِسِ الثَّقَاقِ لَدى هؤلاء

المبدعين الروائبين. ليس من سبيل الى تعميق الإيقاع الثقافي المنترك الا الابداع الروائي المتفوق.. انه يمد النهر ويقوي من تدفقه ويدفع به الى الاتجاه المنحيح! ولعل قلق المثقفين الروائيين على ابطالهم المُثقفين في مسيرتهم الروائية. يقابله قلق ناقع نلجع من اخوانهم الروائيين الاخريس النيسن وجهوا اهتمامهم الى اليد العاملة المنتجسة وصلحبوها في مسرتها الحياتية وابدعوا لها مسيرة روائية متفوقة.. إن الأبطل في روايات هؤلاء من بين العمل.. عمل الشركات في صراعهم

لليومى.. عمال لم تتح لهم الطروف الأ

قسطا ضئيلًا من التعليم.. وهم

يعوضون ما فاتهم بنهم.. حيث

يخترقون واقعهم الشساق بنسور من وعيهم على هذا الواقع وعلى العلاقات وعلى السلوك الذي ينتجه هذا الواقع بكل ما فيه من مرآرة وظلم.. وتتداخلُ خطوط هذا الواقع وتتشابك وتحتاج الى عين مبصرة لكى تفك تشابكها وتحلُّ عقدهاً.. وتدرك داعى اشحراف البعض الى موقع لا يكثرث لمطحة العاملين المُنتَجِينَ.. كما تدرك ان لا سبيل للانقلَّا والخلاص الا بموقف جماعسي.. لا جدوى من التعردات الغربية.. لا سندل للخلاص الا بنبذ التصرفات المتفلقة.

والعمل الجاد في سبيل التغيير وخلق مناخ افضل.. أن سبيل (اللص مع الكلاب) التي طرحها نجيب محفوظ تحتاج الى ضُوء اقوى لم يقدر على اضاعته كاتب البرجوازية محفوظ انه في حاجة ألى صبر وتخطيط وتوعية ويرتأمج محدد، ولعمل اوضسح الروائيين النين يمثلون هذا التيار.. تيار الوعي لدى هذه الطبقة العملة. لعل اوضحهم هذا الكاتب الشاب الذي اخترمته يد المنون قبل أن ينتج في هذا الصعد الا عملا روائيا واحدا.. انه المرحوم (عبد الله عبد) في رائعتــه الفُرِيدَةُ الُّتَى مات قَبِلُ أَنْ يِنتَجِ لَهَا

لقد اخذ هذا التيار يقوى ويشتد ويغرض حضوره في الرواية العربية: ".. كنا مرقاً. لأبد اننا نفهم ونحن نرى شفرة السكين تسقحا فوق الإعناق!.... ووراء الشوارع المضاءة والصلخية امتد الجبوع والبياس واكواخ الصفيح والوحل والكولسيرا والطاعون والموتى الذين لا يجدون قيورا لهم...

احتا معها.. (الرأس والجدار)،

هل كِنَا مَخْدُوعَيْنَ.. اخْنَنَا عَلَى غُطَّةً من أمرنا؟ ام كنا ضعافا ومقهورين؟ أم ان الزمن كان ملغوما في تفوسنا؟ أم كننا

جبرا ابراهيم جبرا نزال في عصر الشتات؟

بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغى:

وتوقع الموت.

أ... لقد كان هناك خلل ما. خطأ ق بوصلـــة التوجـــه او خطـــا في تركيسب اللوم ادى الى هذه

العلم العربي. لقد اصبح السؤال الكبير حول هذا من الكليم من

ثم اصبح العمل والإنتاج واصحاب

كنا نحلم اكثر مما ينبغي؟ ام اننا كنا ما إن عصر الجوع والالم والارهاب يقبُول شيئًا أخَّرِ، عَصَرِ اليَّاسِ واللامبِالاة ومضيع القيات يشير

أه! نحن الذين نتسريل بالمطاردة والنفي واقبية التعنيب والمحاكمات

هذد الإسئلة المتعددة المترددة عن هذا الحُلل وردت متتابعة في ايقاع (القصمة الطويلة) أو (الروايكة القصيرة) التي كتبها الروائي المبدع (حيدر حيدر) بعنوان: (الوعول) عنوانا شاملاً.. لجموعة قصصيــة. حيست الضعساف والمقهدورون والجائعيون واليائسيون والعمسال والحرفيون يشكلون مجتمع الرواية العربية الحديثة في تبارها الجديد.. وحيث ثقافة من لم تتح لهم أرص التعليم تفرض ضوءها وحضورها ووعيها لتكون محورا روائيا متفوقا وإيقاعا قصصيا ناجحا.. وحيث يلتقي

الابداع الروائي العربي الحديث.. كما

العمل المنتجين هما من هموم الرواية العربية الحديثة. واصبح الى جانب

حول ضغاف هذا الايقاع حشد من الجماهير العربية والملايين من انحاء

الخلل الفاضيح محبورا لكثبير من اصبح الشارع بكل ما يموج فيه من الأمأم والخلف يشكل ايقاعا لدى كثير ايضا من الابداع الروائي العربي

بعنوان (الف ليلة وليلتأن) التي صدرت أول ما صدرت سنة ١٩٧٧. حيث "اختلاط الازمنة في الروايـة مقصود به الاشارة الى استمرار علم (الف ليلة وليلة) العربي خلال الف سنة وسنة وحيث الاستمرار بليغ نروته عام ١٩٦٧ عبر هزيمة حضارية ازاهمت العسرب عن طرف الزمسن ووضعتهم في الليلة الثانية بعد الألف.. وحيث الرَّمن الجنيد السذي تنتهي الرواية ببدايته سيكون سداة

وردة من مساء الاحد وردة للحصان الجميل من مساء سيسقط خلف العمارات فور ابتعادي عن النافذة

(Y)

هذا بياض الكفن وهذا الذي قال ـ كن مثقلا بالوطن وهذا انا اخد ف التسلسل لو كان في القلب مرتبة لإ تكات على جذعها واسترحت ولو كان في طرف بيروت متسع لانتقلت الى طرفها ولكننى اخذ في الترجل منخذا هيئتي بيتي بعيد وقلبى صغير وائت ارتحلت

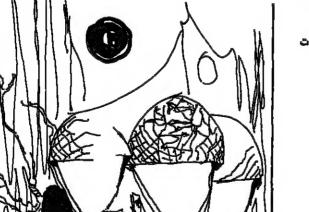
ثلاثتكم تمسكون يدي ثلاثتكم تتركون على جبهتي شوكتين

(1

مضي زمن منذ خريشت اسما على مقعدي المدرسي مضى زمن منذ اورقت مثل النبات الخراق في الحارة الشركسية مضى زمن منذ عيني (رندا) وانطفاء القناديل في بيت (عمران) مضى زمن هائل منذ (رندا) عضى زمن منذ اطلقت قلبي على شرفة السيدة انت يا وردة الزمهرير لنت يا ... سيدة انت يا حلَّة الوصف ردي لقلبي جدائله کي يطير

. (1)

دخل المساء على حقول قلبي وارتدى نخلا ويابا عاليا.. وأضاء اعد لي حنطتي ويدي اعد تي اول الكلمات فاني واحد في الليل



مستتر ببرد الليل

ملتف ببرد الليل

وقد دخل المساء على

يا حُولِيْ على قلبي

على السفر الذي القام في اقدامنا السفر

اعد في ما روى الحجر

الطف وردة من اين

کي اهدي لها وردا

وأنخل في ثياب الثلج

(0)

يا خوق اذا تاهت حمامتنا

كانت الروسية الشقراء

تقرا في كتاب الشعر

وتغمض قلبها حينا

ياتي من الشياك

فاشعر ان ثلجا دافتا

مستوق

مضى زمن

اسم ابي

وتقراني

حیث یعد سکیر سجائرہ اعد لك أهتماماتي وابدأ ... اين اقطف وردة من اين (7)

بين قساوتي ويديك

يبزغ شارع وجل

وتحت الضوء

مضی زمن مئذ القت طيور الحساسين فصبل الشبتاء على السقف

وارتفعت في الشتاء وفي السقف افعى ويوص تلاصق في هجمة البرد حتى انحنى وفي السقف بلف من الانجناء وفوق التراب اللبد وجهان

> ووجه ابي ق الاناء اعد لى زهرة الحناء اعد لي زهرة الحناء اعد أي زهرة الحثا'

كيف انام دون هواجسي ويديك كيف اظل ملتويا على نفسي وكيف اصون برد الليل من هجسي وانحته قميصا تستفيق الارض من الوانه

(Y)

ويا ام ما شردتني المكائن" اتى اشردها في دمي وأتركها عرضة لارتحال ورنبقة في ذراع القتيل ويا ام اذ تتعبين النوافل في اخر الليل ان الصديق الذي قال ، صليت حتى انحنت سورة الفاتحة » اشعلوا النارق قلبه وهو ينبض كانت النار اذ ينيض القلب تنهض اذ ينبض القلب تركض

- - - - - - - -

كانت النار سيدة راوبت عبلحب الشعر ان يتكي ُ لحظة بين نبض ونيض ويا ام اذ تتعبين النوافل في اخر الليل ردي لها ليلها

ان من غلف اڈ غاب رد الجياد الى اهلها ،

الشاعر ممدوح عدوان

سعر: خالد الساكت

كلمات لعالم مقبل .. وتسيل الكلمات دما تفرش ارض الوعد باشواك حمراء من يعبر هذا الوطن الدرب المجروح مسرور الخاطر ؟ ... كلنا نحمله بين الأضلع حلما وطفولة عمر . عرفت رملك صورا لغد تشرق فيه الظلماء نحيا فيه وننآجيه تحميه من شرط الأعداء نبنى فيه سورا وحدائق غناء من دمع العين سقيناه لا تبكيه ؟ - الجرح يؤرخ انا فيه منفيون والنقى الملعون

نزرعه الورد، حدائق غناء

طيية) يا وجهها الجميل جرحك. . يا حزنها النبيل .. يا عيونها عيناك .. يا نجمتين.. جمرتين يا عابر السبيل «طبية» مجمرة الجحيم (وهران) قردوسك المنقى منفاك يا ايها الشقي بالعناق لحظتين ... والفراق عام ولم تزل ترتدي جوادك الكئيب .. تمعن الفرار.. سوداء عينا حييتي نجلاء .. فيروزتان في حدائق الدخان .. حزنك الشقى لن يوقظها

يا ايها العابر السبيل يا ايها القاطع السبيل

احترقي سوف تطلعين ان الشروق المحال دم الغروب

حرحك صمتي ،، حسامي الكليل يا ايها العابر السبيل .. يا جواده الذليل صحبك موتى

فمن ترى كلما المعنت في الفرار يحترق الليل والاكفان الاانت ؟

.. ما زلت منار القادمين فاحترقي ان الشروق المحال

دم الغرواد

وهران ـ د. حسن فتح الباب

مِنَ قَصِيدَةً ..

ينقلنا من شطالحرحالي شط التبه؟ - والجرح يؤرخ انا فيه مزروعون مهما عبثت يد جبار فيه لو القينا في اليم نثرنا اشلاء في الماء وغيبنا في بطن الحيتان تلاشينا .. اعواما وقرون لتجمعنا يوما ، قافلة حنين واعدنا الكرة تلو الكرة منجديين لأرض الوعد

لوطن الغد .. أت وطنى. وأنا أت نأتي ملهوفين نزرع فيه

مات الأعداء مات الأعداء

طيبة

الى مصر التقدم والحرية مص الشعب العربي

دم الغرو

احترقي ..

"نفتح عيوننا منذ البدء على عالم مرتب ومحسوم. توزعت فيه

الوظائف وتحددت فيه المصالح، عالم فيه لصوص ومسروقون، جلادون

وضحايا، الرياء وبؤساء، مستغلون ومستغلون، عالم فيه من يستفيد منه

حوار مع

هذه بعض كلمات الشاعر ممدوح عدوان، في مقدمة ديواته الاخير "لابد من التفاصيل" وممدوح الذي تعود على الغوص بالتفاصيل يصر على ان يحر من حوله الى معانشة هذه التفاصيل.

أنه يقدّف بهمومه في وجه العالم، معلنا ان الحرية تبحث عمن يحي نكرها.. في زمن التردي والقمع. وهانحن نحاول احياء الذاكرة في هذا الحديث مع عدوان.

"حالة من التردي"

* يتحدث البعض عن ازمة في الثقافة العربية، وعن ضياع الاديب بين الشكليات الهم والشكل الى أي مدى تتفق مع هذا الاستنتاج؟ - كان هناك دائما في كل مرحلة جدل حول اشكالية الهم أو المضمون والشكل، الا أن هذا لم يكن أبدا دليلا على ضياع الاديب بين هذه الاشكالات، على ازمة بالمعنى الخانق في الادب ككل، غير أن هناك الان حالة من التردي الحقيقي في الادب والثقافة بشكل عام، وهي جرء من حالة التردي العام في الحياة العربية، ان الاموركلها تجري مثل المياه في الاواني المستطرقة فتصل الى المستوى داته من العلو والهبوط، وبما اننا نعيش ترديا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وخلقيا فلابد من أن تلمس هذا التردي في الحياة الثقافية ايضا، فلقد الحقث هذه الحالة الكثير من الاذي بالثقافة والمثقفين وعملت ايضا على منع الثقافة والمتقفين من القيام بالدور القيادي الذي يجب أن يقوموا به.

هذه الحالة من التردي هي حالة قمعية لكل عاهو جاد واصيل وجذري وهي حالة مروجة لكل ماهو استهلاكي، وهجين وسطحي، نتيجة لذلك نلحظ غيابا

قصة قصيرة

..فتحت عيني بعد نوم استمر

ثلاث ساعات من الثالثة بعد الظهر

وحتى السادسة مساء، عدت من رحلة

طويلة امضيت فيها الساعات الثلاث،

اماكن زرتها ومشاكل عشتها،

أناسا قابلتهم ظروفا مررت بها،

ضريت شخصا وضريني شخص

اخر، بنیت بیتا کبیرا، طاردتنی

عصابة من اللصوص، رأيت ميت

يزور بيتنا، مزيج هائل من الاحداث

عشته في ساعات ثلاث انتشلني منها

صوت لم استطع ان آميـز صاحبه وانا في عالم اللاوعى الذي

تختلط فيه كل الامور لتبدو بصورة

دُهابنا لسهرة هذه الليلة، هكذا

جاءني الصوت كصدى من البعيد عندماً كنت أعيش حقيقة الحلم، لكني

ماكدت افتح عينى وأشعر بعقلي يفكر

قليلا حتى انحسر عالم الحلم لادرك

أن على النهوض الان وان واجب

الذهاب مع العائلة الى سهرة الليلة

لابد منه، لكني حاولت التملص، قلت

الشقيقي: الا تستطيع ون الذهاب

بدوني، انت تعرف انني لا احب

الضجيج وسيكون في منزل عملي

ضجيج كثير هذه الليلة قال في عتاب:

لكن _ هذه السهرة خصيصا لنا نحن

الاقارب، وحنان سوف تغضب ان لم

نذهب لوداعها هذه الليلة، وعمى

كذلك سوف يعتب علينا، انها اخر

بناته، مسكين عمي. "شعرت بالضيق الحقيقي اثناء

حديث اخي وكلمة مسكين شعرت بها

موجهة الي وكان اخي يرثى لحالي انا،

تذكرت زوجة عمى، قلت في نفس، اين

هي لتحضر رفاف ابنتها، لقد توفيت

قبل سنتين بعد ان امضت مايقارب

الاربعين عاما عاشت شبابها مع

عمى، وعاش هو شبابه بها، انجبت له

الاولاد والبنات، عمي الآن يجلس

وحيدا في غرفته بعد أن زوج ابناءه

وهاهو اليوم يحتفل بزواج اخر بناته.

لماذا لم تنتظري يا ام محمد

لتعيشي هذا اليوم _ لم انهض من

السرير بعد، تسمرت افكاري حول

عمى الجالس على سريره، واضعا يديه

علي جانبي رأسه، تتقدم منه أمرأه

تزوجها بعد وفاة زوجته، حاولت أن

تعطیه کل ماتستطیع انثی تقدیمه

لرجل، تفانت في محبته لكنه وقد عاش

سنوات طويلة في رفقة زوجته الراحلة

لم يستطع الاستمرار معها، طلقها

وهي تقول له، احبك يا أبا محمد،

تقول احبك لرجل لم يسمع هذه

الكلمة من لسان أمرأة من قبل لكنه

عاشها كحقيقة في كل لحظة من

لحظات حياته مع زوجته وام ابنائه.

لم تتركه زوجته الجديدة، رغم

طلاقه لها، تزوره، تحاول ان تكون

يطرق الرجل برأسه، حنان

ستتزوج، من يصدق، بالامس كنت

احملها على يدي، راوده احساس

ورغبة مفاجئة بأن لا يوافق علي

العريس الذي تقدم لها حتى نظل

بجانبه، تعوضه عن أم محمد، لكنه

شعر بالاثم لمثل هذه الفكرة، لقد سمع

ذات يوم حكمة تقول "اولادكم ليسوا

لكم اولادكم ابناء الحياة" كيف لا

يوافق اذن على زواجها وقد خلقها الله

لتكون لها حياتها الخاصة، تتزوج،

تسعد رجلا اخر، تنجب له الاطفال

وهي بلاشك قادرة على اسعاد زوجها،

صديقه لابنته التي ستتزوج غدا.

استيقظي، لقد تأخرنا عن موعد

منطقية لا تتحقق في الواقع.

أن الادب الجاد والفن الجاد والثقافة الجادة لا تجد لها مكانا على منابر هذا الواقع ولذلك تهاجر أو تنطوي، بحيث نظن أنها سكتت، ولذلك أفضل حين نتحدث عن تردي الثقافة أن نميز بين نوعين من الثقافة، الثقافة السائدة الخدوم والملبية، والثقافة المهرية التي لا تصل الى جمهورها الا بعمليات شبه

حول الشعر والمسرح وحرية الأديب

"تذكير الناس بالحرية"

الله على تؤثر الحالة القمعية التي تحدثت عنها سلبا وباستمرار على النتاج الثقافي العربي؟ ام يغترض أنها تمنح الاديب موضوعه الذي

- لم يكن الافتقار إلى الموضوع يوما من الحاجات غير المتوفرة للاديب حتى نضطر لاعتبار أن للقمع هذا الوجه الإيجابي الذي يمنح الاديب موضوعا. أن سيادة القمع في الحياة العربية يؤدي حتما إلى افتقار النبض الانساني في الحياة ويؤثر حتماً على مستويات الابداع عند الحديث عن الابداع كحركات، قد ينجع اكثر من إديب في تقديم ابداعات استثنائية ضمن ظروف القمع لكن هذا ليس قاعدة ويجب أن نزيل من اذهاننا واذهان غيرنا أن الاديب لكي يبدع يجب أن يجوع ويسجن وتصادر كتاباته، أذا كان للادب الآن من وظيفة استثنائية في هذه المرحلة فلابد ان تكون في تذكير الناس بعظمة الحرية والقيمة الإبداعية للعدل، والقرصة الذهبية التي يمنحها الشرع، ان اهم تشويه لحق بنا هو انتا بدأنا نرى للذل مزايا، وبدأنا نكتشف قيما وهمية للطغيان والظلام والعبودية، نحن نعيش بذاكرة واحدة هي ذاكرة الخوف وكيف نتعلم احياء

في الحديث عن المعاناة جانب مضلل، وراء كل ادب عظيم معاناة عظيمة، مي ايضا معاناة شخصية، واحيانا اخرى احساسا بمعاناة الاخرين، والذين كتبوا من خلال معاناة شخصية وابدعوا، ليس ابداعهم دليلا كافيا على ان

من خاطره، يتقدم وحنان بجنبه الى

ضيوفه، ينظر الى وجوههم وكانه

يبحث عن وجه مثل وجه أبنته يقترب

من اخيه، يسلم عليه، يعانقه بقوة

وكأنه يجد فيه الشي الدائم الذي لم

يجده في زوجته ولا أبنته؛ يلمح دموعاً

اخرى في عيني اخيه يدرك انهنا

محبوسة من اجله هو بالذات، زوجته

المطلقة كانت تجلس بين الضيوف

تقوم على خدمتهم، حاول تجاهلها منذ

قدومها الليلة دون دعوة، دفعها حبها

له الى الحضور شبح زوجته الراحله

يطوف امام عينيه، نظرات زوجت

المطلقة تحدق به، أخوه يعانقه، دموع

ابنته الحبيسة تحول كل شي أمامه

إلى سجن كبير اسمه الوحده سيعيش

فيه بعد اليوم، يراقب الجميع

انفعالاته، تتوه عيناه وسلط هذه

الجموع المحتشدة عناق اخيه له زاد

من احساسه بانه سيفقد الحنان بعد

اليوم، فجأة ينهار، يقع مغشيا عليه

بين يدي اخيه، يجفل الماضرون، كل

منهم يركض صوبه لساعدته زوجته

المطلقة كائت اول من اسرع اليه

ابنته، ابناؤه، احفاده، يسرع البعض

لاحضار الماء والكولونيا من اجل

انعاشه واعادة النفس اليه، يتعاون

الجميع على حمله الى السرير يتحلق،

حوله احبابه، يطلبون له الطبيب

بسرعة، حيث يعطيه حقنة لينام يغادر

الطبيب بعد أن، يطمئن على أن تنفسه

بعد ساعتين يقتح عينيه، يتطلع

حوله كمن يكتشف الحياة لاول مرة،

احس بيد تريت على يده، وبابتسامه

مشرقة تلوح أمامه ويصدوت دافي م

يحس به لاول مرة يتسلل الى اعماقه،

انت بخير يا ابا محمد، فيما يشبه

الحلم يسمع الصوت ويتأمل

صاحبته، كان صوت زوجته المطلقة،

وقد اصرت على الفوربه ولم تيأس من

محاولاتها ابدا، دقائق قليلة وتدخل

حنان، تنظر الى أبيها وهو ينظر الى

روجته وقد اكتشفها بجانبه، تقول له:

لم يعد من حجة لك يا ابي، ارجوك..

فهم ما تريده ابنته منه، عاد لينظر الي

زوجته المطلقة، وجد في عينيها وفي

لمسة يديها الحب وفي الحب تنتهي الوحدة، ضغط على يدها، ابتسامة

العبروس تتسمع بعسد

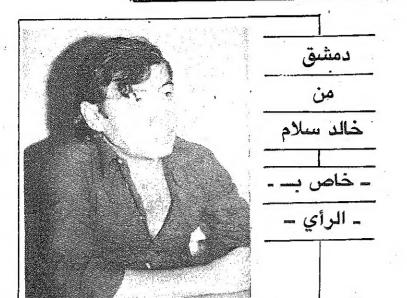
أن أدركت أن والسدها

سيكون في ايد امينة، تضرج من

الغرفة للجلوس مع ضيفها، ففي الغد

سوف يأتي العريس ويأخذها الى

الطبيعي قد عاد اليه،



الالم مفجر للطاقة الابداعية؟ أن ملايين الناس تتألم، والفنان المبدع هو الذي يستطيع تمثل معاناة المجموع، والذي تؤرقه هذه المعاناة حتى تصبح معاناته الشخصية، حتى لو كان يعالج مسألة الجوع وهو لديه ثلاث وجبات، القيمة الحقيقية للابداع هي في قدرته على الغوص الى الجذر الانساني في المشكلة، بحيث نرى إنفسنا جميعا فيها، حتى لو لم نكن فيها بالمعنى الفوتوغرافي.

'تشتت الطاقات الابداعية"

ي مل يمكن اعتبار غياب النقد المبدع احد اسباب تردي النتاج الادبي

ــ لا. قد يكون هناك غياب للنقد المبدع، لكنه ليس سببا هاما في هذه المسألة وانا لا ارى في الحصيلة العامة ان هناك ترديا في المستوى الابداعي بل هناك تشتتا في الطاقات الابداعية يجعلنا لا نرى بسهولة ارتقاؤها مثلما كنا نراه في الخمسينات حيث كانت الطاقة الابداعية مجمعة في اطارين أو ثلاثة اطر. هل كنا نرى مستوى الشعر العربي افضل مما نراه الان لو أن أدونيس وانسي الحاج ومحمود درويش وسعدي يوسف وغيرهم ينشرون في مجلة

حالة واحدة فقط

* لو تحدثنا بخصوصية عن الشعر، هل هو في حالة تراجع؟ ام ان النتاجات تحمل دلائل خير؟

- الشعر العربي كله يعبر عن حالة واهدة فقط، هي رؤية الشاعر للمسألة الجماهيرية، وبالتالي فاننا بمقدار ما نستطيع تلمس قضايا الجماهير في نسبة من هذا الشعر، نرى في هذه النسبة عمق رؤية الشعراء لقضية الجماهير، وعمق انتمائهم لها، كما نرى في النسبة الاخرى التقديم المزين للقضية الجماهيرية، وبالتالي نستدل على زيف تجربة هؤلاء الشعراء وسطحية معالجتهم للقضية، أعتقد أن نسبة الشعر الأول المخلص العميق الصادر عن موهبة هي نسبة لا بأس بها، وليست بالضحالة التي يصورها بعضهم، غير أن طغيان نتأجات المرتزقة على المنابر الثقافية يخلق أيهاما بان هذا هو الشعر العربي، ويما أن هذا الشعر خائن للجماهير نصل ألى النتيجة المعلوطة، بأن الشعر العربي خائن للجماهير وبعيد عنها، واظن ان حساسية الجماهير التي تجعلها تتداولٌ نتاجات ادباؤها اكثر دقة واهمية من اجتهادات انصاف النقاد،

 اذا كان الشعر تعبيرا عن الإنسان، وهو كذلك فعلا، فان تحديث الشعر جزء من عملية تحديث الانسان العربي، وفي كل من التحديثين المواصفات ذاتها، هناك اصالة وتلبية لحاجة عصرية حقيقية وهناك التزيف الذي يشبه متابعة الموضة وهناك احساس بالصغار امام المستورد، وهناك الجهد الخلاق لتلبية الحاجة الحقيقية الملحة.

في الشعر كانت هناك حاجة لتطوير شكل القصيدة وذلك لان الانسان قد تطور ولأن حاجاته قد تطورت، ويمعزل عن الحديث عن وحدة البيت أو قصيدة التَّقْعِيلة أو القصيدة النترية، هناك ريف في كل ماجري وهناك هواة وهواة، كثير من القصائد "نحس فيها" بالزعبرة "الشكلية حتى وهي تقليدية اومن قصائد التفعيلة وهناك قصائد تحس انها مدروسة ومتماسكة ومعبرة حتى لو كتبت بالارقام، بالنسبة لَي ليس هناك شكل نهائى ملزم، هناك تجربة صادقة هي المعيار وهي التي تفرض شكل القصيدة، بينما هناك آخرون ارى انهم لبعدهم عن الحياة أنصرفوا الى التخريب، الطريقة المخبرية، وهؤلاء على الرغم من شدة لمعان بريقهم ليسوا الا هواة يريدون ان يخدعوا ابصارنا.

ذات المزايا والعيوب

تنظر الى غد الشعب العربي؟ وهل تحمل الموجة الجديدة من الشعراء

الشياب بشائر غد شعري متقدم؟ - هؤلاء الشباب جزء من هذا الواقع، وفيهم ما فيه، الا انني اكثر ميلا لاعتبار ان هؤلاء الشباب ونحن ومن سبقونا نتمتع بالمزايا ذاتها، ونشكو من العيوب ذاتها، كانوا يسموننا جيل الستينات ومن قبلنا جيل الرواد، ومن بعدنا جيل السبعينات، والحقيقة ان ثلاثين عاماً من عمر الثقافة أو الشعب لا تشكل الا مرحلة واحدة او جزءا من مرحلة، لكل مبدع فيها نصيب في المساهمة، في خلق ما يمكن تسميته ابداع هذا العصر وثقافة هذا الشعب، اما اذا كان الحديث عن الشبان بمعنى الذين يبدأون الكتابة الان، فهم عرضة ايضا لما كنا عرضة له، بعضهم يترك الشعر ويصبح تاجرا، وبعضهم ضابطا، وسبيقى منهم شعراء، لكنهم سيكونون قلة تضاف اسماؤهم الى قائمة شعراء العربية الذين

"كل شعر ملتزم"

* وماذا عن الالترام في الشعر؟

-كل شعر ملتزم، والاختلاف قائم اولا في الموهبة سيان كان الشاعر ملتزما بالمعنى الشائع ام لا، والاختلاف ايضاً في الموقف الذي يلتزم به الشاعر، وحتى الشعراء الذين يدعون انهم غير ملتزمين هم في الحقيقة ملتزمون بوجهة نظر تريد للشعر وظيفة محددة، ووجهة النظر هذه تنطلق من موقف سياسي وعوا ذلك ام لم يعوا، هناك قول اكرره دائما، ان العالم مقسوم الى فئتين فئة مستفيدة من العالم كما هو الان ولذلك فهي مرتاحة تعيش حياة رغدة، وتطالب الفن أن يسلى، وقدة متضررة في هذا العالم بصورته الحالية وتريد تغيرها ولذلك تعيش حياة مؤلة متوترة وتطالب الفن أن يقاتل معها.

* باعتبارك من كتاب المسرح، ومن المعنيين بشؤونه، الا ترى ان الحركة المسرحية العربية هي الاكثر تاثرا من حالة التردي العامة في المناخ الثقافي

- ينطبق على المسرح ما قلناه عن الشعر والفن عامة، وله خصوصية اخرى تجعل أزمته خاصة أيضا، فالسرح عمل جماهيري يقدم امام جمهور، ولذلك لا يستطيع أن يكون سريا كالقصيدة أو الاغنية أو البيان السياسي، ولما كان المسرح مضطرا الى ان يحتاج الى مؤسسة عامة او خاصة موجودة أو مرتجلة، فان هده المؤسسات المضطرة ايضا لعمل علني اسمه المسرح، وجدت نفسها امام احد امرين: اما الصمت النهائي او الخضوع للممول، فان كان الممول رجلا، طالب بفن مينذل من اجل أن يسترد رأس ماله، وأن كان المول هو الدولة أو الحزب طالب بحدمة اغراضه، وكثيرا ما تكون اغراضا مؤقتة ويومية تجعل الفن سطحيا ودعائيا ولذلك لم نعد نرى الا محاولات مرتجلة ومؤقتة لتقديم اعمال مسرحية جادة، كما أننا لم نعد نرى الكثير من النصوص المسرحية الجيدة، لأن الكاتب المسرحي ينظر الى نصه السرحي اصلا على أنه مشروع عرض، وليس مادة قراءة، واذا استمرت الحالة على هذا المنول (نصوص مسرحية بدون عروض مسرحية) سيتأثر النص العربي المسرحي ويتحول الى نص ادبي، وانني المح الان بدايات ذلك، اذ اقرأ بين حين وأخر ٥ قصيدة مسرحية، أو رواية مسرحية أو قضة مسرحية، أن الادبب المسرحي هذا وهويحس أن مادته قد تحوات الى مادة أدبية يرى نفسه مضطرا لدمجها بلون ادبي اخر اكثر ملائمة للقراءة.

بقلم: فتحية عوده وقد وافقت على الشاب الذي تقدم

وحيداً، هكذا سابقي، من سيقدم

لي فنجان قهوتي في الصباح، من

سأتكى على يده عندما تثاورني آلام

كليتي اللعينة، من سيغسل ملابسي

بعد اليوم من سأسمع صوته يملأ

جنبات البيت، تمنى ألموت في هذه

اللحظة تمتلى عيناه بألدموع، ينظر الى

الحائط ليرى صورته وزوجته الراحله

شعر بها تقف الى جانبه تمتد يده

اليها ليلمسها، تصطدم يده بالهواء

لقد رحلت، ما اقساها من حقيقة

يشعر بها الان اكثر من اى وقت

مضى، ينظر اليها ثانية يخاطبها بلهجة

العتاب، لماذاتركتيني ياام محمد بعد

هذه السنوات؟ تنهمر الدمــوع من

عينيه، انا وحيد، الليلة حقلة وداع

حنان، غدا زواجها سيأخذها رجل

اخر الى بيته، وجه زوجته الصبوح،

يبتسم له، يصفح عنه بعد أن تزوج

من الثانية، وقد شعرت انه نسيها،

احست بالغيرة في عالمها الاخر، لأن

امرأة اخرى ستشاركه حياته رغم

ادراكها بحاجته الملحة للمرأة من

بعدها لترعاه وتقوم على صحته، كانت

تريده لها في الحياة ويعد الموت

وهاهى تتطلع اليه من الموت الان،

مرة اخرى يمد يده اليها تصطدم يده

بالفراغ ثانية يعود إلى الحقيقة زوجته

رحلت وهاهى ابنته أيضا، زواج

ابنته بمثابة الموت بالنسبة اليه يزداد

نشیجه دون ان یشعر بشی حوله

وبائ الغرفة مقفل عليه يتامل صورة

ابنته في نفسه ثم يحول انظارة الى

صورة زوجته على الحائط، يأتيمه

صوت زوجته الجديدة التي طلقها بلا

ذنب سوى انه لا يحبها وهي تحبه

وتتعلق به بجنون، ولم تقطع الامل من

استرجاعه لهاء تواصل زيارته

والاطمئنان عليه وكلها اصرار على ان

يدق الباب عليه من الخارج تدخل

حنان وبيدها كوب من الشاي، عيناها

منتفختان كانت للحظات مضت تبكي

على انها ستفارق ابيها لمن تتركه بعد

الان، الدموع تزين وجهها فتزيده

جمالا فوق حمال خدودها والحزن

يعتصر نفسها نظر اليها والدهاء شعر

بقلبه يتمرق حدث نفسه بصمت

"تجلد يا ايا محمد، يجب ان لا تظهر

شيئًا لها، قد تتراجع عن رغبتها

بالزواج أن انت ابديت الضعف

العروس

يتذكر أن الضيوف الذين جاؤوا لشاركتهم هذه الليلة، الناس في انتظارك، يجب ان تخرجي اليهم، قال حضر عمسي واولاده، يجسب ان يخرج الاثنان الى المكان المعدر

وحاجتك لها في هذا الوقت بالذات،

نظر اليها، رأى الالم مجسما على

لم تذق شيئًا منذ يومين.

سترتاحين واياه. لها، لكني لن اخرج اليهم الا وانت برفقتي، قالت له باصرار اضافت، لقد تستقبلهم، قال في ضحكة مفتعلة اغتصبها من اعماقه، حسنا هيا بنا. للضيوف وهو يمسك بيدها، يتحدث الى نفسه: لن يمسك هذه اليد بعد اليوم، سوف تمسك بيد رجل اخر، فكرته الشيطانية الاتانية تراوده

یجب ان لا تری دموعات، تجلید

وجهها، مدت يدها بكوب الشاي اليه، اشرب يا ابي، رسم على شفتية ابتسامة حاول ان يجعلها طبيعية، تناول كوب الشاي من يدها، كيف انت الان .. ؟ سألها، قالت وهي تخفي أثار البكاء في صوتها، انني بخيرياً ابي ارجوك، اشرب الشاي آلان، انت

حنان، أنت الان سعيدة، اليس كذلك...؟ تنظر اليه بانكسار، تتفجر بالبكاء يضع كوب الشاي جانبا، يضمها الى صدره بقوة، لا تبكي يا حنان، يجب ان تكونسي سعيندة، خطييك شاب ممتازوان شاء الله

للاحتفاظ بابنته، لكنه يطردها بسرعة

شعر شعبي

دع قلبي وخله في هيامه

وخلوني أجرر في سلامه

ولا قضيت ساعة في كلامه

ويوم عق عن وجهة لثامه

وصادتني ترا صيد الحمامه

بيتهما الجديد..

ولا تسقيه كأسات الملامه وخلو عبرتي من العين تجري

ويحلى العمر في باقي أعسوامه

يوسف جميل الدهني أبو ظبي

«بعدنی فی دمامه»

لعلى ألتقي يوم معاها

ولا تهنيت يوم بقربه ولكني هويته يوم شفته

سابتني بالدلال وبالمزايا

ولد في ايطاليا .. ومن أب افغاني ..

والده اديب اصدر مئة وعشرين

مقدر ما كان والداه متفقان، بقدر

ا ارهقاه بالعلم صيغيرا فكانت له

دة فعل عكسية، ولم يصبح طاليا

شيطا الا بعد أن تجاوز الثلاثين.

تمكن اليوم وهو في السادسية

الخمسين أن يستند الى رصيــد

وامه خمس شهادات دكتوراه

عدد من البكالوريوس والديبلوم.

يمته انه لا يحملها كمظهر ترف

كري وانما يترجم اختصأصآته

تسأ (٩٠ مؤلفاً) في مواضيع

خُتَلَفَةً. اعمالا فنية (خَرْفا وحفرا)

ارة (رئيس تحرير مجلة العائلة

سيحية، ومدير معهد الأثسار

الشرقية في روما) تدريسا (في عدد

ين الجامعات الاوروبية) ومعالجا

تسيا للطلاب الذين يختصون في

انه جابرييل مانديل.. الذي جاء

مان مؤخرا ليفتتح صالة العرض

تي اقامتها دائرة الثقافة والفنون

لتعاون مع مؤسسة عالية في

دى البساط الطائسر، بمعسرض

لكنها ليست زيارته الاولى

- انها المرة الثامنة التي ازور فيها

ردن فقد جنتها للمرة الأولى كباحث

كيولوجي. يومها زرت السعودية

ضا لانني كنت احضر لكتاب عن

باة النبي، عليه الصلاة والسلام،

ِ، ترجم كتابي هذا فيما بعد الى

أحببت هذا البلد كثيرا بحيث

ت اليه اكثر من مرة كسائح او

ارس اركيولوجي واصطحبت معى

* دراستـــ الأركبولوجية

نطقة ترجمت كتبا واعمالا فما

جتي واولادي بالتتابع.

· · · - كتاب بعنوان: _ سليمان _ ق

-- مث عن حقیقـة شعـب وجنس

. ---- رقد وصف كتابي هذا بانه اعنف

الننى اوضحت فيه، استنادا الى

يخ والمكتشفات الاثرية ان اليهود

وا شعبا ولا جنسا ولا قومية. ولم

أبوا كذلك أبدا. فهم مجموعة قبائل

الرحل جاؤوا هذه الارض في وقت

متقرة وعريقة (سياسيا ودينيا

اسارة الموجسودة وادعوهسا

ين و سيرد قد اصبحت لها حضارة قائمة

ـد - تماعيا) فحاولـوا ان يدمروهـا

ـــ . - م فشلوا، وعندما ضعفت القوة

-- -- زية احتلوا الدن الصغيرة

- الله بالركز. واقتبسوا مظاهسر

سهم. اما ما بدعونه عن كونهم

ي . . . رون من جد واحد هو ابسو

ر طهم الاثنسى عشر فهمو غمير

__ ج. وه. لانهم ليسوا من جد واحد

. . . . برماء الاسباط جاءت من اسماه

__ _دا معروفة أنذاك لاتهم عندما

ي _ _ وا ممارسة عباداتهم فتشوا عن

ذرنه عدم المغالطة ليست الوحيدة في

مر المد الله لان نص التوراة الذي بين

_ ي ما أن النصوص الاصلية التي

ي ... - س عنها هذا النص قد وجدت في

. م. ﴿ ﴿ * * بِلُ وَيِأَلَافَ السَّنِينَ. كَقَصَّةَ نُوحٍ

ـ حب وجدت في اثار ما بين النهرين

سمر لل اليهودية. وقد وردت هذه

مَمَا الْعَرَانِ الْكَرِيمِ وَلَا عَجِبِ فِي

منطرة ليسل وسن القول أذن

مانق تاريخية كثيرة اشتها في

ريد حي بالأدلية التاريخيية

ير مع كيولوجية، ثم تابعت استعراضي

وريد رد مات اليهود عبر التاريخ ووصلت

الناخ انتقالت لهم الفرصية، طوال الاف

مه بيعيشروا كياقسي الناس مرد أم رفضوا دائما الانتماء الى مور أن التراث

يدة برمرت علوا ذلك مبررا لتحقيق حلمهم

المرانة بيراً انت استعملت في خزفياتك

مرندة روان المعروف بنجمة داوود.

يل من الله الجل فالتسمية من اساسها

رس ماري ايضا، فانها قد رأيتها في

المرحم الدركيولوجية في هذه الدركيولوجية في هذه

اشكال اسلامية. فهل لذلك

السكل معروف قبل

الله المار المعلوا مع النازية مثلا.) كان المعر المارية مثلا.)

ر عز بتحليك السابق؟

يان کار اند. **عقوقي.** بان کار اند

عليلي النفسي لهم الى انهمم

الدرة ون بعقدة ألمازوسستية. فقد

ان التي انفتحت لهم، بل عملوا

بالخريان يضطهدونهم

ر دمرت على يده.

... ات تعود الى ما قبل مجي اليهود

_ ر د من سبی بایل.

ن مشترك واتفقوا على ان يدفعوا

اریفه دوریا کل مجموعة شهرا،

امتداد السنة وهكذا جاء الاثنا

ا اليوم لم يكتب الا بعد عودة

يعود تاريخها الى ما قبل مجي

لان الاسلام اقدم من العيهود.

ذلك القصة الواردة في التوراة

شوع بن تون ودمار اريحا، فهي

دة تاريخيا لان اسوار اريحا

مدمرة قبل وصوله اليها

ت كتاب ضد اليهود.

اهمها، ولملذا؟

نزفياته الشرقية وحفرياته.

درس في ايطاليا وياريس واسطمبول

اللوكسمبورغ ويروكسل

تابا وامه شاعرة معروفة.

المنطقة، وفي وادي الهندوس وقد

كتبت دراسة عن مفهومها لدى الهنود

فهي تعنى خلفية فلسفية معينة كانوا

يرمزون آليها بعصفور طائر وزهرة

التجريدي اعطيا مثلثا اذا كانت

قاعدته آلى اسفل كان الطائر حيا

والزهرة نضرة واذا ما اصبحت

قاعدته الى اعلى اصبح العصفور على

ظهره (ميتا) والزهرة ذابلة. وهكذا

كان أحد المتلثين يرمز الى الحياة

ويما ان فلسفتهم كانت تقوم على

مبدأ ان الحياة والموت متداخسلان

تماما (أول فكّرة عَنْ وجود الروح في الجسم) عبروا عن ذلك بادخال المُتَلَّيْنِ

ببعضهما عكسيا. وتاريخا في وادى

الهندوس يعود الى ٢,٥٠٠ سنة قبل

المسيح اي قبل اليهود ونجمتهم.

- هي أقدم من ذلك أيضا.

* في لوحة اخرى رسمت نفسك

وانت تحمل زهرة نرى شكلها في

نقوشنا القديمة (جرش ويعلبك..)

انا كتبت تحت هذه اللوحة.

بورترية جابرييل مانديل. وسيتصور

الناظر انني اعنى بذلك رسمى الشخصي. ولكن جابرييل ماندل

البورترية هو هذه الزهرة التي في يد

جابرييل مندل الصورة. وقد أخذت

هذه الزهرة الرمز من اساطير الهند

ايضا حيث تمثل العطاء لانها زهرة

تفتحت، نشرت اريجها، نضرتها،

حيوبيتها، حتى جفت وبيست وهذا

الرمز هو انا، او ما انا في طريقي لان

اكونه، تحمل عمورة بشريعة هي

اثارنا مسوقة بشكل حجري

🗱 لكننا نرى هذه الزهرة في

ـ ذاك يذكرني بقول لجلال الدين

كنت حجرا، فنبتة، فحيوانا،

🐃 انت ايطائي في جواز سفرك،

مشسدود الى الشرق ومتاشسر

بللتصوفة. لماذا؟ يضحك.. ويفتح

جابرييك مانديك خان من

اتعرفين هيثماندل. انه نهــر في

افغانستان، انا من عائلة شرقية

ومسلمة. وذاك هو اساس انشدادي

الى الشرق الذي تطور شيئا فشيئاً

فحين كان عمري اربع عشرة سنة

علمنى استاذى الفلسفة الهندية

فتأثرت بها. وأثناء الحرب حصلت

على بعثة لدراسة الثقافة واللفة

البابانية. وعندما راودتني شابيا،

التساؤلات عن الفكر الأنساني

والروح وجدت الاجابة في ديني لانني

وجدت فيه ايمانا لا يريطني كثيرا

بالماورائيات، والمعجزات التي تتخطى

اهتممت بجميع الجمعيات السرية

التي تحاول التغتيش عن الحقيقة

ووجدت ضالتي لدى المتصوفة

العرب، في دراسة ألحلاج مثلا نشعر

اننا نلامس الله. اضافة الى انني

اكتشفت ان المدارس السرية الغربية

* البست للصوفية الإسلامية

_ بالتأكيد . فهي لم تولد لاول مرة

مع الاسلام او بعده. لأنَّ الاسلام

الحقيقي اقدم من الاسلام الرسالة أو

ليس ابراهيم هو المسلم الاول.

وكدليل على ذلك فان ذوا النون المسرى

الذي اسس اول مدرسة صوفية سرية

قد درس النصوص القديمة الموجودة

في حضارة ما بين النهرين واخذ منها

🧩 انت عالم تفسي وطبيب، فهل

لتاثرك الديني الصدوقي تأثير في

_ كثيرا. المعالجون النفسيسون

يتمكنون عادة من تخليص المريض

من مرضه، ولكن هذا لا يكفي، يجب

ان نعطيه بديلا وحيدا - الأيمان -

الايمان باي شي . يريده، لا بما تريده

نحن بالذات، والا رميناه في الفراغ

، ﷺ اليس الإيمان بهذا المفهوم هو

اكثر ما يحتاجه انسان القرن

بالتأكيد فالانسان برأيي يولد

الايمان – القن – العسس

وقد وجد لكل من هذه الحاجات

مترجم: الكاهن، الفتان، والبطل أو

القاضي. الايمان حاجة اساسية في

التكوين الانساني لكن الايمان هو

غير الدين وان كانا متلازمين، واسمح

لنفسى أن أعطى مثالا. الجوع أيضاً

حاجة لكنه غير الشهية. الايمان مو

الجوع والدين هو الشهية. والجائع

يجب أن يأكل والا مات. يأكل اي شي

يسد رمقه. لكن الانسان العادي ينظم

أكله بنظام وتنوع وعلى أسس معينة.

حاملًا ثروة من المعارف. ثلاث منها

العشرين

الإجتماعي

تميزه عن الحيوان:

تأتى من الصوفية الاسلامية.

نفسها جذور اقدم؟

العقل البشري او تسفهه.

الشكل الذي يمتلني.

ويليها شكل حيوان.

لي جواز سفره:

ميثماندل،

☆ وفي ملاينا؟

فهل لذلك تفسير معين؟

والاخر الى الموت.

اذا ما اختنا شكلهما

حول: الشعر والدراسات الانسانية والاركيولوجيا

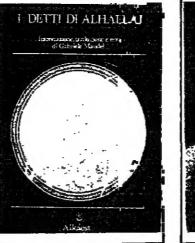
اجرت الحوار: حياة عطية



حتى الآن فما هو اهمها واحبها الى

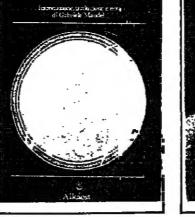
معروفا قبلا. وأوضحت ذلك باثبات

يوم كان عمري ثمانية عشر عاما.



عشرة الى اواخر الخمسين؟

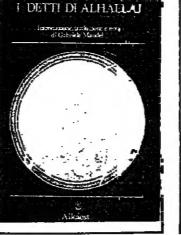
لانها تناولت مواضيع مختلفة جدا. انا افخر مثلا بكتابي الذي تناول حياة النبي. واعتبر منَّ اهم كُتبي في تأريخ الفن كتابي عن "بوتشلي" لاته جاء دراسة علمية دقيقة، فريدة من نوعها عن فن القرن الخامس عشر. توصلت فيها ان اكتشف لوحات غير معروفة لهذا العبقري، وقد اكتشفت مثلا ان الرسوم الموجودة على تيجان اعمدة كنيسة (سبستيسان) في الفاتيكان، هي اجزاء من لوحات



🗯 تسعون كتابا تحمل اسمك

قديمة لبوتشل. وذلك ما لم يكن

الاصل والاجزاء. كما اكتشفت خطأ نسية يعض اللوحات لبوتشلي ايضا. اما احب كتبي الى نفسي فهسي اشعاري وقد اصدرت ديواني الاول



* كيف تطورت من الثامنة ـ بدأت بالشعـــر التقليـ - أهمها لا استطيع أن أجيب

والغنائي ثم تحررت شيئا فشيئا، ومررت بالشعر الرمزي الديني. ﴿ ما هو الشعر بالنسبة لك؟ - هو طريقة للتعبير عما نشعر به لا عما نفكر به.

😤 وكيف تعيش التجريــة الشعرية وتعبر عنها؟ تلمع في رأسي فجأة، بدون انذار ولا مقدمات. وتهرب بنفس الفجائية ادًا لم اكتبها. # بقي ماندل الاقصرب لنسا

الصحفى. ماذا يقول؟ إن أقول بل سأترك لاحدى لوحاتي ان تقول عني، يقودني اليها: شجرةً باسقة تنطلق من الارض وتمر بمراحل مختلفة تأخذ فيها الوانا واشكالا متعاقبة حتى تصل الى فضاء مضي". اللوحة تعبير صوفي. يحملني إياه لعالم الصحافة.

في الوقت الذي تتراجع فيه الاتماط الشعبية القولية، بفعل تراجع الاساليب التقليدية في التوجه الى العامة ، فان نمطا جديداً من التوجه الى الجماهير الشعبية يتخذ الآن من "شريط الكاست" وسيلة للوصول الى اوسع الجماهير، سواء ما كان من هذه الجماهير مهتما بالنتاج الذي يفرزه الذهن الشعبي او ما كان منها بيحث عنكل طريف وجديد ومثير للاهتمام. وفضلا عن ذلك فان التقدم الحضاري المتمثل بظهور " وسائل انتاج" و "وسائل معيشية" جديدة ادى الى تغير كامل في الذهنية الشعبية. لم تعد الزراعة هي "وسيلة المعاش الوحيدة" كما أن الاساليب الزراعية لم تعد هي تلك الاساليب التي كانت سائدة في الماضي. لقد اختفى "لوح الدراس" و "الحصان" و "المذراة"، ولذلك

فولكلور "الكاست"

بقلم: نمر سرحان

عشرات القرى والمدن الفلسطينية، وكذلك فان اسلاب التعبير الذي

سيستخدمه الكاسيت، والذي يتوجه للجميع دون تحديد، سيكون

وهناك عامل اخريفترض على الفنان الشعبى الذي يستخدم الكاست

ان يضعه في اعتباره. أن الجمهور الذي يتوجه اليه هو جمهور من

"الوسط الشعبي" بكل تأكيد لكن هذا الجمهور يختلف تماما عن

جمهور الخمسينات والاربعينات. لقد كان جمهور الخمسينات يتألف في

غالبيته من الفلاحين والعمال الاميين واشباه الاميين، لكن الجمهور

المعاصر، جمهور الكاست، هو جمهور ينهل المعرفة باستمرار من

الدرسة، الجامعة، الصحف، الكتب، الاذاعة، التلفزيون، البيانات

الرسمية، الاحتكاك بالتعامل الرسمي.. الخ وهكذا فان هذا الجمهور

على صلة بلهجة محلية متطورة تنهل من اللُّغة الفصحى التي هي لغة

المدرسة والجامعة والاذاعة والصحيفة.. الخ، وهذه اللهجة في تحسن

مستمر من حيث اقترابها من الفصحي ولغة الصحافة والاذاعة. وتدخل

الى هذه اللغة باستمرار مصطلحات علمية واجتماعية واقتصادية

وسياسية، ولا تلبث هذه المصطلحات ان تصبح جزءا من لغة التعبير

يقول الفنان الشعبي راجح السلفيتي عبر شريط كاسيت قادم من

الاذاعة بشرتنا واسلاك اليرق بنصرة اخوانا في بلاد الشرق

لقد أخذت الجمل تحمل تعبيرات، مصطلحات ومفردات يمكن ان

يقال بانها غريبة اذا ما قورنت بالمغردات التي كان يتناقلها الفنان

الشعبي. ان كلمات: اذاعة، اسلاك برق، كمبوديا وفيتنام هي لا شك

كلمات جديدة اذا ما قارناها بمفردات ديوان الشعب الشعبي

الفلسطيني الذي نشره جوستاف دالمان بالعربية والالمانية عام ١٩٠١ ...

اي قبل ما يقرب من قرن. واذا تصفحنا ذلك الديوان لوجدنا ابياتا من

وتشيع في ثنايا الديوان كلمات مثل: "بغلة زرزورية" و"عجيل

مرعز" و"المنجل ابو الخراخش". ونجد مثل تلك المفردات التي خرجت

من التداول في مجموعة الاغاني التي نشرها "اسطفان اسطفان" في

مجّلة "الاستكشاف الفلسطيني" التّي بدأت بالظهور في اوائل القرنُ العشرين باللغة الانجليزية وفي المجلات الالمانية والانجليزية والفرنسية

التي تعود لنفس الفترة نشر "شبير" و"حداد" أغاني لنمر بن عدوان

كما نشر هذان البلحثان قصائد شتى كانت شائعه في اوائل هذا القرن

تعج بمفردات وتعابير نابعة من مجتمع زراعي متخلف. وعندما يحين

الوقت وتظهر سلسلة "ديوان الشعر الشعبي القلسطيني" والتي يعدها

الشعبي للاطلاع على طرائق التعبير التي كانت شائعة في اوآئل هذه

القرن، والتي يمكن، بمقارنتها مع طرائق التعبير الحالية التاكد من

تساير روح الحياة العصرية دون أن تتخلى عن وظيفتها الاساسية أي

وهناك شيء اخر ترك بصماته على وسائل التعبير المتجددة كما نراها

في فولكلور الكاسيت الا وهو تطور الفكر السياسي وتطور المصطلحات

السياسية، وما من شك في ان انتقال هذه التعابير آلي "فولكلور الكاست

ذلك القيض الهائل من الإنباء والتعليقات والخطب والمحاضرات التي

تملا الحياة اليومية للمستمع العادي من خلال وسائل الاعلام الحديثة.

● المعاناة اليومية التي يعانيها شعبنا في الداخل من جراء مواجهة

عمليات التصدي لقمع الاحتلال وارهابه وما ينتج عن ذلك من سجن

وفي هذا المجال نجد وسائل التعبير تتراوح من الاشادة بالمقاتلين الى

تحية المعتقلين ثم الى استيعاب النظريات السياسية والتعابير التي

تفيض عن وسائل الاعلام، فنحن نسمع كل يوم في الشعر الشعبي الذي

'يحمله الكاسيت عن مصطلحات مثل: تحرير، سلطة وطنية، مقاتل، كامب

ديفيد، صعود، شهيد، يوم الارض، قضية، محتل، احتلال، عيد واحد

ر واما عن اسماء الشهداء، المقاتلين،الزعماءالشعبيين، قرى الوطن

المحتل فنجد فيضا لاحد له من ذلك أن بيتا واحدا من العتابا يحتوي

كما أن قصيدة واحدة تحمل اسم: "يا طلت خيانا" ومصدرها شريط

كاسيت قادم من الناصرة في الجليل، قد ضمت اسماء: تسعة عشر موقعا

وقرية ومدينة ومخيما فلسطينيا. ويعكس ذلك الاحساس العام بان العدو

يعمل على تقليص الوجود العربي ويمعن في الاستيطان، فالفنان الشعبي

يذكر بكل الفخر تلك القرى والمواقع، ويتحدث عن الخيل التي تطل من

بين ظهرانيها، وهو بذلك يرمز للقوة ويوحي بفكرة بث الصمود في المحيط

ونحن هنا نخلص الى الاستنتاج بان اسلوب التعبير هو متصل

بالظروف الموضوعية التي يمر بها الناس، ان الغنان الشعبي الذي

يعتبر نفسه لسان جمهوره وواعظه والمعبر عن أماله وامانية وعن همومه

واهتماماته يطور طرائق التعبير لتخدم الوضع المتفجر الذي يعيشه

جمهوره. لقد تخلى الفنان الشعبي عن الاغنية المتشوقة للارض

والاغنية الحزينة التي تعزف على احزان الناس وانتقل الى الاغنية

المقاتلة التي تصور مرحلة النماس اليومي مع قوات الاحتلال وارهابها

ووسائل قمعها. وهذه هي اعلى درجات الاستغلال الوظيفي للفولكلور

حيث تقوم الإغنية الشعبية من خلال "فولكلور الكاسيت" بدق طبول

العربي الذي يعمل العدو على تقليصه وتطويقه.

مير كما ينعكس في الماثورات الشعبية التجددة والتي

الكاتب الحالي لهذه الدراسة، سنكون هناك فرصة لمتذوقي

التعبير الصادق عن هوية الثقافة الشعبية.

ونفى وابعاد واستشهاد.

على رستة أسماء:

غير من الله ما ينخاف

عشئا برام الله اشراف

ومنا: منتهى وعطاف

ودلال وليلى ولينا

فرحتهم من فرحتنا وفرعتنا حق للي بحمل رايتنا في ايا دار

التى يستخدمها فولكلور الكاسيت

نصر الشعب الكمبودي هلت انواره

ونصر الشعب الفيتنامي هدية ايار

شوش الجمال قلبي

واليوم نادواع الرحيل

قلت له ويش الحمولة

قلت له ويش الحمولة

قلت له ويش الحمولة

قال عجايز امكبتلين

قلت له والحمل لاخر

قال زياد وياسمين

قال قرنفل وجنزبيل

قال صيغة مكحلين

اسلوبا مختلفا عن انماط التفكير الشعبي السالفة.

أن الوسائل الجديدة في حصاد القمع وجمع الغله قد طردت من الذاكرة الشعبية مفردات لغوية وتعابير لم تعد دارجة في الاستعمال

استعمالها لشريط الكاست بصورة واسعة الا واحدا من مظاهر تطور الوسائل الشعبية في التعبير عن ما يكنه الوجدان الجمعي الشعبي. ان الكاسيت نفسه، واللغة ايضا. التي يحملها ذلك الكاست هما وسيلتان

قلنا ان مصطلحات المجتمع الزراعي قد تراجعت او تضاءل والقرى المحيطة بها قد تضاطت ايضا بسبب الامتزاج الهائل الذي حصل بين الناس. ان المخيم الفلسطيني المعاصر يضم ألان سكان من

لم نعد نسمع اغنية من مثل: يا مذراتي

وین بتیاتی بالعرماتی يلله البركة بركة ربي بركة حيدر

فاختفت كلمة: مذراة: أداة لذر القمع والتبن في الهواء، عرمة: كومة التبن والحب، بيدر: مكان فصل الحبوب من السنابل، لكن اختفاء مثل هذه التعابير لم يكن مؤشرا على انقراض المأثورات الشعبية كما كان يظن دارسو الفولكلور في الستينات والخمسينات من هذا القرن. لقد استمرت الفئات الشعبية تعبر عن وجدانها الجمعي بطرق استعارت بعضا من الاساليب العصرية التي تستعملها الفثات البورجوازية، وما

ربِّيسيتان من وسائل التعبير عن فكر العامة وثقافتها الشعبية.

استعمالها، وكذلك فان اللهجة اللحلية الضَّيقة المقصورة على القرية

ــلعل اكثر القواعد المسحية ذيوعا هي القاعدة التي تقول: ان تخلو من الصراع ليست موجودة على الاطلاق وتختلف درجة

ان يكون مستمرا من بداية المسرحية حتى نهايتها.

- أما عن أنواع الدرامي فهي كثيرة نوجز بعضها في تقاط اهمها: - الصراع الخارجي: ويكون عادة بين البطل وقوة خارجة عن ذاته مثالٌ ذَلك ــ في مسرَحية أوديبٌ ملكاً لسوفوكل اليوناني الصراع بين أوديب وقوة القدر، وقد يكون الصراع في الماساة البونانية بين شخصين كالصراع بين جروميثيوس وكبير الآلهة

الصراع الداخلي: الصراع هذا داخل النفس البشرية، بين العناصر الانسلنية المختلفة الَّتي تضطرم وتصطرع في نفس البطل - مثلا - بين العقل والعاطفة، الَّحبِ الواجبِ، على نحو ما فعل (كورني الفرنسي) في مسرحية «السيد» حيث يجري الصراع في نفس البطّلة بين وآجب الوفاء لأبيها الذي قتله حبيبها وبين عاطفة الحب التي تكنها

- الصراع المختلط: وقد تجمع المسرحية بين نوعى الصراع الداخل والخارجي حيث يسير النوعان جنبا الى جنب معتزجين احدهما بالآخر مشتركين كلاهما في جوهر الماساة على نحو ما هو واضح في مسرحية «عطيل» لشكسبير حيث يدور الصراع الخارجي بَينَ (عَطَّيلُ ويلجو)، وهناك صراع داخلي يدور في نفس عطيل وعقله

 اما عن الصراع في الدراما الحديثة فقد تجسم في «الصراع رمزية حينا اخر.

رْيوس، وهو كما يطلق عليه النقلد بالصراع العمودي،

وفي هاملت تجد الصراع الخارجي بين (هاملت وكلوديوس) ونجد الصراع الداخلي يدور في نفسه بين رغبته في الثار لابيه وتردده، ای عقله وعاطفته.

تستطيع أن تتخذ قرارا من المسرحية التي تعيش فيها، وهو

الصراع الذي لاينمو ويتطور بمعدل وسرعة متزنه ومثاله أن تبدأ الشخّصَية بِأَلُوفاًء ثمّ تُنَّتَهِي بُوثِبة واحدة سريعة الى الغدر دون أن تمر بالخطوات التي تتخلل هذين الطرفين. - الصراع المتدرج أو الصاعد: ويمثل من طرفيه قوتين

متناقستين صَّلبتين لا تعرفان المساومة اذ أنه في هذه الحالة يكون لكل كلمة وكل فعل الله قوي في التقدم بالصراع وزيادة احتدامه وكلما تدرج الصراع في الشدة كلما كشف عن مشاعر الشخصيات العميقة وعن العوامل التي صنعتها وجعلتها تتصرف وثقف الوقف الذِّي تَقْفِه وَالجَّهِةِ النِّي تَتَجَةُ النِّهَا فَهِي شَخْصِيَّاتَ تُعرف ما تريده وتناضل في سبيله.

السرحية هي الصراع والصراع هو السرحية، والسرحية التي وضوح هذا الصراع عن خلال قدرة المؤلّف على ابرازه وتجسيمه في مشاهد مرئية ومن الشروط الواجب توفرها في الصراع حتى يكون

> أن يكون بين طرفين متكافئين. أن يكون الطرفان متعارضين.

- أن يكون مرئيا واضحاً.

وعاطفته وين عاطفة الحب والغبرة.

-الصرآع السلكن: هو الصراع الذي تمثل أطرافه شخصيات لا

الصراع الذي ينتهي فيه المشهد المسرحي من حيث بداه ـ أي الصراع الثابت: وهو الذي يحدث قفرًا بلا مقدمات - أي

الاجتماعي، ورواد آلدراما الحديثة كما هو معروف هم، (جان راسين القرنسي) و (برناردشو الايراندي) و (تشيكوف الروسي)، والصراع فيها لم يعد خارجيا فقط، كما هو موجود عند اليونان القدماء، ولا داخليا فقط كما هو عند الكلاسيكيين في القرن السابع عشر، بل يغلب عليه الطابع الاجتماعي الخارجي حيث يجري بين الفرد والمجتمع وبين الطبقات الاجتماعية ممثلة في شخصيات

_ واذا وجد الصراع الدرامي في اي مسرحية، فهو كفيل بأن يخلق عنصر (التشويق) ويمكن توقير هذا العنصر بحجب بعض اسرار الموقف المسرحي عن المشاهدين والتلميح اليها وتشويقهم لمعرفتها، وقد ثار جدلٌ عنيف حول عنصر التشويق في مسرحية (اوديب ملكا) إذ قرر (فرنسيس مارس) انها فاقده لعنصر التشويق لأن المسرحية والمشاهدين يعرفون من مطلع المسرحية أن سبب الوباء الذي نزل على المدينة هو الالم الذي وقع فيه أوديب بقتل أبيه والزواج من أمه (جوكاستا) ولما دام الأمر كذلك فانه لم يعد هناك مجال للتشويق وقد رد عليه (جول أي) بان عنصر التشويق في هذه المسرحية ليس في معرفة الماساة وانعاً في معرفة نتيجة الصراع الدرامي بين اوديب والحقيقة التي لخذت تتكشف بالتدريج واخذت تغزوه.



ىقلم محمود اسماعيل بدر

ـ من هنا يتضح لنا مدى أهمية الصراع الدرامي في بناء المسرحية، ولعل معظم المسرحيات التي تجهضٌ على المسرح هي تلك الفقدة للصراع، وأحب أن أذكر أن الصراع الدرامي هو جزء من عناصر البناء الدرامي في المسرحية، أما الأجزاء الأخرى، فهي الحوار والشخصيات المرسومة رسما جيدا، كذلك السرد الذكي، الأحداث وتوعيتها، موضوع المسرحية أو (التيمة)، كذلك بعضَ الأمور الجزئية الأخرى، كالايقاعات الموسيقية، والحركة، والديكور والإداء التمثيلي، والمونولوج بانواعه،

ارجو ان اكون قد قدمت في ثنايا هذه المقالة، معلومات تغيد القارى، الذي يحتاج في بلدنا ألى الكثير من المعلومات عن السرح والدراما، إذ أهيب هنا بالكتاب الدارسين والمتخصصين في الدراما بالمبادرة ألى المساهمة دوما في تعزيز معلومات المواطن العادي.

ميلوزي يفوز بجائزة نوبل ١٩٨٠

نفسية كاتب يعيش في المنفى بالمعنى

المادي والنفسي، ويمثل انعكاسا لنفي

روحي وميتافيزيقي، بل ونفي ديني

ايضا، يمكن ان ينطبق على الأنسانية

والعالم الذي صوره ميلسوز كما

جاء في القرار عالـم، يعيش فيــه

الانسان بعد ان طرد من الجنة وهذه

الجئة التي طرد منهاء ليست مرعي

مثاليا للاغنام، بل عدن حقيقية.. عدن

التي ورد ذكرها في الوصايا القديمة،

بكل ما تحمل من خير وشر، وكما ظهر

فيها الثعبان كمنافس في النضال، من

أجل الاستيلاء على الحكم، وجسد

الكاتب قوى الدمار والخيانة، وقارنها

بقوى الخير والخليق، وهيي قوى

وقد ولد ميلوزي، في علم ١٩١١،

في لتوانيا وقضى طفولته في فيلتسا

"فيلنيوس" التي اعيدت الى بولندا في

عام ۱۹۲۲ وحيث قام بدراسة

ويدا طريقه مع الشعر، في المؤلفات

التي كانت تصدرها الجامعة، واسهم

في أنشاء موسوعة ادبية باسم

"الشعلة" قامت الى حد ما بدور في

الطليعة البولندية وكانت ذات اتجاه

راىيكالى وكان ميلوزي قد تأثر خاصة

وقد حصل ميلوزي عن اول ديوان

شعر له وهو بعنوان "قصائد حول

زمن جامد" صدر في علم ١٩٢٢، على

جائزة، وعلى منحه توجّه بفضلها الى

فرنسا، في الفترة من عام ١٩٢٤ الى

علم ١٩٢٥ وعند عودته الى يولندا

عمل لحساب الراديو البولندي، وقام

خلال الحرب بدور نشط في المقاومة

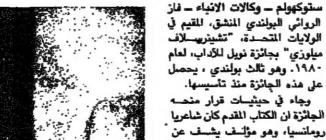
البولندية ونشر سرا مختسارات من

القصائد المناهضة للنازية.

بالذهب الماركسي

حقيقية وموجودة بالفعل.

يصفة عامة.



ميلوزي

وعندما التحق بالسلك الدبلوماسيء شغل مناصب مختلفة، في المدة من عام ١٩٤٦ الى عام ١٩٥٠، وخاصة في واشنطن وباريس حيث نشر عبدا وخاصة لبعض الشعراء البريطانيين

وقرر في علم ١٩٥١، أن يقطع



كبيرا من المقالات والاعمال المترجمة والامريكيين من بينهم اليسوت ووايتمان وللشاعس الشميلي بابلسو

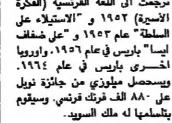
كتابه "الفكرة الاسيرة" الذي وجه د فيه انتقادات لاذعة للفكر الستاليني وقد فأزت قصته (الاستياداء على السلطة) في العام نفس، بجائزة الادب الاوروبسي، وعندشة بدأت مؤلفاته تترجم الى عدة لغات.

وفيما يلي مؤلفات ميلوزي التي ترجمت الى اللغة الفرنسية (الفكرة



صلته بنظام وارسو .. وعاش في فرنسا، حيث عسل لقرابة عشرة اعوام، في دور. النشر البولندية، للمهاجرين في باريس..

وفي عام ١٩٥٢، نشرت هذه الدور



فلتشهق فوهة مدفع من حيي ولتشحذ با جرح الشعب السكين على عنق الجزار ولتطلق اعين شعبي النار لنقاتل لنقاتل لنقاتل یا شعبی ولنطلق كل النار.

الحرب في مواجهة الاحتلال.

من جرحي

من جرحي

من عيني .

فليخفق سيف بتار

اعترض عليه الدكتور (عبدالقادر

حماد)، وقد ابرز الكاتب نظرة

الكواكبي الصائبة الى الجانب الاكثر

حسما في تطور اي مجتمع - وهو

الجانب الاقتصادي _ وكذلك برزت

رؤى وطروحات الكواكبي المقدمة في

كافة المجالات وخاصة في مجال تعامله مع البدع والخرافات، وكذلك نصرته

الى العلاقات التي يجب ان تقوم بين

الناس على اختلاف مداهبهم الدينية.

الكواكبي لرفض السيطرة العيمانية

على بلادنا من خلال هذا السلسل فهو

يرفض هذه السيطرة من منطلق

حرصه على الديمقراطية، ورفضه

للاستبداد وهو يرفضها لانها تمثل

سيطرة دولة على شعبوب اخرى

عديدة، واضطهاد هذه الدولة القومي

لتلك الشعوب، ولا وجود مطلقا عند

الكواكبي للحيرة التي يزعم البعض

وجودها في ادهان مفكرى ذلك العصر

بين الفكر الاسلامي المنادي ببقاء

الرابطة مع الدولة العثمانية - مع

المطالبة باصلاح السلطة _ويين الفكر

القومي المنادي بالاستقلال لكل البلاد

العربية. وريماً نأخذ هنا على الكاتب

(محمودشقير) عدم ابرازه لحسم

الكواكبي التام لهذه المسألة، ولسبقه

غيره من المفكرين العرب في رفع راية

الاستقلال عن الدولة العثمانية، وفي

عدم بلورة مشاعر الكواكبي القومية

اما حول ما ذكره (الدكتور

عبدالقادر حماد) في معرض انتقاده

الكاتب لعدم ربطه نشوء الفكر القومي

العربي بوجود فكرة الدولة الاسلامية

الواحدة التي نادي بها العثمانيون

تقول: الحمد لله لكون (محمود شقير)

لم يظهر هذه الرابطة ولم يتناولها في

عمله وبالتالي لم يزج بنفسه في مغالطة

ان الفكر القومي العربي المنادي

بالاستقلال عن تركيا جاء كرد فعل

لوجود استعمار اجنبي، وكنتيجة

حتمية لوجود محاولات استعمارية

هدفت الى طمس الهوية العربية، أن

هذا الفكر قد جاء ليعبر عن حاجة

طبيعية وموضوعية لجماهيرنا العربية

التواقة الى بناء كيانها الوطني

المستقل والحر الذي حرمت منه لعدة

قرون واستدعت وجود هذا الفكر

بالاضافة إلى كل ذلك طبيعة مطالب

فكر الاصلاح الديني المنادي بعودة

الخلافة الأسلامية الى اصحابها

أعلان

(صادر بموجب نظام مراقبة

المياه الجوفية رقـم (٢٦)

لسنة ١٩٧٧)

المادة (۱۳) تقدم الى السيد نواف سعود القاضي وشركاه صاحب قطعة الارض رقم ٣٠٠

من حوض رقم (٧) من اراضي قرية مزرعة الحصينيات قضساء المفرق

بطلب رخصة حفر بئر من اجل

استغلالها في السري/ الشرب/

وعلى من له اعتراض على ذلك أن

يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التامن

المقرر يبقى باب الاعتراض مفتوحا

لدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية

اعلان

(صادر بموجب نظام مراقبة

المياه الجوفية رقم (٢٦)

لسنة ١٩٧٧)

المادة (۱۳)

القاضي واخوانه صاحب قطعة الارض

رقم (٤) من حوض رقم (١) من اراضي

رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في

وعلى من له اعتراض على ذلك ان

يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التامين

المقرر يبقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ بشر هذا الإعلان.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل

اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون

تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم

يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم

المدعوين توفيق وعزت ولدي احمد

الكائن في حوض بلدة حكما الستثنى

من التسوية من اراضي قرية حكماً

جِنُوبِا: ملك محمود ناجي باير.

اعتراض عليه ان يتقدم به خطبا الى

مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة

خُمْسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا

مدير تسجيل اراضي اربد

محمد القربوتي

الإعلان في احدى الصحف المحلية.

وهي قطعة ارض، فمـن له اي

شرقا ملك بدري على محمد

شمَّالا: ملكُ بدر علي محمد

غُربا: شارع عام

elterero.

محمد سليمان بطلب تسجيل عقاره

المهندس احمد دخقان

قرية مزرعة القاضى قضاء المفرق بطلا

الري/ الشرب/ الصناعة

تقدم الي السيد غصباب سعسود

المهندس احمد دخقان

عماد نايف الملحم

الشرعيين العرب.

بشكل اوضح.

تاريخية لا تغتفر

ويدت جلية واضحة دوافع

ع لقطة في احدى قاعات المهرجان

- فيلم "يو علام زد لقدام" للمخرج

الجزائري "موسى حداد" والجديس

بالذكر انه عرض في هذا القسم الضا

فيلم الامبراطور لا يزال يصيب" وهو

الْجِزْء الثَّاني مَن "حَرِبُ النَّجُوم". ش ـ نظرة كاملة لافلام الياباني

"كيني ميزوقوشي" ١٨٨٩م ـ ١٩٥٦

وقد قام المهرجان بتخليد هذا المخرج

الياباني الراحل بان عرضت كافية

افلامه، وقد كان هذا المخسرج من

المشاركين الدائمين في مهرجان فينيسيا

خلال حياته. وقد عرضت افلامه كاملة

وقد بلغت "٣٢" فيلم بداها بفيلم

اَغْنيةُ البلد الناشيءُ" وقد اخرجــه

سنة ١٩٢٥ ومن افلامه الاخرى فيلم

"مسيرة طوكيَّو" - فيلم "هبَّي يحترق" فيلم "نصر النساء" واما اخر

افلامه فهو فيلـم "طريــق العــار"

ص _ صورة عن السينما، لا بطالبة

(عدد الافلام التي عرضت من خلاله

حوالي (٢٠) فيلماً منها فيلم "الجنس

التَّوَّحُشْ لَلْمَحْسِرِجِ بِأَسْكُوالا

سكوتيري _ فيلم "هيرون" للمخرج

"ماسيمو بيرري" فيلّم "اضطراب

للمخرج برو ناتولى وقد لوحظ أن هذه

الافلام لم تنل الانتباء ولم يكن

الاهتمام بها جيد سواء من ناحيسة

ادارة المهرجان أو من ناحية النقاد أو

من ناحية الصحافة والتلفزيسون

واخرجه سنة ٥٩٥٦م.

من المحرر:

🗑 وصلنا من اريد ومن القارى حسن ظاهر الغزاوي وهو صيدني ملاحظة هامة توضح لنّا أن مسلسلّ (الحِدور) الجزء الثاني قد عرض في عمان وهو لذلك يرى ان لا ضرورة لنشرنا صورة من المسلسل متسائل عن كفية معرفتي بأن هذه الصورة تنشر لاول مرةً في الصحافة العربية.

ويغض النظــر عَنَ الاسلــوب التهجمي والاخطــاء الاملائيــة والنحوية التي حفلت بها الملاحظة فنحن نشكر الآخ حسن على ملاحظته عُم أننا لا نرى اي رابط فيها مع الخبر الذي نشرناه عن السلسل وانه يعرض حاليا في ايطاليا وسط اشادة كبيرة من النقاد الإيطاليين ويالذات (اندريا مونتى) الناقدة التلفزيونية لجلة (ايبوكاً) الايطالية والتي تقلنا الحُبِرِ عُنْ عَدَدُهَا ٱلْإِحْبِرِ رَقَّمَ (١٥١٤) الصادر بروما.

وانني اذ ارجو من الاخ حسن ان

يقرأ جيدًا ما يقرأه قبل أن يبعث بمثل هذه الملاحظة الذي استغرب انه لم برسلها لى شخصياً خاصية وانتي ارحب بنشر الانتقادات التي تردني فانني احب ان اوضح له انني لم اقل ان السلسل لم يعرض أو انه سيعرض في الاردن لاكون مخطئا ولم اقل انه عرض لانني لم اكن متأكداً من ذلك ولا اشاهد التلفزيون الا نادرا. وقد اتصلت فعلا بمديرية البراميج في التلفزيون الاردنى حيث اكدت لي السيدة فاطمة المصري أن المسلسل قد عرضٌ في يوليو العام الماضي اي قبل ان يعرض في أيطاليا أو أورويا وقد اخبرتنسي السيدة المصري بأن التلفزيون آلاردني يعرض العديد من المسلسلات الهامة في ذات الوقت الذي تعرض به في اميركاً واحيساً حتى قبلً

اما بالنسبة للصورة المرافقة للخبر فانتي وحسب اطلاعي متأكد من انها تنشر لأول مرة في الصحافة العربية حيث انني اطلع على كافة صحــَـقَـ ومجالات الوطان العربسي يوميا. وصدقني يا عزيزي حسن بأن هذه المطالعة ترهقني ماديا اذ اننى ادفع ما يقارب ٤٠ ـ ٥٠ دينارا شهريا لشراء الصحف والمجلات ومطالعتها وذلك فقط لكي اظل على اتصال دائم بشؤون وشجون المهنة وما يستجد بها من

وبالمناسية فان الصورة المنشورة مأخوذة من مجلة (ايبوكا) الايطالية وليس من أي مجلة أو صحيفة عربية. وعلى كل حال فاننسى اشكرك على ملاحظتك راجيا أن تواصل مدنا بمثل هذه الملاحظات التي أرجو أن استفيد منها في المستقبل مؤكّداً بأنّني لا اعتبر نفسي محررا (نشيطاً) بل ريمًا لا اقدم للصحافة الا ٢٠٪ من جهدي الانساني ولذا فأتا محرر كسول وكسول جداء * * المحرر

الرأي ... في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي ● عشرون دولة شاركت في المهرجان والافلام جاوزت المئة ومشاهير السينما العشرات



جان كوكتو وقد قام بالاخراج لمخرج

الايطالي الكبير "ميكيال انجيلو انتونيوني ـ فيلم "عطلة في وادي

تربيا" فيلم ايطاني للمخرج الشاب

"ماركو بيلوكيو" _ فيلم اللَّيْلَةَ الْاحْدِةُ

للكرنْفَالْ" فَيلَم ايطاني للمضرج كارَلُو توتسي ــ فيلم "العقد" "كونتراتو"

فيلم بولوني للمخرج كريستز ستوف

رانوسي" _ فيلم "براسين الكسندر

يالترْ" وهو فيلم الماني للمُحْرِج "رانيو

حلقة تلفربونية مدتها جميعا (١٥)

ساعة - والفيلم العربي المغربي

'س ــ "نصف نهار ونصف ليل"

وهو برنامج للافلام التي تعرف في فترة

منتصف النهار اي الثأنية عشر ظهرا

وعرض اخر في الثانية عشر ليلا وعرف

به افلام عددها (٩) منها "قيلم

للمخسرج "كارول بالارد" - فعله

"الانتقام لي" ياباني للمخرج "شوهي

للامريكي "اورسون ويلز" - اضواء

فوق الماء فيلم مشترك بين "المانيسا

الاتحادية - امريكا من آخراج "فيم

فيندرس" - فيلم "لولو" فرنسي

للمخرج ماوريس بيالبث" - فيلسم

"لوليتا" للمخرج الامريكي ستائل

كوبريك والافلام العربية "اول خطوة

شقتهمفر وشتا للايجان

مكونه من غرفتين وجلوس وملحقاتها مع هاتف

المراجعة: هاتف ٦٣٢٤٢١ والموقع في ضاحية الحسين.

طلسارة

لجميع أفراد العائلة

ومشق رص،ب: ۲۸۰۳

للمخرج الجرّائري "محمد بو عماري"

أما مؤراً" فيلم "تصويس عطيسل

الحصان الاسود" فيلم امريك

"تغنجه" للمخرج "عبده عشوية

فاسبندر" وقد عرض في حوالي

فمنها "الرجال والرفض" وهو فيلم إيطالي للمخْرِج "فالنتينو أورسيني" - فيلم "المرأة الاخرى" وهو فيلم ايطالى للمخرج "بيترديل فوشي" فيلم "شابه شارع الألف لير _ فيلم ايطاني للمخرج جاني سيراً _ وفيلم "ماسوش" وهو فيلم ايطابي للاخ الاصغر للاخوة تافيانسي "قرانكو بورجي تافياني" ــ فيلم "هي الحياة" وهو فيلم فرنسي للمخسرج "باول فيكيائي" _ فيلم يوم خاص _ فيلم هنغاري للمخرج "بيتر فوتر" - فيلم "شارلوت" قيلم فرنسي للمخرج "فرانسي ديسر" - قيلم "التجريسة العامة" للالماني ورثر سكروتر وهو فيلم مشترك بين المانيك الاتحادية وهولندا" وقد لاقى انتقادات داخل المهرجان لكونه فيلسم عنصري ضد العرب بشكل خاص وعبرض كذلك داخلُ السابقة ايضا الفيلم العربي الجزائري "اولاد الريح" للمضرج

ج ــسينما الثمانينات (افلام خارج المسابقة) عدد الإفلام (٨) افلام منها فيلم "فوينيا" وهو فيلم كندى للمخرج ُجون هوستن" ... فيلم "التفت ما أوجينيو" للايطالي لويجي كومينشني والافلام العربية "الايام الطويلة" قدم باسم العراق وهو للمخرج المصري



الكبير توفيق صالح ـ وفيلم "ادفو" فيليم مصري المخرج "ابراهيسم

د ـ مختبر فينيسيا (افلام خارج السابقة) عدد الإفلام ثمانية منها فيلم "«لودفيج» للمخرج الايطالي الراحل "نوكنيو فيسكونتني" ومدة عرض الفيلم حوالي الاربعة ساعات ــ قيلم "سراوير فولد" وهو ماخود عن قصة "النسر دو الراسس" للكاتب الفرنسي

الغبار عن نفسه، واقيم في مدينة فينيسيا وسط احتفال نستطيع ان نقول بانه كان ناجحا فما دفعه بادارته الى أن تعيد الكرة وتقيمه هذا العام ايضًا وكما العام الماضي فقد تولى الدارته المحرج الإيطالي الكبير "كارلو ليزائي" وهو خرج من رواد الواقعية الإيطالية الحديثة وقد عرف له في الاردن اكثر من قيلم منها محاكمات فرونا - عشيقة غراينيا. وغيرها كما انه هذا العام فاز بحائزة عن احدث افلامه وهو "فوتمارا" المأخود عن قصنة للكاتب الإيطائي "سيلونه" وهذه القصة كان الدكتور عيسي الناعوري قد ترجمها الى العربية قبل سنوات والحائزة التي نالها المخرج "ليزاني" هي من مهرجان مونتريسال السدولي. بالنسبة للمهرجان فقد استمر مدة ١٢ يوما من (٢٨) آب حتى (٨) ايلول اما الدول البتي شاركت في المهرجان فقد بلغت عشرين دولة هي "أيطاليا، أمريكا، فرنسنا، بريطانيا، كندا،

﴿ وهكذا ببدو أن مهرجان فينسيا

١ ـ عروض المهرجان:

اليابان، يوغسلافيا، هولندا، البرازيل،

اسبانيا، البرتغال، بولندا، البونان،

تشيكوسلوفاكيا، المانيا الاتحادية،

بلغاريا، والدول العربية وهي العراق،

مصر، الجِرَائر، المغرب) هذا بالنسبة

للدول اما بالنسبة للأفلام فقد جاورت

الافلام المئة وقد وزعت العروض في

المهرجان على النحو التالي:

قسمت عروض المهرجان الى عدة

داخل المسابقة) وعدد الافلام عشرة افلام منها فيلم "النصر" او ليلسة صيف" وهو فيلم امريكي للمضرج 'جون كسافيتس" _ فيلم "ملفن وهوارد" وهو فيلم امريكي للمخرج للمخرج الفرنسي لدي مال"

1 - سينما الثمانينات (وهي افلام

"جونانان ديمسي" - فيلم "عمس الارض" وهو فيلم برازيل للمخرج "قلوير روشا" _ فيلم "الاسكندر الكبير" وهو فيام يوناني للمضرج ثودوروس انجلو يولس" _ قيلم "مدينة اتلانتيك" وهو فيلم امريكي ب - مختبر فينسيا "افلام داخل المسابقة" عدد الافلام (١٩) فيلم لم يعرض فيها فيلم فرنسي. أما الافلام

فقدان وثيقة سفر فلسطينية

EWIS D

EWIS (5)

Ewics D

EWISD

انتاج المكة الصّناعات المحوليّة

يسلمها الى الشرطية او الانصبال سم محمد سالم صالح ابس بهاتف ۱۲ ۸۵۹ وله الشكر. الروس الرجاء ممسن يجدها ان

السفر فالسطين على أن يعمل كطيب مقيم في المستشفى المسلجعين : مع إدارة المستشفى

اعلان

تعلن بلدية ابوعلندا عن حاجتها لشراء سيارة ستيشن واجن معفاه من الرسوم الجمركية، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من ديوان البلديه مقابل خمسة دنانير ثمنا

تقدم العروض لديوان البلديه مرفقة بكفالة مالية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من السعر الاجمالي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١ - ١١ - ١٩٨٠ وستفتح العروض في

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية ابوعلندا محمد ابراهيم الحنيطي

اندان الى المدعو احمد حسين عقدل

نظرا لعدم انتظامك في عملك وتغييث عن العمل من تاريسخ ۱۹۸۰/۹/۲۲ وحتى تاريخه، تعتبر مقصولاً عن العمل ومسؤولاً عن كافة

ما يترتب على ذلك. شركة شرقطلي اخوان التجارية

مسورصدية ودعمات للطويان

تطلبامن شركة الصناعات المعدنية قريدادام الترجيص تلفون ١٨٦٥

اعلان

تقيم جمعية الصداقة الاردنية اليوغسلافية حقل استقبال في قاعة مجمع النقابات المهنية اليوم الجمعه ١٠/١٠/١٠ بين الساعه السادســة والثامنه مساء والدعوة عامه لاعضاء الجمعية وترجو الهيئة الادارية من الإعضاء الدين لم تصلهم بطاقة دعوة اعتبار هذا الإعلان بمثابة دعوة

اعلان للعموم

يعلن للعموم بأن عبدالله اسماعيل ابو صالح صاحب محل ازباء الشاطيء الازرق - سوق الحميدية الطابق الثاني رقم ٤ قد باع محله الى السيد حسن رشيد ابو ليلي ولم يعد له اي علاقة بالمحل اعتبارا من ٩ - ١٠ -١٩٨٠ على كل من له اي اعتراض او ديون مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعد ذلك اعتبر نفسي غير مسؤولا عن اي مراجعات. عبدالله اسماعيل ابو صالح

اعلان تبليغ حضور صادر عن محكمتة عمان الشرعية للمنطقة الغريبة

دفاعا عن مسلسل (عبدالرحمن الكواكبي)

رصيده الفئي الوافر عبر دور الوالي

جدا، واوحت فعلا يجو ذلك العصر،

لكن لو انسجم الحوار معها، اننا

نشعر بأنه كأن من الافضل

للمسلسل لو أحتوى الحوار على

مصطلحات ذلك العصر والفاظه

الشعبية العامة بشكل اكثف وأوضح.

الجانب الفني من حيث انه تم عبره

ايراز دور المرأة بشكل سلبي (زوجة

الكواكبي) التي لم تقدم للقضية التي

يناضل من اجلها زوجها الا الشكوى

والتذمر والخوف على زوجها

ومستقبل اطفالها وبيتها)، وقمس

الزمان _ الغائبة خادمة الاستبداد

المرفهة عنه _ والتي تعيش متطفلة على آلام الفلاحين الفقراء وجوعهم

(ملاحظة للمحرر : قامت بدور

زوجة الكواكبي المثلة السورية

سلمى المصرى وقامت بدور قمر

الزمان الممثلة الاردنية شفيقة الطل)

لكن الم يكن في عرض دور المرأة

بهذا الشكل انعكاس صادق لواقعها

في ذلك العصر ونقد واضح من كاتب

المسلسل لهذا الواقع المرير للمرأة

ولفقدانها دورها في حركة تحسر

مجتمعها. واعتراض واضح على

بقائها هكذا؟.. ودعوة صريحة لكى

تتمرد وتأخذ دورا اكبر واكثر فعالية؟

الم يبرز الكاتب استياء (ابي الكاظم)

من انشغال زوجته عن الكفاح وعن

تطور نفسها؟. وكذلك استيانه من

ممارستها ليعض العادات والبدع

الخاطئة؟. ثم الم يحدد الكاتب

نموذجا اكثر ايجانية للمرأة في ذلك

الكواكبي لزوجته؟!!

العصر والذي حددته نصائح ونوجيهات

ومن الناحية الفكرية التاريخية

ليس صحيحا أن الشلسل قد أظهر

أن القضية الاولى والاخيرة للكواكبي

كانت هي القَضَاء على الدولة

العثمانية أو الاستقلال عنها وكفى،

فكلنا شاهد كيف كان يركز الكاتب

على المهمة الملحة والحالية الآن هي

فعلًا انتخاص من الاستبداد التركي

لكن الاهم من ذلك، ما هو شكل ا

النظام الأجتماعي الذي سيبنيه بعد

لقد ظهر جليا في هذا المسلسل فكر

إنكونكبسي (الشخصي) خلاف الما

رحيل هذا المستعمر؟.

البعض سجل ملاحظات نقدية على

الديكورات والملابس كانت ملائمة

الذي اتقنه تماما.

لم يمـر عرض هذا المسلسـل

نسهولة، بل لقد اثأر عاصفة من النقد

الغني والأدبي والفكري لم تهدأ للآن. في الحقيقة، المسلسل مس مسألة

حساسة جدا الا وهي مسألة فهمنا

للتراث وللاسف، فقد جاءت كل

المقالات النقدية التي هاجمت هذا

المسلسل لتعبر عن وجهات نظر سلفية

غير موضوعية حول تراثنا العربي

التراث لا يقبل ان يفسره احد

لمقاهيمه، سواء كان سلفيا او محدثا،

ولكن النظرة الموضوعية للتراث تأتى

بالحقائق، والحقائق التاريخية ضد

الظلم منذ الازل، وان من يلوي عنق

الحقيقة سواء كانت تراثية ام

معاصرة انما يأذذ موقفا ضد التقدم

كانت فترة حكم العثمانيين لعالمنا

العربي من احلك الفترات التي

عاشها هذا العالم، وكان ظلم

واستبداد وتخلف هؤلاء السلاطين

وقادتهم وجندهم (الانكشاريين)، من

اهم العوامل التي قمعت تطور فكرنا

وحضارتنا والتي جمدت مسيرة

التقدم لدينا طوال هذه السنوات

في الحقيقة، نحن مع كل من يقدر

للسلطان (عبدالحميد) موقفه

الشجاع الصلب حول مسألت

الاستيطان الصهيوني في فلسطين.

لكن لسنا مع كل من يجعل من هذا

الموقف (صلَّ غفران) بمسح كل

الاثام ويعطى الدولة العثمانية البراءة

الكاملة والتنصل التام من دورها

التاريخي الاسود والمخرب الذي لعبته

فى حياة مجتمعاتنا العربية والدي

خطق المقومات الاساسيسة لتخلفنا

وتراجعنا الحضاري، وبالتالي عجزنا

عن مجابهة الهجمَّة الاستيطانية

من الناحية الفنية، برزت في

المسلسل قدرة مخرجنا التلفزيوني

(صلاح ابو هنود) الذي لمع واشتهر

حديثًا بعد اخراجه للعديد من

المسلسلات الناجحة والجادة مثل

(الحب والشتاء) و (عروة بن الورد) و

(شجرة الدر) والتي اعتبرت بحق

وعن جدارة ـ نقلات نوعية ممتازة

ومتطورة لحركة التمثيل التلفزيوني في

تمثل ذلك في براعة المخرج بتوزيع

الادوار، خاصة (نبيل المشيني) في

دور (الكواكبىسي) وكذلك (علي

عبدالعزيز) الذي بلغ الدروة في دور

(ابو الهدى الصيادي)، اما (اديب

الحافظ) فلقد اضاف الشيء الكثير الي

الصهيونية على بلادنا..

، وضد الجماهير ومع اعدائهما.

الاسلامي العظيم.

الى المدعى عليها: كفايـة محمـد شعبان السلايمه من الخليل ومجهولة محلُّ الاقامة حاليا واخر مكَّان أقامة لَّها جبل النزهة قرب المسجد خلف مخفر الشرطة/ دار الأستاذ حمدي السلايمة (ابو عامر)

وعليسه جرى تبليغسك ذلك حسسب

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية

واصف قدر الدين

اراضى اربد

المستثنى من التسوية من اراضي سوم القطعة آلاولى وحدودها.

شرقا وغريا: ملك طالب التسجيل جنوبا: محمود خلف الزعل المعابرة القطعة الثائية: وحدودها

غربا: ملك صالح مرعى الحسن المعايرة وملك محمود على الابراهيم. جنُوبا: ملك محمود خُلف ألزعل

وهما عبارة عن ارض سليخ خالية من الابنية فمن له اي اعتراض عليه ان بتقدم به خطبا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشريوما من تأريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المطبة.

مدير تسجيل اراضي اربد محمد على القريوتي

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة الساعة التاسعة صباح يوم الاحمد الواقع في ١٩٨٠/١٠/١٢ وذلك للنظر في القضيّة المقامة عليك من قبل المدعى بسام حسني عبد الرحمن رباح يطلب الطاعة الروجية برقم ٥٣٥/ ٩٨٠ فاذا لم تحضري في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد معذرة مشروعة لتخلفك يسارفي الدعوى بحقك غيابيا

الاصول تحريرا في ١١/١٦/١١هــ وفق ۲۵/۹/۰۸۹۱م

اعلان صادر عن مدير تسجيل

اعلن للعموم بمقتضى لحكام المادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتم لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ بانه تقدم المدعو احمد العيد الله الحسن من سوم بطلب تسجيل قطعتي الأرض الموصوفتسن ادناه والكائنة في حوض بلدة سوم

شمالا: شارع عام

شمالا: شارع علم شرقا ملك طالب التسجيل

وديت الكمكتوبي من بعد غياب وصارلي شهرين وجمعة ناطب رجع المكتوب بحالسه ووقسف

ارجعنا غيرنا ثوبه من اول لجديد وطررنا ع شفاله: مبروك العيد رجع الغّايب يا حسره مطرق بده طابع ع جبینه بفلس تایف ایو عیید



شادية تحفظ الان رأبع اغنية لها من الحان سيد مكاوى واما الكلمات فهي أــ محمد زكيّ أَغَلاَح، بعض كلماتها :ــ شوف قالسوا ایه یا حبیبی لوام الهوى قالوا كلام لو كنا صدقناه سوا

كنا افترقفا من زمان كل واحد راح مكان لكن احنا والغرام ما بهمناش اي كلام

> زوجان وزوجتان



بوسي وشهيرة وزوجاهما نجما السينمأ نور الشريف ومحمود يسن حب سر سيجتمع الإربعة في فيلم واحد اسمه ملوك العرش، ه. هشام أبو النصر مخرج فيلم

عنرت وأطلاقمس سيقسوم بالقسراج هذا حضاجع المسلسل

ل الشبر الفيلم سيمثل فيه النجوم الأربعة يح 🗝 ادوارا عكس علاقاتهم في الواقع علا المدار فتحب بوسي محمود ياسين وشهيره تحب نور ألشريف. السينأريو كتبه احمحد عبحد

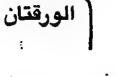
السلام،

جب نقاده

الكتساب الافرواسيويين

(May 2 أعلن رئيس أتحاد الكتاب العرب الاستاذ على عقله عرسان ان سكرتارية من التحاد الكتاب الافرو اسيوبين افرت مادد في عقد ندوة "ادب المسرح الاسبسوي . صاحب الم الافريقي" بدمشق خلال شهر نيسان صريدا الم المالية المالية المالية المسان صر مدار العام القادم، وقال رئيس انحاد ص قصاد الدين اعلى الكتاب العرب الذي مثل الاتحاد في المسال اجتماعات السكوتلريسة في عاصمية الصدة اعتراض م منفوليا أن عدة مواضيع قد نوقشت اعتراض بخلال الاجتماعات، من بينها نقل مقر حضا ما الحدة كذا تحاد كتاب اسبا وافريقيا الى دمشق دلا من أديس ابلبا، كما نوقشت المار وضوع مجلة "اللوتس" التي تصدر عله نصر التي تصدر عليه التي تصدر التي تصدر التي تصدر التحدد التعدد التحدد التعدد التع لكتاب الليبيين في الاتحاد،

الاحد الماضي والتي تتعلق بالطفل كاي عضو في جسم الإنسان بيتر.. وجاءً في لجملة "اتوقع نمو الذنب





مُحِـدُدا كَاي عَضُـو فِي جِسَـمُ الإنسان" لذا اقتضى التنوية.



أين الورقتان المتشابهتان من بين هذه الصور؟؟

نه وره من

مازالت قيادة سيارة خاصة في الاتجاه يسارا، بكين امتيازا لا تنعم به سوى قلةً صغيرة من الصينين. منذ طلوع النهار يتدفق سيل على هذا التحو. الدراجات التي لا تستطيع السيارات تجاوزها ألا بشق النفس وسط أصوات المنبهات وتذكير شرطة المرور

المتوقفين عند المفارق، بوجوب التزام ٢٦٦٠ جريحا في بحر الشهور الستة الاولى من السنة. بينهم عدد كبير من مع ذلك ففي كثير من الاحيان _ راكبي الدراجات والمشاة. وهو ما يحدث حاليا والحرارة اليومية تقارب ۲۲ و ۲۵ درجة ــ ينزل رجل الامن المسكين وقد فاق ما يجري في حوادث السير وحدها، الشارع طاقته، ينزل دراعيب مستسلما بينما السائقون والمشاة

وراكبو الدراجات يخالفون قأنون السير على هواهم. قانون السير الذي بجهله معظم سكان بكين جرى تعديله عدة مرات في والشاحنات يزداد عير السنين، السنوات الاخبرة، مما زاد قليلا في البلبلة ولا سيما عند السائقين. سائقو التكسي الذين يجبري

اختيارهم وتدريبهم خصيضا ليقودوا ٧٢٥ الـف شخص متوجهـين الي السيارات في بكين كثيرا منا يترددون عملهمم سيرا على الاقسدام او بالدراجات او بوسائل النقل المشترك. حين يتعلق الامر باعطاء الأفضلية او

في الهند

انهم يقولون: الاسرع هو الذي على حق "والواقع أن الأمور تجرى لكن حوادث السير اصبحت في الوقت نفسه أفة حقيقية في العاصمة الصينية، فقد اوقعت ٢٢٧ قتيلا و

الى - ٤ الف دراجة في الساعة. المشكلة باتت كبيرة في جادة شانغان في العام الماضي قتل ٢٧٢ راكب لدرجة ان البلدية قررت اقامة جدار دراجة وجرح ٢١٨ د في بكين ايضا في صغير فاصل بين الدراجات وباقي العربات. لكن هذا التجديد الموفق ٣ ملايين نسمة من اصل سكان الذي مكن من حل مشكلة الدراجات بكين البالغ عددهم ٨ ملايين يملكون

جزئيا لا برضي سائقى السيارات دراجات بينما ما فتي عدد السيارات الخاصة _ مخصصة لكوادر النظام والاجانب _ وسيارات الاوتويـوس الصحافة الرسعية ذكرت مؤخرا ان اكثر نقطة من العاصمة الصينية يحركة المرور تشهد كل ساعة مرور

الذين باتوا يتعرضون لعرقلة السير لكن مشكلة السير الرئيسيــة في بكين تكمن في استهتار المشاة والدارجين بشكل مخيف بالسيارات.

انهم يخترقون عامة الطرق المخصصة للسيسارات على هواهسم ويدون اي انذار ليلا ونهارا بينما الشوارع قليلة النور والدراجات لم تجهز بالضوء.

راكبو الدراجات ينقلسون على عند الفرقين الرئيسيين لجادة الرغم من المنم البات راكبا او اثنين شانغان الكبرى التي تخترق بكين من الشرق الى الغسرب، يصل عدد الدراجات التي تمر في ساعات الزحام

معرضين حياتهم للخطر، هذا أذا لم يجلسوا على ارض الشارع ليسلأ ليلعبوا الورق او الشطرنج تحبت عمود النور.

ارفع مستوى وعي السائرين على الطرق "عمدت الشرطة في العمام الماضي الى تنظيم محاضر ضبط بقيمة ٥ ينآت (ثمن اجر العامل) بحــق المخالفين لكن ذلك لميأت بنتيجة عجائبية بالنسبة لسلوك اهل بكين. لذلك اقلع عن هذا التدبير ولجأت السلطات الى حملة توعية جديدة

على دراجاتهم ولا يراعسون اي اما المشاة فانهم يسيرون في شوارع بكين بدون ان يلتفتوا ابداء

وآمام فشل الحملات العديدة

بدأت منذ بضعة اسابيع.

جون يحمل مستودعه على ظهره

تعرض عليه من قبل اي سائق.

خطير ولكنه بالنسبة لي يعتبر تحدياً.

انسان صلب وعنيد يتحمل الكثير من الصعاب والمشاق،

سبيل الوصول الى غاياته واهدافه، أنه رجل المسأفات الطويلة

جونَ ماريل، وقصص هذا الرجل لا نهاية لها.. فهي كثيرة وطريقة

أيضًا.. أمَّا اخْرِ احْباره عَتْفَيْدُ أَنْهُ قَرِر قَطْعَ مِسَاقَةٌ طِولُهَا ٣ الأَفَّ

ميل سيرا على الاقدام.. وقد بدا فعلا بتطبيق قراره، وكانت نقطة

الْإِنْطَلَاقٌ مِنْ ٱلحِدودُ الْمُكْسِيكُيةِ وحسبُ خُطَّتَهُ ٱلنِّي وَضَعَهَا قَبِلَ

البدء بقرحلة قال انه سيخترق غرب الولايات المتحدة باتجاه

كندا، ومن المتوقع أن تستغرق هذه الرحلة ٥ شهور، حيث

والجدير بقنكر ان جون يحمل على ظهره مستودعا متنقلا

يحتوى على كمية من الطعام والشرآب بالاضافة الى بعض

الإغطية والملبوسات واشياء ضرورية اخسرى.. ويسزز هذا

الستودع ٦٠ رطلا الجليزيا، ويرى في الصورة وهو بحمل

مستودعة على ظهرد ويسير في الطّريق الْعام رافضًا اية مساعدة

وقد وصَّفه سَائقُ هذه الشاحَّنة إنه يعاني من مرض عقل. الكن

جونٌ يجيب قائلًا أنا سليم العقل،، وأعلم جيدًا أن هذا ألسلك

وكانَّ جونَ قد حقق في المَاضَى انْجَازَا عظيما بقطعه مسافة ٧ الاف ميل حول الساحل البريطاني،

وبذلك يكون جون اول انسان يقوم بهذه الجولة.



مختلفة من بدنه. ومع حلول سنة ١٩٧٥ استطاع ان يكون له بيت واراد ان يتقاعد عن "مهنته" الا أن الشرطسة غضبت واخذت تتهمه منلذ ذلك الحين بتهم تافهة. وكانت احدى التهم انه حاول شق طريق بالقوة الى بيت رئيس الوزراء ليشكو من

بالضرب عليه ٢٩ غرزة في اجزاء

واخميرا توجمه بانيسوالا الى الصحف لبروي قصته وقبد استطاع المراسلون أن يكشفنوا النقاب عن ستين شاهدا مزورا اخرين، كل منهم ادلى بشهادات فيما لا يقل عن ٢٥ قضية. وكثير من الشهود الاحتياط تخصصوا في انواع معينة من التهم لذلك فهم لا يقعون في الخطأ لدى الاستجواب

الطائر من مقدمة الرأس الى الذيل

يبلغ ٢٦٣ مترا ويزن نحو ٧٥ كغم،

اطول جناحي طائر معاصر يبلغ ٢

امتار ويزن أور كيلو غراماً.

طول جناحية ٦٦٧ في حين أن

ويعتقد أن هذا الطائر هو أحد

المجموعات التي كانت تعيش في

امريكا الجنوبية خلال تلك الحقبة.

طائر عمره ۸ ملیون عام

فريق من العلماء في الأرجنتين اكتشف بقايا طائر يرجع الى حقبة رمنية تصل الى ٨ مليوز عام من القدم... ويعتبر هذا الطائر اضخم طائس حلسق في الاجسواء عبسر التاريخ...

بريم شاند بانيوالا ذو سجـل

فريد من نوعه فهو يقول أنه عمل

كشاهد مزيف في اكثر من ٢٠٥٠٠

قضية في المحاكم الهندية ويقول

بانه قام طوال ١٦ سنة بمساعدة

الشرطة في تلفيق التهم فقد ادلى

يشهادات زعم فيها انسه شاهد

حوادث السرقة والقمار وتجسارة

الافيون وبيع المشروبات الروحية

بطرق غير قانونية، وأعمال الرذيلة

وقد بدا حياته كشاب باثعا

للماء المثلبج خارج احسدي دور

السينما دون ترخيص مما اضّنطره لشراء رضى المســـؤول المحلي،

وتطورت العلاقة الى درجة وافق

بانیوالا معها الی ان یصبح شاهد

احتياط ويحلف اليمين القانونية

حول كل شيء واي شيء. وقد نجح

في عمله وكسب أموالًا طائلة رغم

أنه كان يتعرض للضرب بين الحين

والنشاطآت الشائنة الإخرى.

الجمعية الجغرافية الوطنية ق لوس انجلوس اعلنت آن طولً

> حول ولادة

عقب الدكتسور على عريقات الظاهرة التي نشرتها "الراي" يوم الذي ولد وله ننب .. حيث سقط سهواً كُلمة "لا" اتوقع نمو الننب

طفل بذنب

اخصائي جراحة التجميس حول



الدولي لافلام المغامرات الواقعية في

سن هـو٪ (به

محمد غائم الغنيمات

● ممثل اردنی بتالف اسمـه من مقطعین و ۸ احرف ۱ - ۲ - ۲ = کرم ٠ - ٧ = للتعريف ٦ = ٧ − ٨ = الجواب

شادي اسامة جيل النصر • لاعب في المنتضب الوطن الاردني يثالف اسمه من مقطعين و

> د + 1 = احد الوالدين $= 11 + \lambda + 1 \cdot + 9$

٤ + ٧ = في القميص



لايلاني شرقي فرنسا خلال الفترة الرسوم المتحركة وقد تم اختيار ٥٥ باريس الحب، يقام المهرجان منَّ ١١ أَ إِلَى ١٤ تَشْرِينَ الثَّانِي القادم فيلما قصيرا ومتوسطا وطويلا من

لاقد

بعرض افلام من ١٥ دولة مختلفة. ومنبذ اربسع سنبوات يقبوم المهرجسان بعسرض الاعمسال السينمائية التسي صدرت على الطبيعة ويشكل تلقائي رحالات تعد بمثابة مغامرات انسانية كبرى خارج الاستونيوهات وبدون سيناريو معد مسبقا. ومن جهة اخرى يقام مهرجان السينما الفرنسية الثائس خلال

الزوج هو رب الاسرة.. وعليه

أن يحافظ عليها وخاصة المحافظة

على روجته بكل الوسائل.. أما أن

يهرب فارا وناجيا براسسة بعسد

تعرضه وزوجته للخطر.. في هذه

الحالة عليه أن يدفع مبلغ ٢٠٠٠

دينار ثمنا لخيبة امل زوجته فيه،

المحاكم هناك بفسخ رابطة الزواج

بين زوجين وتغريم الزوج مبليغ

٢٠٠٠ دينار تقريبا.. وتفاصيل ذلك

انهما كانسا يتنزهسان في احسدى

في الارجنتين اصدرت أحمدي

مهرجانا لافلام افريقيا السوداء وذلك في اطار الأعداد للندوة الخاصة بالسينما الافريقية التي الفترة من ٤ الى ١٦ كانون اول القلام في جرينويل باقليم ابزير ولا يمنح هذا المهرجان اية جوائز وان كان يستهدف تشجيع المخرجين الشبان بشراء حق عرض افلامهم التي تتمثل في الأفلام الروائية والتُسجيلية الْإهداف السياسية أو الاحتماعية الماثلة وكذلك افسلام

ستعقد طوال العام. ومن المقرر مبدئيا أن يعرض من خلال هذا المهرجان افلام "القادم الجديد" للمضرج ميديسروس و"الغدر"و"كاسوديــــن" كوليبالي و"نجانا نجان كيونسون تراوري و"دبايجان" لبولا فيرا و"ابنتنا" من اخراج كاموا.

بِينَ انتاج ۗ ١٥٠ مَخْرِجا ۚ رَشْحَـوا

لعرض افلامهم في هذا المهرجان،

للناطقين بالفرنسية خلال الفترة

من ۱۸ الی ۲۵ تشریسن الثانسی

الجارى في جامعة السوريون

واخسيرا يقيسم المركز السدولي

فر الزوج هاربا .. ودفع ۲۰۰۰ دينار

النحاة طالعا..

الحدائق عندما هلجم ثور هائج الزوجين .. وبدلا من أن يقوم الزوج بالدفاع عن زوجته فر هاريا والى

قالوا ... - عن القلم

قال العتابي: ما اعجب شان القلم يشرب طلمة ويلفظ نورا. وقال ابن المعتر: القلم يخسدم الارادة، ولا يمل الاستزادة. تسكت واقفا وينطق سائراء

وقال ابس المقفع ... الإقسلام لاترضى بامتطاء غسير الاناميل، فالشَّحَاعَية كامنة في مهجتها، والفصاحة جارية على لهجتها. وقيل ايضا... بيكاء القلـم.

وقعل الاقسلام اولى باليسد من البنان، واخفى للسر من اللسان ...

> أخبار ثقافية

امسية قصصية في الزرقاء اليوم

يقيم نادى اسرة القلم في الزرقاء امسية قصصية اليوم، يقدم فيها السيد عدنان علي خالد مجموعة من قصصه الاخيرة.

ويدير الامسية السيحد صحصد

مسابقة -

خصصت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعسة لجامعت الدول العربية حائزة وقدرها ٢٠٠٠ دولار اميركي لافضل مسرحية عربية وذلك في مسابقة تشرف عليها المنظمة. الشروط التي يجبب ان تتوفس في

المسرّحية هيّ: `` ١ ــان تكون باللغة العربية القصحي ٢ ــ ان تؤدى على المسرح ضمن فترة لّا ٢ ــ الا تكون قد عرضت او اذيعت باية وسيلة من وسائل النشر. أو الإذاعة. أ تعلج جانبا من جوانب
القضية الفلسطينية.

ه ــ ان ترسل السرجية الى المنظمة، مطبوعة على الالة الكاتبة، وعلى خمس نسخ، على آلعنوان: صُبُّ: ١١٢٠ ــ تونسٌ وذلك في موعد اقصناه اخر اذار

وتقوم المنظمة بعرض المسرحيسة على المسرح في مختلف الإقطار العربية، لكن ذلك لا يلغي ملكية السرحية الصاحبها والتصرف بها.

رواية نقل الكاتب منح بعلبكي روايــة ارنست همنغوا ي. "عبر النهر وبين لاشجار " الى العربية في ٢٥٥ صفحة "دار العلم للملايين". وتدور احداث هذه القصة في الطلايا بين الاشجار وعلى ضفاف الإنهر، انَّهَا قَصَة تحكي عن الحب والحسرب، عن الشبساب والخريف، عن الإمل وحب البقاء. بطلُ القصة الكولونيل ستيني، احب فتاة في العقد الثاني من العمر، لكن الموت فرق

سينما –

بعد عدة تاجيلات بدا عرض "فيلم امسيركي طويسل": مسرحيسة ريساد الرحباني الجديدة، في صالة سينما حان دارك". للسرحية وهسى ذات طلبع انتقادي سلخر، تدور احداثها في مستشفى للمجانين،

وتتضمن السرحيسة الحنيسات سيأسية جديدة ويشارك فيها ممثلون غير معروفين تقريباء لقد أثبت زياد الرحباني مقحرة كبيرة وجدارة وموهبة، أن كأن في الاداء اوْ يَنِ الْنَصِّ أَوْ فِي الكَلْمِسَاتُ، فَكَانَ الجميع بانتظاره،

معارض لاكثر من اربعسين فنانسا المانيسا ديمقراطيا معاصراء عرضت الصقلة الرجلجية التابعة لوزارة السيلحسة اللَّبِنَاتَيْسَةَ ١٨ لوحْسَةَ غَرافَيسك

وقد افتتح المعرض الالماني، المقام في بيروت تحت عنوان "ستون عاما من عُمْرُ الْغَرافِيكِ السَّيَاسِيِّ، المنفيرِ الالماني في لبنان استين ريتشارد وسكرتير الدولة لوزارة الثقافة الاللنية الديمقرلطية كورت لوفر والسكرتسير العام لاتحاد الفنانين الالمان، الدكتور كولود سيمج، كما مثل وزارة التربية اللبنانية محمد الحاج، الى جانب حشد

من الفنانسين والمتقفين. معرض الغرافيك السياسي الألماني، اقيسم بمناسبــة الــنكري الحاديــة والثلاثين لقيسام جمهوريسة المانيسا الديمقراطية.. وقد عكست اللوحسات المعروضة، اجواء تاريسخ النَّفسال المياسي المضاد للنازيسة، وقضايساً متصلة بهموم اجتماعية، يغلب عليها

اسلوب الواقعية الاشتراكية.

النجوم تقول لمواليد اليوم

مهما تعقدت المسائل امامك فلا تدع الياس يتسرب الى نفسك، انت تعيل الى النجاح المادي اكثر منَّ اي نجاح اخر، لكن تذكر ان المال لا يعنى السعادة، فاعمل على تحقيق اهداف اكبر من

اذا كانت وزارة التنمية الاجتماعية مسؤولة عن مكافحة

التسول... فلماذ لاتقوم بزيارة ليلية الى المسجد الحسيني لترى البؤس مجسما على وجوه الكثيرين..! واذا كانت وزارة الاوقاف هي المسؤولة عن حماية بيوت الله ... فلماذا لاتتخذ اجراء مناسبا لحماية المسجد الحسيني الكبير من المناظر البائسة داخله!

م. الصرايره

هذا مجرد تساؤل..

تتخبذ الحملية الانتخابيسية للرئاسية في الولايسات المتحدة اشكالا كثيرة فمن الدعاية عبسر التلفريون والإذاعة والصحف الى الملصقات على الجدران. وهناك البعض من الإمريكيين

'الفَّتَاة" يتخذ قبعة مكتوب عليها كارتر اشارة الى الدعم والتابيد اشبهر الاودية في اميركا ...

وادي مضيق كانيون ...

من اروع المناطبق في اسيركا جمالا.. وآلتسي يزيدها نهسر كوالبورادو جميالاً على جميال... فالناظر الى السوادي منَّ الضَّفَـة الغربية للنهر يرى امامه مجموعة من الكهوف،، أما الواقب عنب هائلا يمند امامه.

الضَّفَّة الشَّرقية فاته يرى سهلا السرئيس الامسيركي الاسبسق تيودور روزفلت قال للمسؤولين عن تحسين الاراضى: اياكم ان تغيروا من هذا المكان شبيئا بل حافظوا على طابعه کما هو حتى يراد اولادكم واحفادكم واولاد احفادكم، ليدركوا عظمته وروعته. انه الاثر الذي ينبغي على كل اميركي ان يشاهده.

کلسود مونی)

اقيم في القصر الكبير بباريس معرض للوحات القنسان العسائي (كلُّود مُونيٌّ)، هذا المعرضُ احتويٌّ وصورة نادرة. وهذه المظاهرة الفنية اقيمست

لاحباء الذكرى الخمسين لوفساة الغنآن (كلود موني)، لقد كان المعرض بالجحا جدا.. فقد ضم كل المراحل التي خاضها الفنان في حياته ولان مونى كان يريد ان يوجه ابحاثه نحو المفاجاة الحاضرة.. فإن رسوماته لا تزال في متلحف وكنائس لندن والبندقية.. واحدى لوحاته الشهيرة والموجودة في كاتدرائية روون فقد انتج منها

آكثر من خمسين رسما مختلفا٠٠ رحمة باعصابك..

لعب مع الحيوانات الاليفة

عزيزي القاري' قد تكون في لحظة غارقسا في التفكري مرهسق الاعصبساب الحيوانات الإليقة مثبل القطبط والكَّلاب والاسمَّاك تخرجك من هذه

الدوامه فنتيجة لبحوث في مستشفسي جامعة مريلاند لاحظ اطباء الظب والاعصاب ان المسابسين بهنده الامراض تتحسن حالهم عنس مصلحبتهم ومداعبتهم لهنده الحيوانات الاليقة والمخلصة حقا. فالكلاب والقطط والطيور كلها

النسى شاركت في البحسوث ان الحيوانات الاليقة تجعل الأنسان بهتم باشيساء كتسرد.. فالديس يقتئون هذه الحيوانات كما تقول الدكتورة الريسكا انسا بقتنسون اصدقاء اوفياء دائما ...ايجابين دائمها.. وهدا هو خسير علاج

التى ترهق الاعصاب

حيوانات تهدي الاعصاب وتاخذ

الأنسان بعيدا عن همومه وأفكارة

تقول الدكتورة ابريكا فيرو دان





راهد من بوريد : 2 _ كاند السكاب في نصفا مطبوا رمضا مسلطنه وسمأسرها هسا بشير فده الأرمام أ الحل السالي

الناشيء, واقرار السلام.

بان هذه المعاهدة

وصرح الرئيس الاسد، بعد ان

وقع بالاحرف الاولى، على المعاهدة

ستسهم في كفاح العرب ضد مؤامرة

كامب ديفيد، وستشكل علامة تاريخيه

ويرى الرئيس الاسد، انه ييدو ان

المعاهده، تمثل ضمانا ضد اسرائيل،

وقال "بعد الاتحاد السوفياتي

بالنسبة لنا صديقا وفيا، وقف دائما

الى جانبنا في نضالنا العادل ضد

العدوان، كما هاجم الرئيس السوري

الامبريالية التي تؤخر اقرار سلام

عادل ودائم في الشرق الاوسط، عندما

تساند العدوان الاسرائيلي، والسياسة

الانهزامية التي ينتهجها السادات.

بانها "نقلم نوعيمة في العلاقمات

السوفياتية السورية وتشكل اطار

عمل، لعلاقات خاصة بين بلدينا".

تحقيق سلام في الشرق الاوسط، يرتكز

على العدل ويسؤدي الى انسحاب

المجتدين من الاراضي العربية المحتلة

واضاف يقول أن العلاقات الوثيقة

بين موسكو ودمشق، تشكل اسهاما في

النضال ضد مؤامرة اتفاقات كامب

وقال أن التعاون السوفياتي _

السوري، هو الان اساس ثابـــــــــ،

تستطيع قوى الاشتراكية والتقدم

والتحرير، في جميع انحاء العالم، ان

تعتمد عليه في صد مؤامرات الرجعية

وتأمين حقوق الفلسطينيين.

ديقيد، بين مصر واسرائيل.

والامبريالية.

وقال أن أهداف المعاهدة تتضمن

ووصف الرئيس الاسد المعاهدة

في العلاقات القائمة بين البلدين.

وجاء في الرسالة ان اصرار حكام

ايران على رفض ايقاف اطلاق النار

وفض النزاع مع العراق بالطرق

السلمية يؤكد ارتباطهم بالجهات

الامبريالية التي تدفع باتجاه تصعيد

المراع في المنطقة لتحقيق مصالحها

واضافت الرسالة تقول انه ازاء

رفض حكام طهران لكل المبادرات

الخبرة ورفضهم لقرار محلس الامن

الداعى الى انهاء القتال، والوساطات

السلميَّة قان العراق لِم يجد امامه من

خيار سوى الوقوف بوجه السياسة

العدائية الايرانية وحمل الرئيس

الايراني كامل مسؤوليته عن استمرار

ونوه البيان باستجابة العراق

الحرب وما ينجم عنها من نتائج.

للمبادرات والوساطات الدوليسة

والتزامه بوقف اطلاق النار من جانب

واحد، غبير ان حكام طهسران لم

يستجيبوا أهذه المبادرات وواصلوا

عملياتهم العدوانية ضد قواتنا

ولاحظت ان العراق الذي اضطر

الى استعمال السلاح للدفاع عن

سيادته يؤكد انه لا يريد الحرب ولا

يريد توسيع دائرة الصراع مع ايران

وليست له اطماع في اراضيها

وثرواتها، وانما كان قراره محددا

باسترجاع حقوقه الوطنية والقومية.

يحرص اشد الحرص على السلام

العالمي من خلال الوصول الى تسوية

عادلة تضمن سيادته وسلامة وحدة

اقليمه وتضمن حقوق الامة العربية.

المعراق ينفى

تدويل الحرب بين العراق وأيسران

وتأمين غطاء لارتكاب عدوان على

الاردن مستغلل ظروف العدوان

ودعأ الناطق الحكومات العربية

الى أتخاذ موقف صريح وقوي ضد

هذه التهديدات الصهيونية الغادرة.

السملي

وقال مسؤولون في المؤتمر

الاسلامي، في نيويورك الليلة قبل

الماضية أن السيد الشطي توجه الى

بلجراد لارتباطه بالقاء محساضرات

وأنه سيعود بعد ذلك، إلى مقر المؤتمر

وذكر ضياء. الحق الذي تلقى في

واضاف يقول انني بطبعي متفائل

في طهران اشار محمد علي رجائي

رئيس وزراء ايران امس الى ضرورة

اشتراك ايران في المناقشة القادمة،

ايران ان ايران يجب ان توضيح

موقفها بشأن النزاع بينها وبين

العراق.. وقال انه يجب ان يبقى في

اذهاننا، ان ما يجرى في مجلس الامن

ليس سوى مناقشات، وان كل طرف

يضع في اعتباره مصالحة الخاصة.

أن وقدا ايرانيا يضم ١٧ عضوا،

ويرأسه شمس اردكاني سفير ايران،

في الكويت، سيتجه آلى نيويـورك

لحضور مناقشات مجلس الامن حول

ونشرت صحيفة كيهان تصريحا

لجمشيد حقان، نائب وزير الخارجية

الايرانية، عزا فيه العزلة الدبلوماسية

التي تعانى منها ايران حالياء لافتقار

سيأسة بلأده الخارجية، الى التنسيق،

ولعدم قدرتها على الاشتسراك في

وذكرت الصحيفة، أن حقان المع

الى أن أيران كان ينبغي أن تستخدم

كافة الامكانيات المتأحة امامها

التعريف بقضيتها على الساحة

الدولية وقال وفقا لما ذكرته صحيفة

كيهان، أن قشل بلاده في هذا المجال

اتاح للعراق الفرصة لسد الفراغ

والتفوق على ايسران، في الحسرب

وفي الامم المتحدة قرر علي شمس

اردكاني رئيس وفد ايران في الدورة

الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة

تأجيل القاء الكلمة التلي كان من

المقرر أن يلقيها أمس الحميس الي

مساء اليوم الجمعة وقرر الدبلوماسي

الايراني ايضا الغاء المؤتمر الصحفي

الذي كأن من المقرر أن يعقده، بعد

ظهر أمس. وذكر المراقبون في الامم

المتحدة، أن أيسران تعتسره طلسب

الاشتراك امس في مناقشات مجلس

الامن حول النزاع العراقي الايراني،

التي امتنعت طوعا الى الان عن

وفي الجانب العسكرى للمعاهدة

تنص على أن الجانبين، سيواصلان

تنمية تعاونهما، في المجال العسكري

استنادا الى اتفاقيات مناسبة، تبرم

فيما بينهما، بغية تدعيم قدراتهما

وتقضى المعاهدة بانه في حالة ظهور

موقف يهدد سلام وامن اي من

الجانبين، او يعرض السلام للخطر،

اوينتهك السلام والامن في العالم كله،

تجري الاتصالات على الفور بين

الجانين، بهدف تنسيق مواقفهما،

والتعاون في سبيل استبعاد الخطر

المناسبات الديبلوماسية الدولية.

النزاع الايراني العراقي.

وذكرت الصحف الايرانية امس

واكد رجائي في بيان اذاعه راديو

بان الدولتين ستجلسان وتتحدثان على

مأنَّدة المفاوضات.

لمجلس الأمن الدولي.

فيينا علاجا طبيا انه متفائل بان

السلام يمكن تحقيقه في الخليج.

الايرائي على العراق.

واضافت الرسالة تقول ان العراق

واطماعها.

وارضهم وانطلاقا من وفاء الاردن.

بالتزاماته تجاه القضية العربية

واشار جلالته، إلى أنه أثناء زيارته

للعراق، قد وجد الشعب العراقي،

يقف موحدا، وراء حكومته بكل عزم

وتصميم وثقة تامة، بالستقبل كما

وجد بان العراق قد حصر عملياته

العسكرية ضمن نطاق الاراضي التى

يطالب بها لانه لا يهدف الى احتلال

واعرب جلالة الملك الحسين، عن

اعتقاده بان الموقف الاردنسي، الى

جانب العراق، لن يعمل على توسيع

نطاق الحرب، في المنطقة بأكملها،

ولكن المسألة تتعلق بوجود العالم

ويرى الاردن، أن من وأجبه تقديم

المساعدات الشقائه، اذا كان يتوقع

وقال جلالته، لو كان هناك موقف

عربي موحد، لكان الوضع اكثـر

سهولة، وجعل ايسران تضطر الى

التفكير مليا، قبل الاقدام على عمل اي

واكد جلالته، ان الاردن مستعد

للتضحية بكل طاقاته، دفاعا عن كل

شبر من الارض العربية، التي

تتعرض للتهديد والخطر، من أي

وردا على سؤال، قال جلالــة

الحسين، أن تهديد أسرائيل للأردن،

قائم دون هذا الوضع الحالي،

فاسرائيل تعمل دوما على التوسع،

وتحاول اذلال الامة العربية، وتريد

أن تلعب دور بوليس المنطقة.

منهم مساندته، في وقت الحاجة.

والمستقبل العربي.

اية ارض ايرانية.

العربى ومستقبله،

جانب خارجي.

نعى فاضله

القاضي وليد صبحي الحاج حسن ينعى بمزيد من الحزن والاسى

القاضى الاستاذ عمر الديرى وعمة صديقه القاضى الاستاذ تيسير

الديري عضو محكمة الاستئناف ويتقدم من اهلها وذويها باحر

التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته

ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبسر

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب صابره ويمزيد من الايمان بالله وبقضائه وقدره ينعى وفيق

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابنه وفيق الواقع في جبل التاج اخر شارع

الحاج مصطفى احمد الشعيبي

والدة

ويقول المراقبون، ان هذا القلق،

يعكس الإراء التي اعسرب عنهسا

السادات في هذا الشأن في وقت سابق

حيث قال، أن مثل هذه المعاهدة

ستكون "خطيرة جدا"، في حالـة

تناولها بالتحليل في اطار الاتحاد الذي

أعلن في الشهر الماضي، بين سوريةً

ويبدو واضحا، أن السادات يخشى

اساسنا، وصول عدد كبير من

العسكريين السوفييت الى ليبيا بموجب

المعاهدة والاتحاد السوري _ الليبي.

وكان الفريق محمد عبد الحليم أبو

غزالة، رئيس الاركان المصري، ابدى

مؤخرا قلقه ازاء احتمال "وصوا،

عدد كبير من الخيسراء السوفييت

والكوبيين والالمان الشرقيين، لتشغيل

الاسلحة المتطورة، المنتشرة على

المسك

واكد جلالته أن الأردن يقف إلى

جانب العراق، في نضاله لاستعادة

حقوقه المشروعة، وأن الاردن مستعد

لمساعدة العراق عسكريا، اذا طلب

العراق منه ذلك، كما فعل العراق، في

مواقف عديدة، حينما ساند اشقاءه

الاخرين، وقت الحاجة وان التزام

الاردن يقوم على اساس مساندة

وقد التزم الاردن بهذا الموقف،

منذ قيام المملكة انطلاقا من ميادي و

الثورة العربية الكبرى، التي كانت

سياستها ابداء الوقوف الى جانب

اخوتنا العرب، في الدفاع عن حقوقهم

والسلوان.

الاخوة العرب، في اوقات الازمات.

والجماهيرية الليبية.

الحدود مع مصر،

المقواسي وملحم

الضفة الغربية حتى صدور قرار الماكم العسكري الصهيوني وامتنعت لانغر عن الآجابة على سؤال عن المكان وشروط اعتقال المبعدين،. غير انها قالت، انه تم الاتفاق على ذلك مع الجهات المختصة. وتتوقع الاوساط السياسية في تل

مسكوكة نقدية من فئة نصف دينار

حلول القرن الخامس عشر للهجرة

الذهب ارتفاعا صباح امس في سوق لندن الذي اتسمت الحسركة فيه بالهدوء الشديد فوصل الى ٦٨٠,٥ دولارا اثر تردد شائعات عن غرق ناقلات بترول في مضيق هرمز. وسجل الدولار بدوره ارتفاعا نتيجة لزيادة فوائد الدولار الاوروبي فوصل الى ما يعادل ١٠٦٤١٠ عتد الاقفال، وسجل ٢٠٩,٩ ين ياياني

ايران تطلب مساعدات دولية لمواحهة نفقات اللاجئين الافغان

الامم المتحدة ــ أف ب ــ علم من

عدد اللاجئين الافغان، بمائة الف بتحفظ شديد من جانب الوقسد الامريكي، فيما يتعلق بغرض تقديم الساعدة لحكومة طهران.

حملة ديلوماسية لشرح موقفها

الان يومها الثامن عشر دون أن تبدو ي الافق نهاية حاسمة لها، عزلـة ايران، وكان اقوى موقف مؤيد لايران حتى الان هو موقف الحكومة

آبيب أن لحنة الاستئناف العسكرية ستقرر ابقاء القواسمي وملحم في ألوضع الراهن وانعكاسات النزاع العراقي الايراني على المنطقة.. كما تتعلق بالعلاقات الثنائية القائمة بين الاردن وهذه الدول.

المصرب مترة

ت ماد – ے

واضاف البيان ان خسائر القوات العراقية من جراء القصف المقابل ستة شهداء و ١٥ جريحا، وتدمير عجلتين وناقلة جنود ومدفع واحد. ومضى البيان قائلا ان الطائرات الايرانية قامت بعد ظهر امس بغارات على الاهداف المدنسة العراقسة وتصدت لها المقاومات الارضية واجبرتها على القرار، وان هذه الغارات شملت الاحياء السكتية في محافظة ميسان والعمدية واربيل واسفرت عن اربعة جرحسى من

البيان ٦٧

كما اعلنت القيادة العامه للقوات المسلحة العراقية في البيان رقم، ٦٧ أن القوات العراقية المسلحة وأصلت مساء امس الاول وصياح امش عملياتها في تدمير الاهداف العسكرية والاقتصادية الإيرانية في عمسق الاراضى الايرانية.

وقال البيان ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية خسائس في المعدات والارواح. وقال البيان ان العملسات العسكرية العراقية اسفرت عن مقتل ۱۸ جندیا ایرانیا، کما استولت القوات العراقية على عشر دبابات

واوضع البيان ان ثلاثة جنبود

عراقيين استشهدوا خلال هذه

المعارك كما جرح ١٤ جنديا عراقيا.

اغارت على احد المعامل الكبيرة في

قاطع الاحواز، والحقت به اضرارا

واشار البيان الى ان الطائسرات

الايرانية واصلت غاراتها على الاحياء

السكنية والمنشات المدنية في كل من

اربيل والموصل وكركوك واسقرت هذه

المعارك عن جرح ١٨ شخصا من

وقطع راديس طهسران برامجسه

العادية مساء امس، واعلن عن وقوع

انفجارات في مخازن للذخيرة بالقرب

وطلب الراديو من سكان المنطقة

وذكرت وكالة رويتر في نبأ لها من

ان يتحلوا بضبط النفس والهدوء!!.

طهران ان مصفاتين للنفط بالقرب من

طهران تعرضتا الليلة قبل الماضية

لقصف الطائرات العراقية، وان

وفي لندن قال محللو دفاع غربيون

امس انه بيدو ان العراق قادر على

انزال ضريات اكثر شدة بالاهداف

الاقتصابية الايرانية كما ييدو ان

قوات ايران العسكرية ليست قادرة

النيران لا تزال تلتهمهما.

من مدينة الإحواز.

واكد البيان أن الطائرات العراقية.

صالحه للاستعمال وعلى ٢١ عجلة مختلفة، صالحه للاستعمال ايضاء كما استولت على كمِية كبيرة من العتاد

العسكري على الجانب العراقي، اية

وكان تسييوري يتحدث في اجتماع مع المراسلين العسكريين، عقده مساء

بحقوق العراق في ارضه ومياهه. شعوب العالم.

الخفيفة قد انزلت الى المعركة للمرة الاولى منذ بدء القتال قبل ١٨ يوما. ويقول المطلون ان شبكة الامدادات النفطية الايرانية من الخطوط والمصافي ومحطات الضبغ قد تضررت اكثر من تلك العائدة للعراق. ونسب المحللون إلى انباء يوثق يها عادة قولها ان مصافي طهران تعرضنا للقصف الليلة قبل الماضية وأن النار شبت فيها كما ذكروا ان مصفاة تبريز الى الشمال الغربي كانت تشتعل يوم الاثنين وان من الصعب تقدير

ومضى للطلون يقولون أن مصفاة وذكروا ان مصفاة كرمنشاء الى امداداتها كما انها اصيبت باضرار. صواريخ عراقية متطورة

والأعت ايران امس أن العراق ادخلت سلاحا حديثا قويا، في الحرب الدائرة بينهما منذ ١٩ يوما. وقالت طهران أن الصواريخ أرض ارض العراقية ضريت مدينتين في اقليم عربستان وهو مركز البترول

وادعت وكالة الانباء الايرانية ان

وما زال تبادل قصف المدفعية في ولم يسجل المراسلون في المحمرة

عدم آختراق المجال الجوي، وعدم حدوث غارة جوية واحدة في مدينة الميناء منذ الثلاثاء الماضي مسرحا للقصف المدفعي الذي استهدف في المقام الاول السفن الراسية في شط

وفي واشنطن قال ناطق بلسان

الهند والرئيس الايطالي بيرتيني.

واضاف المطلون يقولون أن هناك دلائل تشير الى ان طائرات العراق السوفيتية الصنع القاذفة الثقيلة تويوليف والبوشن ٢٨ القاذفة

على تكثيف جهودها الحربية.

الاضرار في بنيتها. مسجد سليمان في الجنوب قد هوجمت ايضا وان انباء اشارت الى وقوع حرائق هذاك. وهذه المصفاة هي مصدر رئيسي للمنتجات المكررة. جهة الغرب متوقفة عن العمل لان تقدم الغراقيين سيطر على حقل

الايراني وقتلت ١٧٠ شخصا. القوات العراقية ضريت مدينة ديزفول فقتلت ١١٠ اشخاص ومدينة اندمشك المجاورة حيث قتلت ٦٠

وقالت هيئة الاركان العامة الايرانيــة ان هذه هي اول مرة تستخدم فيها الصواريخ منذ بداية

الجبهة الجنوبية

منطقة المحمرة وعبادان وفوق شط العرب مستمرا الى حد كبير، ولكن لم يتحدث اية عملية واسعة النطاق امس، في الجبهة الجنوبية العراقية. الذين لاحظوا في الايام الاخسيرة تنقلات وحشود كبيرة للعتاد

علامات لاستئناف الهجوم. وعلى خلاف ذلك في مدينة المحمرة حيث تدور حرب مواقع، بيدو ان الهدوء ساد امس باستثناء قصف مدفعي لقترة قصيرة في الشرق مع ر البصرة وفي المحمرة حيث تجرى اشتساكات بسين عنسامير ايرانيسة والجيش العراقيي على الضفية الشمالية من تهد كارون اصبح هذا

الملك خالد بن عبد العزيز وامسير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح، والسيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء من ناحية اخرى طالب المجلس الوطني العراقي برلانات العالم امس حث أيران على القبول بالساعسي السلمية لوقمف الحمرب والاقمرار وقالت وكالة الانباء العراقية

القتال قبل ثلاثة اسابيع تقريبا.

المعدويولصل

سقارة العدو في واشتطن ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة، اعادة النظر في خطط لتزويد الاردن بما مجمرعه ۲۰۰ دبابة، مستشهدة في طلبها بدعم الاردن لبغداد في الحرب العراقية - الايرانية.

حملت دبلوماسير

الرسمية امس ان هذا النداء چاء في رسالة وجهها السيد تعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي الى ممثلي

الحرب بين العراق وايران افضل فرصة لاطلاق سراح الرهائن الاثنين وخمسين امريكيا المتجزين في نيويورك ـ يرى رامزى كلاك،النائب

وزير العدل الاميركي السابق

العام السابق في الولايات المتصدة الذي توجه في الربيع الماضي، الى طهرآن، تلبية لدعوة من الحكومة الايرانية، أن الحرب بين العسراق وايران، هي احسن قرصة تتاح للولايات ألمتصدة لاطلاق سراح واكد كلارك في حديث نشرته امس

الحميس وكالة اسوشيتدبـرس. ان الولايات المتحدة اذا قامت بالخطوة الأولى نصو التصالح ، بتخفيض العقويات الاقتصادية ضد ايران، فأن

ورد خطأ في عدد الرّأي امس، ان الاستاذ على الدجائتي رئيس غرفة صناعة عمان، والصحيح انه مدير غرفة صناعة عمان ـــ لذا اقتضى التنويه.

ا حجزت احزارع

الكريم:

ولاواعي

لافون

وللتمادد

لأقدرون

هذا البلد، يمكن اطلاق سراحهم وصرح بان أيران لا تنتظر من

واشنطن اعتذارات رسمية بشسأن علاقات الولايات المتحدة مع نظام حكم الشاه السابق وإضاف كالأرك ان طهران ستشعر بالرضا ازاء نشر تقريس كامبل ودقيسق حول هذه وفي يونيو الماضي، اشترك كالارك في

طهران، في مؤتمر عقد حول جرائم الولايات المتحدة وكائست حكومة كارتر، التي جفارت على الامريكيين، التوجمه آلى ايسران.. قد هددت بمحاكمته، ولم تتخذ للان، اية خطوة ضد كلارك ولكن اعلن رسميا أن هذا الاحتمال مازال قائما.

واوضح كلارك إنسه يواصل اتصالاته بالسلطات الايرانية

شكةعدب الزراعية الاشتراك فيه. أصداءالماهدة

حسب ارستادات مدب ربية البحث والإرست ادالزراعي

* الونا ILONA * مارفونا MARFONA * معريكا علما وأقت مهديسي الشركة مستعدوت لتقديم كافة الخديات الاستشارية وميتابعة العمليات المزاعية مجافاً

احى المزارع . بخن في حدمتك دائمًا

لمزيد من التقاصيب جيل الحسايي / وولرفيراس وي جمعية اللالخندية اومعرضنامقابل بوودالحضار مرحب بسريح خت مكتبنا المركزي بالوجلات (١٩٦٥ القسم لزاجي شركة غدير للهندسة والإنشاء اعساهة رايحدودة

وطنهما بموجب شروط يتقق عليها. اللوزعي

عمان - بترا - يقوم البنك المركزى يوم الاثنين المقبل بطرح مسكوكة منّ فئة نصف الدينار للتداول بمناسبة

ارتقاع سعر الذهب والدولار في لندن

لندن ـ الف ب ـ سجل سعر

مصدر مطلع أن الوقد الايراني هنا طالب يوم الاربعاء مساعدة اللجنة التنفيذية للمفوضية العليا للامم المتحدة، لشئون اللاجئين بايجاد حل الشكلة وجود اللاجئين الافغان، على

وقوبل الطلب الايرائي، الذي قدر

طهران تبدأ قريبا

طهران ـ رويتر ـ قال محمد على رجائى رئيس وزراء ايران الليلة الماضية ان ايران سترسل قريبا وفدا رفيع المستوى الى ما وصفه "بالبلدان الثورية" لشرح موقفها من النزاع مع

وقد اظهرت الحرب التي دخلت

واوردت الصحف السوفياتية

امس زيارة الرئيس السوري للاتحاد

السوفياتي باهتمام خاص فقد نشرت

جميع الصحف، في صفحاتها الاولى،

تقريراً عن المباحثات مع القادة

السوفييت، ونشرت النص الكامل

واذاعت وكالة تاس في اول تعليق

لها امس، ان توقيع المعاهدة، جاء في

وقت توشك فيه المؤامرات العسكرية

من قبل الامبريالية والتي لها علاقة

بالنزاع المسلح، القائم بين ايسران

والعراق، ان تترتب عليها عواقب

وفي القدس المحتلة اعرب مناحم

بيغن رئيس وزراء العدو امس عن

قلقه الشديد، على أثر توقيع معاهدة

الصداقة والتعاون العسكري، بين

وقال بيغن انه تطور بالغ الخطورة

ولدينا كل الدواعي التي تحملنا على

الاعتقاد بأن هذه المعاهدة، تواكيها ٥

اتفاقيات سرية، تشكل خطرا ليس على

اسرائيل قحسب، بل وعلى العالم الحر

وقال بيغن انه سيثير هذه المسألة

في مباحثاته مع الرئيس كارتــر في

الشهر المقبل، في الولايات المتحدة

واضاف بيغن ان التقارب بسين

دمشق وموسكو، سيشكل ايضا

موضوعا لمناقشة خاصة تجرى في

الاجتماع القادم، لمجلس الوزراء.

ان توقيع المعاهدة اثار شيئا من

القلق، في الدوائر الرسمية المصرية.

وفي القاهره يشير المراقبون، الى

في دمر الله

سوريا والاتحاد السوقياتي.

لمعاهدة الصداقة والتعاون.

ال سيف في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومه: فهيمه رشيد سعيد

اكاليل الزهور راجين المولى عز وجل ان يجنبهم كل مكروه.

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعى فاضله

ينعى ال وهبه وعشيرة الدبابسه ابنتهم المربية الفاضلة: الحاجه بهية عبد الرحمن وهبه ارملة المرحوم الشيخ محمد السلم ابو الغنم التي وافتها المنيه ظهر امس الخميس ٩/ ١٠/١٩٨٠ عن عمر يناهر ١٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد العيزارية في

تقبل التعازي للرجال في منزل المهندس الزراعي السيد عبدالرزاق الحياري في الشميساني الغربي عمان. وللنساء في منزل ألسيد عصام خليل الدباس في شارع الخيام جيل

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وتقدير تتقدم ارملة واولاد المرحوم جويبر بن جابر الحجازي

ادامهم الله جميعا وابقاهم ذخرا وسندا.

بعظيم الشكر والامتنان لسيادة الشريف زيد بن شاكر ولسيادة الشريف زين عبدالله والشريفه حصه والى رئاسة الوزراء وموظفيها لما قدموه جميعا من مساعدة وعون للمرحوم اثناء وجوده في الستشفسي ولوقفتهم ومساعدتهم لنا ومشاركتنا بما اصابنا.

نعى فاضله

ينعون بمزيد الحزن والاسي الحاجة:

بهيه وهيه

حرم المرحوم الشيــخ محمــد السالم ابو الغنم

ويتقدمون من ذويها باحسر التعازي راجين المونى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

. نعي فاضل

تنعى عشسيرة ، ال عيسد في الضفتين والمهجر والدول العربية عميدهم المرحوم. الحاج حسين حسن عبد

الكريم عيد

ولابنائه ودويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون الشيخ محمد سعيد يونس

شكر على تعاز

وذلك سواء من اشترك في تشييع الجثمان أو بالحضور إلى بيت العزاء او النعى بالصحف او بارسال البرقيات وكتب التعازي او

ام زیاد

نعيم محمود الزواهره وعائلته

اثر نوبة قلبية فله الرحمة

الامريكية.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز دير الغصون ـ ال الغائم عامة في ديس الغصسون والخسارج والمهندس جميل كامل الغائسم والدكتور صبحى محمود الغائم

واساهم بفقيدهم الغالي: الدكتور غانم محمود الغانم سواء باستقبال الجثمان، او في النعي بالصَّمف او بالحضور لدار

يتقدمون بوافر الشكر الى كل من

~نعي

ولا أراكم الله مكروها بعزيز

الدكتور زياد القسوس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

ماري اسطيفان فانوس والدة صديقه نبيل

سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

الزهور قرب بقالة ابو ربحى

اعمال البر والتقوى.

"كل نفس ذائقة الموت"

الشعيبى واخوانه والدهم المرحوم:

نعى وجيه فاضل المقسرق ـ مديس ومهندسسو وموظفو مديرية مياه محافظة اربد ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى

الحساج سلامسه النومسان السرحان والد زميلهم السيد محمد

ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازى سائلین المولی عز وجل ان یتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم المه وذويمه

الصير والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اناً شه وانا آليه راجعون

ينعى ال العسى من الدوايمه / الخليل فقيدهم الغالي المرحوم. الحاج احمد محمد العبسي (ابو جميل)

الذي وافته المنية في المائيا الغربية يوم الاحد في ٥/١٠/١٠ اثر نوبة قلبية حادة هذا وسيصل جثمان المرحوم مساء اليوم الجمعة وسيشيع حثمان الفقيد الى مثواه الاخيريوم غد السبت في ۱۱/۱۰/۱۸ بعد صلاة الظهر من مسجد ابو درويش في الاشرفية.

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازى في منزل الفقيد الكائن في الاشرفية قرب مؤسسة الحسين الاحتماعية (الاصلاحية سابقا)

نعي فاضلة تنعى اسرة النادي الاولمبى بمزيد من الحزن والاشي المرحومة

صدق الله العظيم

خالة امين سر النادي السيد مروان ابو عُزام، ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحسر واصدق

مشاعر العزاء

بهية عبد الرحمن وهبه

يسم الله الرحمن الرحيم كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما

على وفاة المرحوم

عزت الحاج مرشد نزال

"أيو أحمد"

انا شوانا اليه راجعون

اريد/ حبيبنا الغاني مضى اربعون يوما على غيابك ولم تعد الينا لماذا فجعتنا وتتركنا للحسرة والمرارة والم الفراق لقد تعودت عيوننا جميعا على ان تتكحل برؤيا ملامحك الأنيسة التي ترتاح لها النفس وتطمئن فاين اثت الان يا والدنا.

لآلم تفارقنا باحبيبنا الغالي هاهي صورتك، قسمات وجهك وحركاتك انت بجسمك تعيش معنا اكثر من ذي قبل أَنْ ننسك فَانت حي خالد في نقوسنا واعيننا، اتراك ذهبت للوطن السليب روحا طاهرة ترفرف فوق ريان ام استأثرت بجنات الخلود، خُذْنَا معك ما حبيبنا حيث انت لنبقى معك الى الابد . حبيبنا ستيقى ذكراك عطرة في قلوبنا وحية في خواطرنا فالي جنات الخلد يا حبيبنا ولن نبكي عليك بعد الان لانتا معك في كل مكان. يا نائما كيف المنّام يطيب

الموت حق والفراق صعب فوالله ما كان الفراق بخاطري ولكن تقادير الزمان عجيب اخوك واولادك وبناتك وعشيرتك

رياض المفلح واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

فبليب شفيق عطا الله

شقيق المهندس الياس عطا الله

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سأثلين

المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى مدير عام مؤسسة ابراهيم هادي بمزيد من الحزن والاسى

فيليب شفيق عطا الله ويتقدم من ال الفقيد باحر التعاري مقرونة بالدعاء الى المولى ان

يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

مدير عام شركة الصفاء للتعهدات العامة والمهندسين والموظفين ينعون

فيليب شفيق عطاالله

ويتقدمون من ال الفقيد باعمق مشاعر المواساة راجين للفقيد الرحمة

انا لله وانا البه راجعون

ينعى مدير عام وموظفو شركة كسبان الاردن بمزيد من الحزن

فيليب شفيق عطاالله

ويتقدمون من ال الفقيد بأحر التعازي مقرونة بالدعاء الى المولى ان

يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعى المهندس سهيل الفاروقي بمزيد من الحزن والاسي المرحوم:

فيليب شفيق عطا الله

شقيق المهندس الياس عطا الله ويتقدم من اخيه الياس عطا الله

ومن عائلة عطا الله الكرام باحر التعازي القلبية سأثلا المولى تعالى أن

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

والاسى شقيق صديقهم المهندس الياس شفيق عطاالله المرحوم:

شقيق صديقه المهندس الياس شفيق عطالله المرحوم:

بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

ولذويه الصبر والسلوان.

والسلوان.

نعي عزيز غابي

ال النابلسي وانسباؤهم والرباؤهم في الاردن والشارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرجوم: الحاج امين النابلسي ابو اعجد

شقيق فياض النابلسي ووالد امجد وماجد ومازن ومنذر الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم امس الاول اثر ازمة قلبية للفقيد الرحمه ورضوان الله ولنا من بعده الصبر والسلوان.

انا شه وانا اليه راجعون تقبل القعاري الرجال بمنزل عم الفقيد الحاج عبد الكريم الفابلسي في السلط شارع الحمام وللنساء في منزل الفقيد الكائن بالزرقاء مقابل صيدلية آلقدس قرب البادية. برقيا ال الناباسي ـــ

نعى وجيه فاضل

شركة امريكان كمبيوتر سيرفس مركز بيروت ولندن والعاملون فيها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الوجيه المرحوم: الحاج امين النابلسي

والد المستشار امجد النابلسي ويتقدمون من عائلة الفقيد وابنائه وال النابلس الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى سبحانه وتعالى أن يتعمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان. أنا لله وأنا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

عائلات طبارة؛ والغزاوي، والرافعي وعدره ورسلان وحمود واللبان والخطيب في لبنان ينعون بالآسى العميق والحزن البالغ الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج امين النابلسي والد الاستاذ امجد النابلسي، ويتقدمون من عائلة الفقيد وابنائه وال النابلسي الكرام بتعاريهم الحارة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغاني بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه رحاب جناته ويلهم دويه الصبر والسلوآن. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

شركة الماديكور الإيطاليه ــ ميلانو تنعى باسى بالغ وحزن عميق

الحاج امين النابلسي والد الاستاذ امجد النَّابِلسيُّ ويتقدمون من ابناء الفقيد وال النابلسي الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمه والرضوان وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

بحزن عميق واسى بالغ تنعى شركة كروماتو الايطالية في ميلانو السيد القاضل المرحوم:

الحاج امين النابلسي والد الاستاذ المربي امجد النابلسي وتتقدم من عائلة الفقيد وابنائه وال النابلسي الكرام بالتعازي الحاره سائلين الباري سبحانه ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ورضوانه وان يلهم ذويه واله جميل الصير وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بيروت تشارك الاستاذ امجد

والده الجليل المرحوم

الحاج امين النابلسي

واشقائه وعائلة الغقيد بالتعازي

القلبية سائلين الله سبحانه وتعالى

ان يتغمده بواسع رحمته ويجعل

مسكنه بين الابرار والصديقين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

الدكتور امين ابو الرب ينعى

بمزيد الأسى واللوعة جاره الغالي

الحساج امسين عبدالقسادر

النابلسي

ابو امجد

وينقدم من انجاله ودويه باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمده

بواسع رحمته ويسكنه فسيسح

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

مدير وموظفو بنك الاردن والخليج

الركز الرئيسي / عمان بنعون

يمزيد الحزن والاس الرحومة:

حمده الرشدان

جدة زميلتهم مي نجيب الرشدان،

ويتقدمون من ال الرشدان باصدق

انا لله وانا اليه راجعون

مشاعر العزاء والمواساة.

وتتقدم من الاستاذ امجاد

النابلسي احزانه بوفاة:

الجمعية الخبرية الاسلامية في

نعي وجيه فاضل

شارسفوه

فاضلة

خريجسو مركز جصنسور والمايين الكمبيوتس في الاردن والخليسج لعربي يشاركون الاستأذ الكبير يراني امجد النابلسي احزانه بوفاة الده الجليل المحوم: أ العاج امِن النابلسي

راب الله ويتقدمون من عائلة الفقيد إبنائه باحر تعازيهم سائلين المولى مسلمل القدير ان يتغمده بواسع الرحد الحمته ورضوانه وأن يلهم دويه لصير والسلوان. ية رئاد النا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنــة والمستنب بارجعي آلى ريك راضية مرضية إللسرة واللخل في عبادي وادخل جنتي" مندق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

نمر سعيفان وقمي خشمان مسائد أنعون بمزيد الحرن والاسى

ين و الماح امين عبد القادر النابلسي

ابو امجد ولرسان والد اصدقاءهم امجد وماجد

وكل مكان مازن ومنذر سائلين الله عز وجل ينالكرام الصبر والسلوان البار انا شوانا اليه راجعون

ويتقدمون من صديقهم امجد النابلسي واشقائه وال النابلسي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلى سبحانه وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه في رحاب جنانه ويلهم ذويه

وحكما وسال واربد بمزيد من الحزن والاسي فقيدها المرحوم: الحاج حسين العلى البطاينه

الحاج حسين العلى البطاينه

تقبل التعازي في منزل الحاج محمد حسين البطاينه كفر يويا. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضله

رئيس وقضاة محكمة استثناف عمان يتعون بمزيد من الحــزن المرحومه القاضلة: والدة

القساضى الاستساذ عمسسر الديسري وعمسة زميلهسم القساضي الاستساذ تيسسير الديسري عضسو محكمية

الرحيم نعى سيده فاضله

زوجة صديقهم السيد خالد سماره الزعبى متصرف لواء عجلون. للفقيده الرحمه ولاهلها وذويها انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

رباح الصغير واخوانه ينعون بحزن عميق واسى بالغ الوجيه

الحاج امين النابلسي

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

اربد ــ كفر يوبا ــ تنعى عشيرة البطاينه في كفر يوبا والبارحه

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٩٨٠/١٠/٩ عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر

تقبل التعازي في بيت ولده الحاج محمد حسين البطاينه ابو تركي

نعى فاضل

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس في بلدة كفر يويا تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

الذي توفي عن عمر يناهز الثامنه عشره عاما اثر حادث مؤسف سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

ويتقدمون من اهلها وذويها باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح

نعى فاضله

والدة زميلهم القاضي السيد عمر الديري راجين الله أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم ذويها المبير والسلوان

الاستئناف

انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاسي ينعي رئيس واعضاء محكمة بداية السلط وقضاه الصلح والمدعى العام وكافسة موظفسي المحكسة والادعاء العام المرحومة:

الحاجة ام محمد

انا لله وانا اليه راجعون

بسم اللبه الرحمين

ابناء المرحوم الشيخ محمد احمد الصمادي ينعون بعزيد من الحزن والاسي المرحومه:

ام الوليد

الصير والسلوان.

والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

اربد ــكفر يوبا ينعي تركي البطاينه بمزيد من الحزن والاسي جده

شركة داوود واخوانه تنعى ابن موظفهم يوسف زياده بوفاة والده

محمد يوسف لحمد زياده

نعى فاضله

ينعى المحامون في مدينة السلط بمزيد الحزن والاسي المرحومه: والدة القاضى الفاضل السيد عمر

الديري تغمدها الله بواسع رحمت

والهم ذويها الصبر والسلوان اناً لله وانا اليه راجعون

نعی ينعى مدير الامن العام وكافة ضباط وضياط صف واقراد الامن العام المرحوم

خلد يونس الشيخ على النوباني والد الوكيل ملجد ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه

فسيح جنانه.

نعي

أنا لله وانا اليه راجعون.

بمزيد من الحزن والاس ينعى مدير شرطة العاصمة وضباطها وضياط صقها وافرادها: المرحوم خالد يونس الشيخ على النوباني

والد الوكيل ماجد ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته. انا شوانا اليه راجعون

نعي

محمود راشد الخزاعي وعموم عشبرة الفريحات ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومه: ام الوليد

زوجة السيد خالد سمارة الزعبى متصرف لواء عجلون ويتقدمون من ال الفقيده باصدق مشاعر المواساه سائلين الله أن يتغمد الفقيده بواسم رحمته ويسكنها فسيح جنانك ويلهم اهلها وذويها الصبحر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضله

الحاج عبده شمسوط واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسي

والدة السيدين الاستاذ نجيب الرشدان الرئيس الثانسي لمحكمة التمييز والدكتــور رزق الرشدان وكيل وزارة

ويتقدمون من ال الرشدان الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

بركأت حسين الطراونة واخوه خالد ينعيان بمزيد الحزن والاسي

حمدة الرشدان والدة السيدين نجيب الرشدان والدكتور رزق الرشدان ويتقدمان من ال الفقيدة باصدق مشاعــر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسسع رحمته

وييسكنها فسيح جنانه ويلهم ويلهم انتاءها وذويها جميل الصبر ذويها الصبر والسلوان. والسلوان. انا شوانا اليه راجعون انا لله وانا اليه راجعون.

> نعى فاضله رئيس وقضاة محكمة استثناف عمان ينعون بمزيد من المرزن

والاسى المرحومه الفاضله: والدة زطيلهم القساضي الاستساذ الرحومة. نجيب الرشدان الحاجة حمدة الرشدان الرئيس الثانسي لمحكمة

التميين ويتقدمون من ال الرشدان الكرام باحر التعازى سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح

انا لله وانا اليه راجعون بسم الله الرحمن الرحيم ? يا ايتها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخل جنتي". صدق الله العظيم

ينعى الدكتسور مأمسور معابسرة المرحومة: الحاجة حمده الرشدان والدة زميله واخبه الدكتور رزق

الرشدان، رحم الله الفقيدة والهم

انا لله وانا اليه راجعون

البشير يتعون بمزيد الحزن والاسى

ذويها الصبر وحسن العزاء،

نعى سيدة فاضلة رئيس واطباء وموظفو دائسرة العيادات الخارجية/مستشفى

المرحومة:

حمده الرشدان والدة وكيل وزارة المسحة الدكتور رزق الرشدان، ويتقدمون من اهلها وذويها باصحق مشاعس العزاء ضارعين الى الله ان يدخل فقيدتهم الجنة ويلهمهم جميعا الصبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساه

مدير وموظفو مستودع ادوية الصيدلي امين شقير اذ يشاركون

ليبعثون للدكتور رزق ولعموم ال الرشدان الكرام باصدق

التعازي واحر مشاعر التعزية والمواساه مبتهلين الى العلي القدير ان

يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهمهم جميعا جميل الصبر وحسن

الحاج حمدة الرشدان

الدكتور رزق الرشدان احزانه بوفاة والدته المرحومه:

القاضي وليد صبحي الحاج حسن ينعى بمزيد من الحزن والاسى

نعي فاضله

الاستاذ نجيب الرشدان الرئيس الثاني لمحكمة التمييز ويتقدم من ال الرشدان الكرام باحر التعازي سائلاً المولى عز وجل أن يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

رئيس محكمـة بدايـة

وقضاتها وقضاة الصلح

ينعسون بمزيد من الحسزن المرحومه

حمدة الرشدان

والدة السيد نجيب الرشدان رئيس محكمة التمييل الثاني ويسألون الله ان يتغمدها بواسم رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والعزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

رئيس وقضاة محكمة التمييز ورثيس النيابة العامة ومساعده ينعون بمزيد من الحزن والاسي. والدة زميلهم الرئيس الثانسي لمحكمسة

السيد نجيب الرشدان. ويتقدمون منه ومن اشقائه وال الفقيدة الكرام باعمسق مشاعسر التعزية والمواساة سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه

ً نعى فاضلة رئيس وموظفو وموظفات قسم الامراض الصدرية في عمان ينعون بمزيد الصرن والاس

والدة زميلهم الدكتسور رزق الرشدان وكيل وزارة الصحة. ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته

انا شواناً اليه راجعون

واسكنها فسيح جنانه.

نعى فاضلة ينعى الدكتسور محمسد القمساز وعقيلته الدكتورة مريم الحنيطي بمزيد من الحزن والاسي المرحومة: الحاجة حمدة الرشدان والدة زميله واخيه الدكتور رزق الرشدان، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح

نعی

جنانه والهم الها وذويها الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

وجسن العزاء.

وذير الصحة والدراء في الوزارة وجميع الموظفين العاملين فيها ينعون بمزيد من الحــزن والاس المحومة

حمدة الرشدان والدة زميلهم الدكتور رزق الرشدان وكيل الوزارة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. أنا لله وأنا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

ينعى سعد العلقان ببالغ الحزن واللوعة زميله واخيه

فيليب شفيق عطا الله

مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه. انا شوانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

ينعى توفيق ابو غوش ببالغ الحزن والاسي زميله واخيه.

المرحوم فيليب شفيق عطا الله ويتقدم من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين العني القدير ان يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعى فاضلة القاضي مظهر مهيار ينعسي

انا له وانا اليه راجعون

بمزيد الحزن والاسى المرحوسة والدة زميلهم القاضي الاستاد نجيب الرشدان

الرئيس الثانى لمحكمة

التميين ويتقدم من ال الرشدان الكرام باحر التعارى سائلا العلى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه. انا له وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

جمعية الاسرة البيضاء اذ تشارك ال الرشدان الكرام احزانهم بوقاة فقيدتهم المرحومة. الحاجة حمدة الرشدان

لييعثون باصدق التعازي الى الدكتور رزق الرشدان وحرممه وعموم ال الرشدان داعن المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعى شاب فاضل

ينعى المهندس مجدي المصري بمزيد من الحزن والاسي شقيق صديقه المهندس الياس شفيق عطا الله المرحوم.

فيليب شفيق عطا الله ويتقدم من ال الفقيد باحس التعازى مقرونة بالدعاء الى المولى أن يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم السه وذويسه

المبير والسلوان.

انا شوانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل تنعى شركة المنيسوم البتسراء ببالغ الحزن وعميق الاس المأسوف على شبابه الرحوم،

وتتقدم من ال الفقيد باحسر التعازي مقرونة بالدعاء الى المولى عز وجل ان يتغصده برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

فيليب شفيق عطا الله

انا له وانا اليه راجعون نعي فاضل

قسطندي فاشه واسرة مكتب حويط وفاشة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم. فيليب شفيق عطا الله

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعس العسزاء والمواساة ضارعين الى العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصير وحسن العزاء.

نعى فاضلة

جدة ـ ينعي سالم عبد السالم حبش العواملة وعائلته بمزيد من الأسى والحزن المرحومة. الحاجة يسرى البشير زوجة المرحوم على محمــد

العلقان ويتقدم من اهل الفقيدة بلحر، التعازى للفقيدة الرحمة والملها *الصير والسلوان. اناً شوانا اليه راجعون

وانا شوانا اليه راجعون



اذا كان حلف الناتو يريد حماية مصالحة في الخليج، واذا كان يريد الحقاظ على بقائه، فان عليه اولا ان يعيد ترتيب شؤونه الداخلية وهذا يعني وجوب التوصل الى طريقة توفق بين اليونان وتركيا حول السيطرة على المجال الجوي الايجي

والجرف القاري.

واذا لم يتم التوصل قريبا لاتفاقية، فإن اليونانيين الذين انسحبوا من القيادة العسكرية نتيجة الخلاف حول قبرص سنة ١٩٧٤، فاننا لا نقول بانهم سيبقون خارج القيادة فقط بل انهم سيتخلون عن تحالف الدفاع الغربي برمته. واذا فعلت اليونان ذلك، فإن الولايات المتحدة ستفقد

اربع قواعد شرق اوسطية هامة، كما أن لمنازعات التركية اليونانية قد تتزايد مما يؤدي الى أضعاف جناح الناتو الجنوبي الشرقيي، ويجعل من الصعب على الولايات المتحدة أن تمون قوتها الجديدةوة الانتشار السريع، اذا ما احتيجت في الشرق الاوسط.

وتثور الجلبة الطاحنة الان لان الانتخابات ينبغي ان تجري في اليونان في غضون السنة القادمة. فحكومة رئيس الوزراء جورج راليس المحافظة مقتنعة بانها لاتستطيع ان تخوض الانتخابات ضد اشتراكيي اندرياس باباندريو المناهضين للناتو دون أن يتم حل قضايا قواعد الناتو

وقد يكون اليونانيون اختاروا هذه اللحظة للضغط على قضيتهم لان تركيا تحكمها الان جماعة من الجنود المحافظين المتعاطفين مع حاجات الناتو والمتمتعين بحرية اكثر من حكومة منتضة لعقد اتفاق مع اليونان لها قيمة استراتيجية لكنها قد تظهر وكأنها تنازلت عن بعض الاشياء من

إن آمر الناتو، الجنرال الإميركي بيرنارد روجرز قد قدم خطة تؤخر تقسيم السيطرة العملياتية على بحر

ايجة الى أن يتم دخول اليونان في الحلف. لكن اليونانيين والاتراك، رغم قبولهم الظاهري لها من حيث المبدأ قانهم لم يطبقوها. وتبدو العقبة الرئيسية كامنة في القلق التركي من أن تستند التسوية النهائية على الظروف التي كانت سائدة سنة ١٩٧٤، التي يعتبرها الاتراك لصالح

والمطلوب من حلفاء الناتو أن يقنعوا اثينا وانقرة بأن الاتفاقية النزيهة سيتم التوصيل اليها وان اليونان ستعود الى الحلف باسرع مايمكن. واذا خسرت حكومة راليس في انتخابات السنة القادمة، واستطاعت حركة باباندريو الاشتراكية الاغريقية ان تشكل الحكومة فان من المتوقع ان تنسحب اليونان من حلف الناتو.

وينبغي على الحلف أن يكون قادرا على منع حدوث ذلك.

هرالد تريييون



MAG ENGINEERING & CONTRACTING CO شركة ماج للهندسة والتعهدات

تعلن عن حاجتها لعدد من خريجي معهد البولتكنيك تخصص كهرباء للعمل لديها في مكاتب الشركة الواقعه في عمارة ابوخضر سنتر

المراجعة: في مكاتب الشركة خلال ساعات الدوام خلال ثلاثة ايام من تاريخ هذا الاعلان تلفون ٢٢٨٨١.



١ ـ ٧٦٠ م٢ في ام اذينة

٢ ــ ٢٦٠ م طريق عين غزال ٢ - قطع بمساحة دونم في بدران

٤ ـ قطع بمساحة دونم في سد الملك طلال

 عدة قطع بمساحات مختلفة في المطار الدولي. ٦ ـ ١٨ دونم مقابل مدرسة الصناعة بوادي السير

المراجعة مع شركة الساحوري العقارية/عمان ت ٣٠٤٦٢

شمت ی دلاسی ع

يوجد لدينا شقة للبيع في عمارة زهرة التاج تتالف من غرفتين ثوم وصالون كبير وحمامين ومطبخ للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٦٧٤٤ او مع ناطور العمارة في نفس الموقع جبل التاج

مطلوب نجاريين

مطلوب للعمل نجارين عربي وافرنجي للعمل في منجرة السعادة. المراجعة: شخصيا في المنجرة الكائنه في ماركا الشمالية - حي المزارع -قرب مسجد السلام.

فقد محفظة

اعلن انا صالح محمود الزغاري

بانه قد فقدت مني محفظة ويداخلها

رخصة سواقه خصوصي رقم

-۲۹۲۵/ ۳۰۰ وهويـــــة نقابـــــة

مهندسين زراعيين رقم ١٣٢٧ ومبلغ

من النقود. الرجاء ممن يجدها ان

يتصل بهاتف رقم ٧٧٢٤٢ وله جزيل

للدراسة فيامسبكا الزلاية امتركة عمان ۲۷۹۷۱: ربعه ۲۱۰۱ از فاو ۸۳،۷۸

لنشاط الثقافي الاجنبي في مصر من هذه المنطلقات الفكرية والتصورات السياسية المخططة وتحقيقا لهذا الارتباط العضوي بين اهداف الصهيونية والامبريالية العللية. شهدت مصر في الفترة الاخيرة نشاطا اجنبيا مكتفا سواء من خلال

المؤسسات العلمية القائمة او بانشاء مراكز جديدة.

هذا وقد شهدت القاهرة عددا لا يحصى من المؤسسات ومراكز البحث العلمي الاجنبية والمشتركة "لاتخضع لاي رقابة أو أشراف من قبل الدولة مما جعل بعض اعضاء مجلس الشعب ينادي بانشاء هيئة تشرف على هذا كله .. بحيث لا تمارس هيئة عالمية اي نشاط في مصر الا بعد موافقتها.. تماما كهيئة استثمار المال العربي والاجنبي بالنسبة للقطاع الاقتصادي.. حجتهم في ذلك أن هذا الكم من المؤسسات تقوم بعمل ابحاث متناثرة في قطاعات مختلفة بلا تنسيق ولارابط لكنها اذا جمعت كلها تعطى مدلولات لا يعلم عنها الجانب المصرى شيئا.. ويذلك تحولت اكبر مؤسساتنا العلمية الى مجرد جامعي معلومات عن مشاكل المجتمع المصري والمثال على ذلك ماقامت به اكثر من عشر مؤسسات علمية مصرية ومنها مثلا.

> وزارة الصحة من خلال معهد التغذية. - جامعة القاهرة من خلال برنامج نقل التكنولوجيا. _ جامعة الاسكندرية.

> > _ جامعة اسيوط.

- جامعة المنصورة وكلية طب المنصورة. جامعة الزقازيق.

- المركز القومي للبحوث.

- المركز القومى للبحوث الاجتماعية من خلال ابحاث دراسات البيئة. هذه الجهات مجتمعة قامت ببحث معين عن الطفل المصرى في وقت واحد بدون أن يكون ذلك بالاتفاق فيما بينها أو بناء على خطة واحدة رسمتها الدولة واشرفت عليها بينما الممول جهة واحدة، كان التمويل يتم عن طريق هيئة التنمية الامريكية التي تتجمع لديها كل هذه الدراسات. ان المتأمل لحركة النشاط الاجنبي على اختلاف القائمين بها. سواء كان ذلك من خلال مراكز علمية ومؤسسات ابحاث او افراد جاءوا إلى مصر يهتدون لباس الباحثين والدارسين لا يفوته ان تلاحظ عدة

١ - يركز النشاط الاجنبي حركته سواء من خلال مراكز علمية او افراد على اختلاف تخصصاتهم على قضايا معينة هي:

* مراكز البحث العلمي وخاصة الاجتماعي

* الزأي العام المصري والاعلام. القوى العاملة والثقافة العمالية.

* هجرة العمالة المصرية الى الخارج، * تنظيم الاسرة كمجال للبحوث الأجتماعية.

وعلى سبيل المثال: حضر الى مصر عام ١٩٧٢ احد الدارسين المقيدين في جامعة هارفاد في اجازة مدتها عام. هذا الدارس متخصص في اللغة العربية التحق كطالب غير منتظم بالجامعة الامريكية بالقاهرة. قام هذا الدارس بيحث عن سلامة موسى. مما كان يلنفت النظر في يحثه هذا تركيره على تقسيم المجتمع المصرى في القرن ١٩ الى قبطى ومسلم. ورغم أن المشرف حذف كل الاسئلة والمعلومات المتعلقة بهذا الموضوع. الا انه بعد ذلك فوجي ُّ بالكتاب يؤكد على التفرقة العنصرية بين المسلمين والاقباط في مصر مثلما فوجئنا بعناصر الفتنة الطائفية تنتشر منذ تلك

ومما يلفت النظر ايضا ـ ان هذا الموضوع نفسه كان ضمن خطة ابحاث مركز الابحاث المصرية الامريكية لهذا العام ١٩٧٩ _ ١٩٨٠ بعنوان "العقلية المصرية... اتجاه سلامه موسى "يقوم به احد الدارسين بالركز المقيدين في جامعة متشيجين.

هذا وتقوم الجامعة الامريكية بتوجيه الاقسام التي لها أهمية خاصة توجيهات معينة مثل... قسم العلوم السياسية والبحوث الاجتماعية.. والاقسام التي لها علاقة بالرأي العام ذلك انه من خلال الدراسة يتحول الطالب عن علم أودون أن يدري الى جامع معلومات معينه لايدري هو عن هدفها شيئًا ويحقق هذا الأسلوب غرضين:

الاول صعوبة تتبع الابحاث وربطها وتحليلها بحيث يمكن معرفة نوعية

الثاني المكانية الحصول على المعلومات من الجهاز المركزي للتعيئة والاحصاء بحجة البحث العلمي عن طريق هؤلاء الطلاب. يبدو أن هذا الاسلوب اصبح موضع شك فقد رفض المسئولون عن الجهاز لفترة الادلاء باي معلومات الاوفق خطاب خاص من مستشار الجامعة الامريكية يوضح اهداف البحث، لكن هل يجري ذلك في الكشف عن الاهداف الحقيقية لهذه البحوث.

٢ - الوحدة بين برامج السلام... ويرنامج التنمية والتكتولوجيا الذي اصبح بعد ذلك.. مركز بحوث التنمية والتخطيط والتكنولوجيا ويعض المشروعات الخاصة في مجال تنظيم الاسرة... ومركز النيل للاعلام وذلك رغم ماييدو بينها من اختلاف ... سواء في نوعية المؤسسة ... او اسلوب ادارتها فهم على اختلافهم يهتمون ضمن مايهتمون به بالسكان وتنظيم الاسرة والتنمية الادارية والشورة الخضراء هذا بالاضافة الى الاهتمامات الخاصة بنوعية كل مؤسسة.

منح السلام

عيارة عن ١٤٠٠ منحة قيمتها ستون مليون دولار قدمتها الحكومة الإمريكية الى الحكومة المصرية يخص قطاع الجامعات منها ٩٠٠ منحة مدة كل منها سنتان فقط بمعدل ٢٠٠ منحة كل عام والهدف منها اعداد الكوادر المصرية عالية التخصص والتدريب في ظل برامج متكاملة لفهم مشاكل المجتمع المصري (السكان - الثورة الخضراء - التنمية الادارية النخ) وتشكيل برامج التعليم والبحث العلمى والادارة الجامعية والمكتبات واعداد الكوادر الفنية المعاونة لهيئة التدريس.

هذه المنح ليست بالضرورة للحصول على درجات علمية (اذ لايكفي عامان للحصول على درجات ذات بال) ولذا فانها غالبا ماتكون منحاً للتدريب وجمع المادة العلمية والقيام ببعض البحوث أو في صورة مهمات علمية لاعضاء هيئة التدريس لتحقيق اكبر ارتباط بالمجتمع الثقافي الامريكي .. بكل مايعنيه ذلك من نتائج.

٢ ـ مركز بحوث التنمية والتكنولوجيا

والمركز احد ثمار التعاون المصري الامريكي في المجال العلمي. تم طبقا لاتفاق بين جامعة القاهرة ومعهد ماساتشوستس الامريكي التخطيط التكنولوجي. على تقديم المعونة الفنية والعلمية لهذا المركز حتى يكون قادرا على حل المشكلات العامة.. والمؤسسات العلمية المشاركة فيه ... هي جامعتان اميركيتان هما بنسلفانيا - ويوسطن ومعهد اجنبي .. ماساتشوستس التكنولوجيا . بالاضافة الى أن ذلك المركز في سبيله الى تحقيق مزيد من التعاون مع يعض الجامعات الاوروبية .. وجامعة القاهرة.

يعتمد المركز على بعض اعضاء هيئة التدريس في كليات جامعة القاهرة بالاضافة الى الخبراء المتخصصين في افرع العلم من خارج نطاق الجامعة بالوزارات الهيئات.. القطاع العام.. مراكز البحث

وقد حدد المركز لنفسه خمسة اهداف اخطرها البند الخامس خلق اطار منظم التعاون مع الهيئات العلمية ومراكز البحث المماثلة في العالم لاحداث تدفق من المعلومات والاساليب التكنولوجية المتطورة وطاقات البحث التطبيقي وتيسير نقلها الى الواقع المصري وتكييفها مع متطلبات

هذا وقد اختار المركز خمسة مجالات تغطي جميع قطاعات مصر يحيث يمكن أن تصنع خريطة متكاملة للواقع المري وهي: مجال التنمية الاقتصادية، ومجال التنمية الاجتماعية، ومجال التنمية الادارية، ومجال التنمية الاقليمية، والتخطيط التكنولوجي هذا وقد اختارت الدراسات الاولية للمركز ثلاثة عشر عجالا يتم لها الدراسات التطبيقية من خلال "فرق عمل" وفقا لاسلوب محدد. وتنقسم هذه الابحاث من وجهة نظرنا وحسب نوعياتها الى ثلاثة

> مجموعة أولى: ثلاثة ابحاث خاصة بالماه: _ دراسة نماذج تخطيط الوارد من المياه لحوض النيل.

- دراسة نموذج رياضي لتدفق مياه النيل الى بحيرة ناصر. - دراسة نموذج المياه الجوفية الاقليمية لمصر. مجموعة ثانية... لها اهمية خاصية:

> - النقل على الطرق خارج المدن في مصر، - سياسة النقل الجوى

الكهرباء في مصر

ـ دراسة التخطيط طويل الاجل لاستثمارات القطاع القومي ب الاسكان

 الاقتصاد القومي ـ طرق محسنة للتخطيط الاقتصادي القومي.
مجموعة ثالثة.. دراسات لها دلالة خاصسة على الخريطة الإجتماعية:

- هجرة العمالة المصرية

- تنظيم تقديم الخدمات الصحية

- احتياجات الاتصالات للتنمية الريفية.

تقدم هيئة المعونة الامريكية وهي هيئة معروفة دوليا بعلاقاتها القوية مع المخابرات الامريكية وتحظى بسمعة سيئة في بلدان العالم الثالث بتمويل هذه الابحاث كل بحث له ميزانيه خاصة يتفق عليها المركز مع الجانب الامريكي حسب احتياجات كل بحث من الاساتذة والباحثين والمعاونين وفي هذا الصدد فان الهيئة تنفق عن سعة لتحقيق تأثير نفسى واقتصادى خاص في الباحثين وخاصة الشبان فيرتبطون بها بشكل مطردوية عودون على اساليب البحث المشترك وفائدته بصرف النظر

٢ - مركز النبل للاعلام:

وقد قام المركز عام ١٩٧٨ بالاتفاق بين هيئة الاستعلامات المصرية ومؤسسة هانزسايدل الالمانية الغربية التي تعتبر المؤسسة الثقافية للحزب الديموقراطي الاجتماعي (المسيحي) الالماني ومقرها بافاريا. وتنص اهداف المركز الواردة في نشرات التعريف به على مايلي ــ

توعية وتدريب واعداد القادة والكوادرمن بين رجال الاعلام الداخلي بالهيئة العامة للاستعلامات في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وذلك بالاضافة الى القطاعات التي يتصل عملها بخطط ومتطلبات التنمية كما يهدف الى تدريب القادرة والقاعدة العريضة على الاسلوب العلمى للتفكير وتعريف المواطن بحقوقه لتمكينه من المشاركة السياسية الايجابية كما يعمل على ترشيد عادات المواطن وسلوكه وتشجيعه على ارتياد التعليم الفني وخدمة البيئة.

اسلوب نشاط المركز:

يزاول المركز نشاطه عن طريق عقد ندوات دولية ودورات تدريبية لكافة القطاعات القيادية في مصر وكذا لصغار الحرفيين والتجار وقادة الرأي وفي مجال التثقيف السياسي.. تقوم دورات المركز على التعريف بمهفوم ومقومات الدولة العصرية والاحزاب السياسية وتاريخها في مصر ويناء السلام وعقيدة التغيرنحو السلام. واسس التعامل مع الجماعات المتطرفة وكذا التعريف بالنظام السياسي والمؤسسات الدستورية في

كما يعرف بطرق تعليم الكبار واساليب تطور المجتمع الريفي ومعالجة مشكلاته مثل تزايد السكان.. والمشكلة الصحية ويقوم المركز بعقد دورات تدريبية لرؤساء واعضاء المكاتب الداخلية الاعلامية في مصر والقيادات التي تعمل في تنظيم النسل ومحو الامية او النقابيين والذين سيعملون في الأعلام المصري في الخارج او في وزارات الشؤون الاجتماعية او الاصلاح السياسي. ويتضمن البرنامج ايضا..

التعريف بنفس النظام في المانيا الغربية. وجزء من نشاط المركز يتولى نشر سلسلة من المطبوعات تبدأ بمجلة المركز وسلسلة كتيبات قومية تنشر موضوعات سياسية متنوعة تبدو هادئة الا انها كشفت عن اهدافها بنشر كتاب عن الاتحاد السوفيتي

ويقوم المركز ايضا بتنظيم رحلات الى المانيا الاتحادية وتقديم المكافات للمحاضرين وضيافة المتدربين بأحسن الفنادق والامكانيات الفنية العالية للانشطة والعمل.

ويهتم يصفة خاصة خلال برامج التدريب ببث الحياة الالمانية واساليبها وتثبيت الافكار السياسية السائدة في مصر الان خاصة بالنسبة لما يسمى بالافكار المتطرفة. كذلك يقوم المركز بتعريف المتدريين بمؤسسة هاتزسايدل التي من بين اهدافها المكتوبه في نشراتها. "تشجيع ودعم الطبقة الوسطى" وهو ما يتفق مع اهداف الحزب

الديموقراطي الالماني.

تمويل المركز قدمت هانرسايدل اربعة مليون مارك الماني لانشاء مقر رئيسي _ للمركز بالقاهرة وثلاثة فروع في كل من شبين الكوم _ منوفية .. والاسماعيلية واسوان بالاضافة لتقديم الخدمة الى اربعين مكتبا للهيئة العامة للاستعلامات بمختلف انحاء مصر.

٤ ـ مؤسسة ناومان:

ومثل مؤسسة هانز سايدل في مجال التأثير المباشر على الفكر: الاعلامي تتحرك مؤسسة ناومان الالمانية ايضا في مجال تدريب الكوادر الاعلامية ومعالجة مشكلات التنمية. وهي مثل هاترسا يدل احدى مؤسسات الحزب الديموقراطي تنسب بالمانيا الغربية الحزب الليبرالي وتشير النشرة الصادرة عنها وآلتي توزعها في مصر الى انها تستهدف نشر التعليم السياسي وعقد المؤتمرات وتعليم التحليل السياسي للمشاكل المؤثرة في حياة الفرد!

والمؤسسة لها مكاتب في ٢٥ دولة من دول العالم الثالث لخدمة المصالح الرأسمالية الالمانية الغربية وتشير نشراتها مرة اخرى الى انها تهتم بمجالات ــ الصحافة والاعلام وتأهيل القادة والمساهمة في حوار الشمال والجنوب "وتضيف هدفا هاما اخريتصل بمنطقتنا وهو العمل على دعم السلام في العالم بتشجيع الحوار بين الدول والشعوب.! ولعل هذا الهدف الاخير هو الذي جعلها تنشط في مصر في العامين الاخوين لتعقد اتفاقا مع كلية الاعلام بجامعة القاهرة لتدريب الطلاب وتوفير ــ الاجهزة الفنية للكلية.. الخ فضلا عن محاولتها اغراء صغار الباحثين بالمكافآت المنتظمة ولكنها وجدت مقاومة واضحة من شباب

ولا تكتفي المؤسسة بالعمل في مواقع البحث العلمي وتدريب الشباب والقياديين في مجال الاعلام بل تنظم مع هيئة الاستعلامات المصرية برامج تدريب قادة العمل في مجال تنظيم الاسرة.. اثها دائما تبحث عن قادة الرأي العام، في مشكلات السياسة والمجتمع... وكلها في ظل ادعاء المساهمة في التنمية في مصر..

٥ - تثقيف الماني ايضا للعمال المصريين: تعاقدت مؤسسة الثقاقة العمالية مع مؤسسة المانية غربية تدعي "فريد ريتش ايبرت" لتشارك في تتقيف الطبقة العاملة المصرية...!! ويموجب العقد، يحضر مندوب عن المؤسسة الغربية الدورات التثقيقية - خاصة اذا كانت للعمال المنتخبين اعضاء بمجالس ادارات شركاتهم. ويقوم المندوب بسؤال العمال عن تفاصيل صناعتهم وكمية

ليس هذا فقط... فالمؤسسة الذكورة لها مقر دائم بالقاهرة ومندوب مقيم وتصدر مجلة مطبوعة فخمة نحسدها عليها وترسلها للقيادات العمالية - بعد انتهاء الدورات - على عناوين منازلهم بعد ان اعتمدت "قريد ريس ايبرت" التمويل اللازم لاصدارها.

المنتج وطبيعته حتى يلم بكل دقائق الموضوع، ولا يخفى على احد الى اين

تذهب هذه المطومات ولمصلحة من يتم تجميعها؟!

ومجرد القاء نظرة سريعة على اعداد المجلة المذكورة يمكننا ان نكتشف طبيعتها فهذا عدد يتحدث عن برامج الثقافة العمالية في الدول الرأسمالية كندا بريطانيا المانيا.، الغ.. وهذا عدد احْر يحاول تشويه التجرية المستقلة لثورة يوليو بأسلوب اشبه مايكون بالضرب تحت الحزام "فالاصلاح الزراعي افاد الاف الملاك الجدد، وان كان قد مس ملكية عشرات من كبار الملاك. ونظام التعليم افاد جميع ابناء الشعب، وأن كان قد أثر على هبوط مستوى التعليم.. وهكذا "مع ملاحظة أن المجلة تتجاهل - عمدا مع سبق الاصرار - اي حديث عن العمال في المجتمع الاشتراكي.

ولسنا الان يصدد مناقشة تفصيلية لما تنشره المجلة المسماه (تنمية المجتمع) وانما نناقش هذا الخطرالقادم ليغزونا من الياب الرئيسي ــ باب الثقافة .. يقولون: "فالصراع يوجد اولا في وعي الشعوب قبل ان ينتقل الى ارض الواقع". ولا يمكن ان نفصل هذا عما نحن مقبلون عليه من غزو صهيوني تمهد له الارض في كافة المجالات وفي مقدمتها المجال

النَّقَافي ومن باب اولى النَّقافة العمالية. فالمؤسسة الغربية ــ بذلك تلعب دورا مريبا في محاولة اعادة صياغة عقلية النقابيين المصريين وتشكيلها على النحو الذي تريده الدوائر الرأسمالية والصهيونية، والواقع يؤكد ان تعامل الاتحاد العام للعمال في مصر مع النقابات الغربية لا يظهر بشكل سافر وانما تقوم به هذه المؤسسة المشبوعة بأسلوب غير مباشر وهي بالمناسبة مؤسسة في الاصل غير عمالية!!

ودور "قريد ريش ايبرت" الالمانية الغربية لا يمكن قصله عن دور الهستدروت الصهيوني. كما أن الهستدروت الصهيوني قد لعب في الخمسينيات والستينيات ومابعدها دور "رأس الرمح" - الاشتراكية - الديمقراطية والمخابرات المركزية الامريكية للسيطرة على الحركة النقابية في افريقيا وشراء

وفيما يلي عدة ملاحظات على هذا النوع من النشاط.. * وحدة الهدف بين هذه الهيئات جميعا فكل منها يعلن صراحة ان من اهدافه... تثمية الكوادر.. وذلك لاعداد نوعية معينة من التكتوقراط

المصريين المرتبطين بالعقلية الغربية. * التشابه الشديد بين اهداف المراكز الاعلامية.. وبعض الابحاث العلمية _ التي تبدأ بها دارسو مركز الدراسات الامريكية رغم مايبدو عليها ظاهريا.. من انها لاتعنى شيئا فهذه المراكز تهتم.. بتاريخ الاحزاب السياسية واسس التعامل مع الجماعات المتطرفة.. ومقومات الدولة العصرية.. مشاكل المجتمع الريفي وتطوره.. وتحتوي قائمة الابحاث في المركز الامريكي على بحث عن التغير والتحديث في مصر ويحث عن.. المؤسسات المحلِّية والتطور الزراعي واستراتيجية السياسة الخارجية المصرية على ضوء النظام العالمي الجديد.

* اتجاه النشاط الاجنبي الى العمل من خُلال فرص عمل مشتركة مع اسرائيل وهذا يأتي متفقاً مع مانادى به شاليفه فريير رئيس اكاديمية وايزمان الاسرائيلية من ضرورة عمل مجموعات عمل مشتركة للبحث

كذلك تتفق نوعية الابحاث العلمية التي تقوم بها هذه المراكز الاجنبية مع التصورات الاسرائيلية للعلاقات الثقافية والعلمية فاسرائيل تعطى اهمية _ خاصة للعلاقات العلمية.. وتبادل العلماء وترى انها يمكن ان تسقبل _ مجموعات عربية التدريب عندها افضل من ذهابهم الى امريكا واوروبا. ذلك انها تعتبر نفسها احدى دول المنطقة التي تعاني نفس المشاكل التي تعانى منها البلاد العربية ويالتالي فهم افيد بالنسبة لها من استيراد علماء اورويا وامريكا بالإضافة ألى أن هذا يؤدي ألى علاقة دائمة بينها وبين البلدان ــ العربية حتى بعد عودة العلماء العرب لبلادهم. وتتبلور خطورة العمل في بعض هذه المراكز وخاصة على التغلغل والانتشار داخل القطاعات العريضة من الموظفين وامكانية تجنيدهم من خلال مايصرف على الباحثين من ; اموال مما يمكن من جمع المعلومات المتعددة عن كل قطاع بحيث يمكن رسم خريطة تفصيلية للمجتمع المصري ومؤسساته... ذلك أن الابحاث

تعتمد في الاساس على الموظفين العاملين في الموقع.. اي موقع. * اخيرا يمكن الربط بين هذا كله وما سبق ان نشر في الصحف الاجنبية عن دور المخابرات الامريكية في العالم الثالث. وانتشارها من خلال ما يسمى في المخابرات الساتر "اي من خلال مراكز الابحاث والمشروعات المشتركة ذلك لان احد اهدافها هو تجنيد العلماء والمفكرين ورجال

النشاط الفردى: لا يقتصر الهجوم الاجنبي على العقل المصري على مركز الابحاث والمشروعات المشتركة مع الهيئات الرسمية.'

لكنه امتدال النشاط الفردي ايضا. وذلك بوسيلتين. الاؤلى - الاتصالات الفردية بالعلماء والمفكرين وتتولى اسرائيل هذا العمل مباشرة ويشكل واضح كما بدا في زيارة "بعضهم" في مصر

الثانية: بعض مشروعات القطاع الخاص... وعلى سبيل المثال مشروع اسرة المستقبل بدعوة لتنظيم الاسرة ..

مشروع اسرة المستقبل:

مشروع قطاع خاص يدعو لتنظيم الاسرة .. وذلك ببيع بعض وسائل منع - الحمل يتبع الاتحاد الدولي لتنظيم الوالدية وهو يعتبر الاول من نوعه في العالم الثالث وقد اقيم بعد دراسة جدوى اجرتها الجمعية العامة لتنظيم الاسرة بالتعاون مع الاتحاد الدولي للوالديه. يستهدف الى جانب هدفه المعلن جمع اكبر قدر من المعلومات عن مضر وتيسير الحركة للباحثين، - الاجانب داخل البلاد) يضم المشروع اربعة مشرفين ميدانيين ومهمتهم - الزيارات الدورية والمنتظمة للاطباء والصيادلة لربطها بالمشروع والوقوف على اراء ومشاكل المستهلك بالنسبة لوسائل

التأكيد من تشجيع الاطباء والصيادلة للمشروع. وتعاونهم معه العمل مع اجهزة الاعلام المختلفة من خلال مدير المشروع للتركيز على - الموضوعات التي تثار خلال المناقشات الجماهيرية ويختار المنطوعون للعمل في المشروع عن طريق اعلان ينشر في ﴿ الصحف، ويعد امتحان لمعرفة اتجاهاتهم التي يمكن ان يستبعد على

اساسها اي متقدم وقد اتصل المشروع بالفعل... باجهزة الاعلام المصرية ويدفع لهذه - الاجهزة بسخاء للاعلان عنه. اذا انتقلناً بعد ذلك الى الجزء الثاني من النشاط الفردي الاجنبي وهو الاتصالات الفردية.. نجد ان القاهرة شهدت في الفترة الاخيرة نشاطا غير عادي من الاتصالات بالعلماء واغرائهم بوسائل مختلفة تتراوح بينمداعبة كبريائهم العلمي والتضخيم الادبي لما يقومون به من ابحاث.. حتى الاغراء المادي واقامة المعارض الفنية.. والندوات والقاء

فارسلوا الخطابات الى بعض اساتذة الجامعات يخبرونهم فيها انهم قد اطلعوا على ابحاثهم العلمية ويطلبون منهم العمل المشترك ولما لم يستجب أحمد لهم اتجهت الخطابات والدعوات الى شخصيات معينة وبالفَعل تم استجابة لذلك وإن كان محدودة للغاية مما يثير استياء اسرائيل نفسها. وفي وفود علمية اسرائيلية عديدة بعضها كان بقيادة يوسف تكواع رئيس جامعة بير سبع.

ان الجانب الاسرائيلي يركز في لقاءاته على جمع المعلومات عن مجالات معينة من الواضح انهم يريدون العمل مع المتخصصين المصريين الاهداف الا تخفى ومن ذلك: علاقة الصناعة بالبحث العلمي، واتصالات مراكز الانتاج .. بالمراكز البحثية، الطاقة الشمسية، البترول، الري والزراعة.

كذلك اتجه النشاط الاجنبي الى المدارس الثانوية .. بهدف خلق نوع من الثقافة المرتبطة بالفكر الغربي وذلك بتشجيع افكار عزل المتفوقين ثم مكافأة المتقدمين منهم بالسقر آلى الولايات المتحدة. ولا تتوقف أسرائيل عن محاولة الاتصال باساتذة الجامعة او مغازلة

غرور أو احتياجات بعض الكتاب والفنائين المعروفين.. وفي هذا

- ارسلوا الى كلية الاداب مجموعة دراسات عن نجيب محقوظ ويوسف ادريس وكتبوا عليها هدية الى قسم اللغة العربية بكلية الاداب جامعة

القاهرة أملا في أن تقبل الهدية ويكون ذلك نوعا من العلاقات الثقافية لكن كان الرد هو قرار من القسم بعدم الرد على اي خطاب. - وجهت الدعوة الى صلاح طاهر لاقامة معرض فئي في اسرائيل. بعض كتب لنجيب محفوظ وتوفيق الحكيم.. يوسف ادريس _ طه

حسين - اصبحت ضمن مقررات الاقسام العربية بالجامعات وعن نجيب محفوظ يوجد في اسرائيل اربعة رسائل دكتوراه وكتاب

بعنوان نجيب محفوظ الايقاع المتغير. - بدأت محاولة داخل اسرائيل لاصدار دوريات يمكن ان تكون مقدمة للقاء عربى صهيوني تضم مجموعة اعمال ادبية عربية تترجم الى العبرية وبالعكس ومن الملاحظ ان حركة الترجمة الى العبرية تركز على كاتبين.. نجيب محفوظ ويوسف ادريس.. وان لكل منهما تطيلا مختلفا عن الاخر.. فعند نجيب محفوظ يركزون على المضمون اما يوسف ادريس فالتركيز على الشكل... وذلك لان تنا المضمون في ادب, يوسف ادريس . .. يتسم احيانا بالايحاء بامكانيات التغير الى الافضل.

واخيرا.. وليس اخرا. ان قائمة مجالات الانشطة الاجنبية في مصر لا تنتهى، والاهداف الصهيونية والامبريالية من وراء تنظيمها لا تخفى على احد، وما قدمناه هنا ليس الا اشارة تنبية، وجرس الخطر... ندقه على مسمع من جميع المنقفين الوطنيين. ليتابعوا ويقاطعوا هذه الانشطة.. دفاعاً عن ثقافتناً

عن الشرق الاوسط

الاجتماعية والصناعة والتكنولوجياء

وقد اضافت السيدة اوستسرى

"اننا نحتاج الى بذل المزيد فيما يتعلق

بالقيام بمشروعات مشتركة تغطسي

قضايا مثل صناعة الصلب وشؤون

مقاومة التجمعات الاحتكارية واعادة

تحريك عائدات النفحاء وتنمية

تركيبة المنظمة

من ۱۵۵ شخصیا، نصفهیم

اقتصادیون او رجال احصا

ويشغلون دورين من بناية مقر المنظمة

الى جانب وجود كمبيوتر قوي من

طراز بوروز ۷۸۰۰. وهم يجمعون،

ويحواسون ويقيمون اقتصاديات

البلدان الاعضاء لكنهم في الوقت ذاته

يتناولون المشكلات المعممة التي تؤثر

على منطقة المنظمة والني تتراوح بين

انماط التجارة حتى الغآء الضرائب

قضائا الطاقة

اقتصاديسي المنظمة يعملسون مع

اقتصاديي وكالة الطاقة الدولية التي

تقيم في نفس البناية وقد قال مسؤولً

في وكالة الطاقة الدولية "اننا نشترك

فٍ نفس جهاز الكمبيوتر وتتصدت

بانتظام فيما بيننا، خاصة عندما

وتصل السيدة ارستري بانتظام

حوالي الساعـة ٨.٢٠ الى مكتبهـا

وتقضى كثيرا من ساعــات عملهــا

اليوميّة البالغة اربع عشرة ساعة في

حضور اجتماعات مع طاقم موظفيها

ومع فرق عمل تشمل وفود الحكومات

الزآئرة وتقول هذا بان عطل نهاية

ن سلسلة متعاقبة من الجلسات

حضرت اجتماعات للبنسك السدولي

ومؤسسة النقد الدولية في واشنطن

كما اجتمعت مع جماعة من رجال

الاعمال الاميركيين في نيويورك قبل أن

تجتمع مع المخططين الاقتصاديين في

اوتاوا وهمى تخطيط للسفسر من

العاصمة الكندية الى طوكيو لعقد

اجتماعات على مستسوى عال مع

المسؤولين البابانيين وهي تقول قبل

الاسبوع ليست دون عمل ايضا.

تتعلق الامور بالنفط".

وحول قضايا تتعلق بالطاقة فان

تتكون دائرة الاقتصاد في المنظمة

مايسمي بالاقتصاد السريء

ويتحسين نمط بعض التقارير.

وقال: "أن أستراتيجية الأعضاء

الحالية في مجملها صراع مع اهداف

الاتحادات التجارية وبالتحديث _

ومثل هذه الانتقادات تؤخذ دون

تردد من قبل مسؤولي المنظمة خاصة

سيلفيا اوستري، وهي كندية تولت في

كانون الثاني منصب رئيسة دائرة

الاقتصاد والاحصائيات في المنظمة

لفترة ثلاث سنوات. انها الدائسرة

الوحيدة الكبرى داخل المنظمة التي

بيصفها احدكبار سغراء المنظمة بأنهأ

المكان جيئة وذهابا.

وتطيلاتها الاقتصادية.

"حمار الشغل" الذي يذرع هذا

وعندما أجريت معها مقابلة في

مكتبها مؤخرا قالت السيدة اوستري

ان الذين من خارج المنظمة ينسون

غالبا الغرض من تنبؤات المنظمة

وقالت: "أن هدفنا الرئيسي هو تقديم

الحكوميين لكننا نفترض الا تجري

اية تغييرات في سياستهم. فنحن نترك

ذلك لهم وهي تساعد في توضيح

الاختلافات بين ارقامنا والارقام التي

ولا تستطيع المنظمة ان تخفي

بسهولة اغلاطها فمثال ذلك تنبأت

المنظمة في كانون الاول سنة ١٩٧٨

بان الدخل القومي في اليابان سيرتفع

سنة ١٩٧٩ بنسبة ٥٫٥ بالله وقد

كما تنبأت المنظمة بان معدل

التضخم البريطاني سيكون سنة

١٩٧٩ حوالي ٨,٧٥ باللة لكنه ارتفع

في واقع الامر بنسبة ١٢ بالمئة .. وقد

قال أحد كبار اقتصاديي المنظمة:

"لقد تغيرت السياسات لكننا ايضا

ذهلنا بعوامل مثل ارتفاع اسعار

النفط السريع في اواخر سنة ١٩٧٩

وباندفاعة اليابان في صادرات

والتغيرات ذات العلاقة في قيمة

لكنها منظمة التعاون والتنمية

الاقتصادية كانت وحدها _ فالكل

اغفل انفجار الإسعار سنة ١٩٧٩،

قال اقتصادي من حكومة كارتسر

مضيفا ان كل شخص اعتمد على

الاحصائيات الاساسية للمنظمة.".

تحاول حاليا تحسين دقة تتبوات

المنظمة وذلك بربط عمسل دائرتها

بشکل اوثق مع دوائر اخری داخل

لقد قالت السيدة اوستري انها

"قد يكونون مخطئين في باريس،

وصل معدل النحو الي ٩،٩ بالمُّة.

يطرحها المتوقعون الخاصون

الارشاد لصانعسي السياس

تأمين الوظائف"

وجود مجموعة المستهاكين

وسيكون من الضروري ان يلتزم

لقد ترك الامرحتى الان للفنيين

والمفتصين في التسويق من اجل

تحديد الرغبات الحقيقية للمستهلكين

الذين غالبا ما ضحى بمصالحهم

لصالح هذا الفريق أو ذاك من

الفتيين. والمستهلكون مهما كان

تنظيمهم ضعيفا برهنوا مؤخرا بانهم

قادرون على رفض محاولات وضعهم

في طريق لم يختاروه، وهذا أمر لا

نوي الاصل الاورويسي ووضعهم

والاهم من ذلك، أن الحاخامين

الرئيسيين، الاشكنازي والسفاردي،

خلف القضيان.

ينبغى تجاهله.

هؤلاء بصورة رسمية بامسلاح

السياسة الزراعية للشتركة.

مجتمع المستهلكين

ما نتمناه فان تطبيق القاعدة

الاوروبية سوف بكره الحكومية

الفرنسية على تعديل سياستها

الاستهلاكية. فمنذ عدة سنوأت

وفلسفة وزير الاقتصاد النيى

كانت كما يقال سياسة المستهلكين

لم تتخل عن التنظيم والمراقبة من

اجل فتح الحوار وتأمين التنسيق

والمشاورة بين المهنيين وزبائنهم.

ووراء المنع الاوروبي لاستعمال

الهرمونات وتمثل المواد الغذائية في

تسمين المواشي، على المجتمعات

الاوروبية، اذا اردنا الحفاظ على

مصداقية السياسية الزراعيية

الشتركة، ان تأخذ بعين الاعتبار

ان القرار الذي اتخذه وزراء راعة في دول السوق الاوروبية تسع والقاضي بمنع استخدام رمونات وتعكل المواد الغذائية تُنْ رحويلها الى أنسجة في المواشي المنظمات «بر نصرا مؤكدا لمنظمات

وهذه هي المرة الاولى التـي جع فيها مقاطعـة احدى نتجات الغذائية، لقد جرت أعاولات في السنسوات الماضيسة كنها كانت تقوم على ارتفاع "سعار الرهيب للحوم العجول في _ " إلايات المتصدة والخضار في - مر الندا والخضار والفواكه في _ بسا. ولم تكن الاستجابة لها الا سح مقاطعة لحم العجبول تحولت برعة الى حركة جماهيرية واسعة - - نخفاض في الاسعار، ولـذلك

. . واذا كانت الدعوة الى المقاطعة . واجهت حساسية معينة واتفاقا تينا بين ربات البيوت، فلأنهن قد کن مند وقت طویال ان يسكالوب او اللحم المشوى لم بودا كما كانا في السابق. لقد قلن لك دون أن يوضحن أسباب ما شعرن به. ولكن وراء فقدان تذوق ونقص الوزن عندما تصبح صحة في خطريصبح رد الفعل

في الاسبوع الماضي حندت الشرطة

سرائيلية موعدا مع وزير الشؤون

إلله بذلك. ولم يفلجاً احد في

صحافة دأبت طوال اسابيع على نشر

انباء سارة" عن الوزير، كانت

م . بنیخ، اهسارون ابوهتزیسرا

سب يستجوابه حول الفساد وأمور ذات

ـــ عند يعربت من الشرطة . ويستطيع الوزير

، ... ، بدعى ان الصحف قد حاكمته

- --- أن ابومتزيرا أ البالغ من العمر

- - تين واربعين سنة لكنه بيدو اصغر

الله - م ذلك بعشر سناوات، هو أبان

سيحصاخام البارز للمجموعة اليهودية

_ - خربية، وقد اعد منذ طفولته لامتهان

للداحان الحزب الوطني بسرعة نتيجة

ـــ ويج من العنف والتأهب لاقتناص

سياسة غير الدينية. وقد برز في

نرص وتأييد المجتمعات الشرقيسة

_ _ حجدته مذنبا.

وتحولت المركة الى حركة واسعة كنقطة الزيت انتشرت فيكل مكان في بلجيكا وانجلترا. وادت بالهيئات العليا في السوق الاوروبيسة المشتسركة الى ان تستجيب بدورها. وتمكنت الحملة التي اطلقها الاتحاد الفدرالي للمستهلكين من أن تصل ألى الدول الاوروبية الاعضاء في السوق المشتركة ويذلك خلقت أورويسا المستهلكين ، دون اللجوء الى التصريحات والخطيب، فالسبوق الاوروبية المشتركة كانت حتى ألأن سوق ارياب العمل والمنتجين

اما المستهلكون الاوروبيون فهم على ابواب الافادة من تشريع موحد، واذا صدقنا نوايا. المسؤولين من اجل احترامه

من زراعيين وصناعيين وموزعين .

وهذا امر لا بد من الاعتراف به.

والالتزام به. واذا كلفنا نصف الاوروبيين بمراقبة النصف الاخر من أجل ضمان تنفيذ القانون ابتداء بالاصطبل وحتى المسلخ.

ولا بد لكل دولة عضو في السوق من ايجاد جهاز مراقبة منظما تنظيما جيدا وفعالا وايقاع العقوبة بحق المخالفين بشدة

واذا توصلنا فعلا الىذلك وهذا

في كل يوم، منذ انقطاع شحن النفط من العراق وايران قبل حوالي ثلاثة اسابيم، يتجمع الاقتصاديون حول اجهزة الكمبيوتر في مقر منظمة

التعاون والتنمية الاقتصادية في وليس تكهنهم الذي لم ينشر بعد أمرا باريس، وهي المنظمة المسؤولة عن تنسيق السيآسات الاقتصادية بين

البلدان الصناعية الغربية واليابان. التوصل الى كيف يمكن لانقطاع النفط أن يؤثر على المرافق الاقتصادية في منطقة الاربعة والعشرين بلدا

ب الغيوم العاصفة! ويحاول اقتصاديو هذه المنظمة

> والسيناريو الذي يجري اعداده الان من قبل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية يفترض زيادة جديدة في سعر النفط قيمتها عشرة باللثة، يثيرها اعضاء منظمة اوبيك او الاقبال المحموم على شراء النفط في السوق الحرة لوالتحركات التي تأمل فيها الان حكومات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية يمكن صنعها. واذا اضحت حقيقة فان الزيادة يمكن أن تضعف معدل الدخال القومي المنخفض الان في البلدان الاعضَّاء في النظمة بنسبة اضافية في

لتزيدها بنسبة تراوح ٥٠،٥ باللَّة، وفقا A يقول السيناريو.

في الاجتماع الذي تعقده في ٢٠ ـ ٢١ تشرين الثاني في باريس لجنة المنظمة الاقتصاديـة على اعلى مستـــوى، يرأسها شاراس شولتز رئيس المجلس الاميركي للمستشارين الاقتصاديين. "ومن المكن انه نتيجة لتحليسل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية سيبرز تفكير جديد حول استراتيجية الغرب الاقتصادية يمكن أن تؤدي ألى تحولات في السياسات النقدية والمالية

واضاف: "وفيما يتعلق بهدا الخصوص فان تقييمات وتنبؤات المنظمة ستكون مهمة جدا في قولبة مداركنا".

ولا يتفق الجميع على ذلك التقييم التفاثل للعمل الاقتصادي للمنظمة رغم ان المنظمة ككل تملك معجبين اكثر من الناقدين وفقا للمقابلات التي اجريت مع الاقتصاديين والتخططين الحكوميين في كلا جانبي الاطلسي. وقد قال احد كبار الاقتصاديين في حكومة كارتر: "انهم يرتكبون اخطاء شأنهم شأن اي انسان آخر، لكنهم دائما يقتريسون من قول الحقيقة

الاسبوع الماضي!؟ "اننا لا نواجــة حتى ألان ازمة جديدة، لكن الغيوم

العام القادم مقدارها ٠.٦ بالمشة، بينما تزيد نسبة التضخم السائد الان في امبركا الشمالية واورويا الغريبية والبِلبان والبالغة الان ١١ بالمشة.

تقديمه مع تقييمات آخري، للمناقشة

التخطيط للاجتماع.

الاقتصادية اكثر من أي طرف أخر!" ورغم ذلك فان بعض النقاد

فقد قال احد الاقتصاديسين في

منظمية التعاون والتنمية الاقتصادية

وعندما يتم السيناريو فسيت قد اعلنا أن القانون اليهودي لا يعترف بشهادة مجرم مشتبه به تحرل الى شاهد دولة، ويعتقد بانهما يشيران بذلك الى زميل حزيي للوزير، ذكر أنه وإذا ادين ابوهتزيرا، رغم وصول

مثل هذه الساعدة، فإن القضية قد تمزق حزیه کما به کن ان تکون اصداؤها دات اتر اوسنع بحنسير. فالحزب الوطني الديني كان حجر الزاوية في جميع ائتلافات اسرائيل حتى الان. فاذاً تمزق الحزب فان والتجارية "يقول احد كبار المسؤولين فرص الحكومة الحالية في البقاء الاميركيين في واشنطن يشترك في ستكون ضنيلة وسيكون من الصعب تحديد شكل خليفة لها!

ايكونومست

ويعض الوحدات الالمانية الغربية،

لنم اغلاق الضيق، وتعتبر السدول

الاوروبية التي تعتمد اعتمادا يكاد

يكون تاما، على المنتجسين العسرب

اول معارضة الاتحاد السوفيتي لاي

مشروع لقوة تدخل دولية، من شأنهاً

ان تؤدي الى مزيد من التعقيد في

الموقف، واشارت الى أن الحوار البناء

بين جميع الدول المعينة، هو الاسلوب

الوحيد، باعادة السلام، الى هذ

وحينما اعرب الاتحاد السوفيتي

عن رغبته في الاشتراك في ضمانات

حول حريــة الملاهــة في الخليــج»

ومضيق هرملزا تصلور بعض

العراقيين الدبلوماسيين امكانية

اجراء مفاوضات للتوصل الى انفاق

مماثل، لاتفاقية مونترو ١٩٣٦، حول

حرية الملاحة بين البحر الاسود

والبصر المتوسيطه وتعطيي هذه

امداداتهم قط.

مضادا قائسلا بان رئيس عصابة الاحتيال هو بنيامين سيفال، وهو من اصل بولندي ويكره اليهود من أصل

وقد أدخل الوزير الجديد في الحال

تغييرا هاما في النظام التقليدي: امر

للاعتمادات العامة بتوقيعه الشخصي لقد انشأ الحزب الوطنى الديني او بتوقيع من يعينه بدلا منه. وتعتقد شبكة من الاكاديميات والمدارس الشرطة أن ابوهنزيرا كان يأخذ والمعاهبد الدينية، يمولها من حصصا من الخصصات التي كان الخصصات العامة مقايسل الدعيم يصرح بها ويودعها في بنوك خارج السياسي. وقد تجمع حول الشبكة البنوك والمؤسسات التجارية والمصانع كما تقوم الشرطة بالتحقيق في والصحف، لتعمل على نفس النظام الاتهامات القائلة بانه اشترى الذي يعتمد الدعم المتبادل. لذلك الاصوات كرئيس لبلدية الرمله قبل استطاع الحرب أن يضمن دائما ان ينضم الى الحكومة، وانه حصل حقبيتين وزارتين في اية حكومة ينضم على رشوات في كلتا الوظيفتين.

الفساد والرشوة

ميزانيات السلطات البلدية والمجالس

ولا يبدي الوزير اية اشارة على الانهيار امآم الاتهامات. بل على عكس ذلك تماما حيث شن هجوماً ابوهتزيرا وزيرا للشؤون الدينية

اليها: الداخلية، التي تسيطس على

شرقي. لكن سيغال برز الى عالـم بأن تصدر جميع المخصصات

وتقول احدى النكات الدارجة حاليا: "أن ما يهبه الله يأخذه الدينية المحلية، ووزارة الشوون الدينية. التي توزع المخصصات المؤسسات التعليمية . وعندما انضم الحزب الى الحكومة الحالية، واعترافا بعدده المتزايد من الناخبين الشرقيين، قام بتعيين

الشهرة لاعتقال نجوم حزب العمل البترول والحرب العراقية الايرانية:

حياد موسكو وواشنطن مهدد بالانهيار اذا استمر توقف الانتاج النفطي من بغداد وطهران

بجهاز انتاج البترول في ايسران الدائرة بسبب الحسرب الدائرة

عبد الأخطار المدقة منذ ازمة ١٩٧٢

وتوقفست صادرات البتسرول سيد مرا الايراني والعراقي عقب عمليات والمناب القصف المتبادلة المعامس التكريس

حدمة المنظمة وتؤدي المعسارك المستمسرة على رديد الألم امتداد الصدود العراقية الايرانية، الى اطالة امد النزاع مع الخوف، من

ويؤدي خطر اغلاق مضيق هرمز. يَ الْمُنْعَ الذي تمرّ منه ناقلات البترول من الخليج الى المحيط الهندي، الى ردود

يَ اللهِ فَي هذه للنطقة من العالم، عربيه مر والواقع أن الخليج كان دائما

منبر المسالع الاقتصادية والاستراتيجية مون الله القوى ففي ١٨٩٩، كتبت صحيفة المصور التامة التا المسمود للمسلم المسلم ا

ي السنقبل حول الخليج.

ــــ باريس - اف ب - ما حل بينهما، منذ اسبوعين، الى زيادة

ب منه البترولية، بالدول الصناعية في العالم

وخطوط انابيب البترول في البلدين.

مندرة لا أن يؤدى تدهور الموقف الدولي، على يناد الله الطويل، الى تخلي الدولتين ندانات الله الاعظم عن الحياد، الذي التزما به يم - منذ بدأية الازمة.

رَجَوِ * فَعْلُ مَكْتُفَةً، في اوروبِا، تَتَبَايِن وفقا للمصالح الاقتصادية والاستراثيجية

العدي من نظمة حساسة، اصطدمت فيهما مانتلولام السلامة المسطدمت فيهما

الإينة العراطوريسة الهند، تقسول أن منهى المراطوريسة الهند، تقسول أن نهى النها العواصف السياسية ستتكون في المدالة المستحون في المدالة المستحون في المدالة المدالة

فاعا عن الله واليوم حلت الولايات المتحدة في النقاة النطقة، محل بريطانيا التي تركت

غرب السويس، عام ١٩٦٨ سده الجيش الايراني حتى سقطت امبراطورية بهلوي، التي سلحتها

ولم يعد ثمة مجال فعلا للمنافسة بين روسيا القيصرية وامبراطورية الهند، بل قامت مواجهة بين القوتين

العظميين للسيطرة على موارد الذهب الاسود، مع وضع الايدولوجية جانبا، القوة الاولى الاتحاد السوفيتي الذي ينتج ما يقرب من ٥٠٠ مليون طنّ بترول سنويا، ويتصرف وفقا لسبيين اساسيين الخوف من حصار يهدد امنه، والحاجة منذ ١٩٨٥، رغم ان

موسكو تنفي ذلك الى الموارد البترولية في الشرق الأوسط، نظرا لانه لم يتمكن من استغلال ابار بترول سييريا بعد،

اما القوة الثانية وهي الولايات المتحدة، التي تنتج ٤٦٨ مليون طن بترول سنوياً، وتستورد من الشرق الاوسط وامريكا اللاتينية ما يقرب من

٩٠٠ مليـون طن، فتـرى ضرورة السيطرة على الخليج ومضيق هرمز لحماية مصادر حصول الدول المناعية الغربية على البترول، وكذلك الاحتواء "ما تعتقد أنه منذ كَانُونَ أول ١٩٧٩ " التقدم السوفيتي انحو الماء الدافئة ومناطق البعرول في

الشرق الأوسط. رقٍ فترات السلام، كانت · ٨ ناقلة بترول تمر يوميا، من مضيق هرمز وتحمل سنويا مليار طن بترول من العراق وايسران والكويست ودولسة

الامارات العربية المتحدة والملكة فراغا استراتيجيا، بانسحايها من العربية السعودية وسلطنة عمسان، الذبن بيلغ اجمالي الاحتباطي لديهم ٢٥.٢٩٢ مليون طن، اي ٥٦ في المائة

من الاحتياطي العالمي. وفي نيسان ١٩٧٩ اشار تقريــر لمجلس الشيوخ الامريكي، الى احتمال التدخل العسكري للسيطرة على ابار البترول، في حالة الازمة، ولكن منذ التدخل السوفيتي في افغانستان، أوضح الرئيس كارتر بجلاء ان بلاده على أستعداد للدفاع بالسلاح عن الأمدادات البترولية للعالم الغربي.

ومئذ بداية العام الحالي ارسل الرئيس كارتر، الى المعيط الهندي، اسطولا قوامه ٢٥ سفينة من بينها عشرين سفينة حربية ، تحيط بحاملتين

طائسرات نوورتسين عملاقتسين، على سطحهما نحو ٢٠٠ من القادفات

وني مواجهة هذا الاسطول يوجد اسطول سوفيتي يتألف من ثلاثين سفينة من بينها ١٢ سفينة حربية و ١٥ سفينة معاونة وبعض الغواصات الهجومية ، وحاملة طائرات واحدة على الاقل من طراز "مينسك".

ولم يتحمس حلفساء الولايسات المتحدة الاوروبيون للفكرة، التسي ظهرت في ٢٥ ايلول الماضي، في تيويورك، واكدها الموند ماستكي، وزير الخارجية الامريكية، والخاصة

المفاوضسات للنسزاع المحلي ميسزة بان تشكل في مضيق هرمز قوة دولية جغرافية سياسية آند لا تخضع للتدخل السريسع، حول الاسطول لتسوية يالنا، وإن كانت سوف تغطى الامريكي الذي يمكن أن تنضم اليه على الاحتلال العسكري لافغانستان. سفن استرالية ويريطنية وفرنسية،



" السرائحيك " من وكبيلنا في اربب عوني حجازي

في وسط المركز التجاري بالزرقاء شقق تصلـح سكن ومكاتب وعيادات.

سيلفيا اوستري

يقولون ان تنبؤات المنظمة وردية اكثر

من اللزوم كما يقول آخرون انها تدعو

الى التشاوُّم، في الوقت الذي يقول فيه

البعض الأخر ان نبوءات المنظمة

مَضَلَلَةَ وغير دقيقة. ويشكو بعض من

لا علاقة لهم بها من أن كثيرا من

تحليلات المنظمة الاقتصادية تبقم

مبوية بشكل سري أو محظور كشفها

وفيما يني بعض الامثلة على أخر

في أوائل هذه السنــة وصــف

المستشار النمساوي برونو كرايسكي نشرة المنظمة السنوية حول الاقتصاد

النمساوي بأنها "جاحدة" وهي التي

من وجهة نظر كرابسكي تنبأت بتباطُّو

اقتصادي ضئيل في سنــة ١٩٨٠

والتي لم تأخذ في حسبانها، كما يقول

كرايسكي، الازدهار البارز في صناعة

اما ادموند ستلمان، مدير هدسون

للبحوث وهي مؤسسة استشارات

وبحوث خاصة مركزها في باريس فقد

قال ان توقعات منظمــة التعــاون

والتنميسة الاقتصاديسة قد أثبتست

بانتظام انها غير دقيقة وقال "ان

اما كاري تابيولا السكرتير العام

للجنة الاستشارية للاتحاد التجارى

في المنظمة، والذي يمثل ٥٨ مليون

عامل في ٢٩ فئة نُقابية، فقد قال ان

المستشارين الاقتصاديين للوكالة قد

أخطأوا في المساعدة على تشكيال

اجماع الغرب على محارية التضخم

الأسلحة النمساوية.

سجلها لا نهاية له!"

فلا تعلن على الملاً.

للمراجعــة مع هاتـــف ٨٤٧٢٩

امطلوبمهندسين وفنيين

شركة مقاولات بحاجة الى المهن التالية: ١ _ مهندس مدنى خبرة طرق لا تقل عن سنة. ٢ _ مهندس كهرباء خبرة لا تقل عن سنة، ٢ ــ محاسب جامعي خبرة لا تقل عن سنتين.

٤ _ مراقبين طرق خبرة لا تقل عن خمس سنوات. ٥ _ مساحين خبرة طرق لا تقل عن سنة. ٦ _ فني مختبر خبرة لا تقل عن سنة.

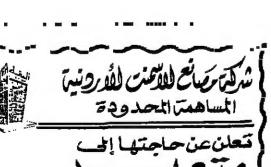
للراغبين المراجعة مع هاتف ١٧١٥٩، ١٧١٦٩/ ٥٠٢ يوم _الجمعة الموافق ١٠/١٠ / ٨٠ من الساعة العاشرة صبلحا وحتى

الواحدة ظهرا ومن الرابعة وحتى السادسة مساء.

كأولوبية أولى للسياسة الاقتصادية المنظمة خاصةً في دوائر الشوون اللايجسار

مغادرتها: "عندما استلمست هذه الوظيفة فاننسى استقليت قطارا متحركا وإنا اخطط للبقاء في الخارج، نظراً لطبيعة تحدياتنا الاقتصادية". هرالد تريييون

تقيل لعروض داخل مغلنت مغلق حتى الساعة ١٢٠٠ م) يوم الخليس الواقع في ١٦٨٠/١٠/١ ف صدوق العطاءات في إدارة الشركية في مبنى ينك الإسكان والعدلج يجب أن يشتمل لعرض على السعروموعدالتنفيذ وغرام البَتَاخْيرِوكِعَالَهُ مَالَيَهُ أُوبِشَيك مصرص حَيمَتُهُ ٥٤٪ من السعر



متعهسد يقوم بفك وإصادة بناء بركس من هياكل وفولاذية وألواح زيتكومساحت (حوالي ١٠٠٠) مترمربع .

لمعاينة الميركس وموقع إعادة ينائه في داخل المصنع يرج ا مراجعة سكرتيرالمشاريع السيدتيسيراتوب أثناء باعاذ الدوام بالمصنع .



كنجستون - رويتر - نجا السيد ميشيل ماتلسي رئيس وزراء حمانكا والسيد دودني ظومسون ورير الامن القومي آمس الاول،، من محاولتين لاغتبالهما حينما اطلق عليهما مسلحون في حادثين منفصلين بالرصاص اثناء قيامهما بجولة انتخابية، في أحدى

وتجرى الانتخابات العامة في جمايكا في ٣٠ تشرين الاول بعد موجة من اعمال العنف السياسي لقى فيهما ٣٠٠ شخص مصرعهم

مصدر مطلع ان ثلاثة ارهاسين قاموا بقتل أحد رجال البوليسَّ اثناء قيامه بجولة تقتيشية ليلة الاربعاء الماضي، في اسطنبول. ونجيح المعتدون الدين لم ستطيع الاستدلال عليهم حتى

واصدرت المحكمة العسكرية، ق اسطنبول حكما بالاعدام، ضد حد اليساريين المتطرفين، ويدعى احمد ارهان وهو متهم بقتل احد انصار اليمين المتطرف في اول اب سنة ١٩٧٩ في هي أيوب الشعبي

وعلم من مصدر عسكري، ان متطرفا يساريا يجري البحث عنه يسبب اعمال أرهابية لقي مصرعه، في مالازكيرت، اقليم تونسيلي، في شَرقي البّلاد خلال اشتباك مع

تنازلات ..

سان سلفادور – الصب

واضاف متحدث باسم الجبهة الديموقراطية الثورية، أن المجلس العسكري السلقادوري الصاكم تعهد فضَّلًا عن ذلك، بدرَّاسة حالة بعض المسجونين السياسيين، ومع ذلك رفضت الحكومة تلسة المطالب الاخرى التي اعرب عنها خمستة عشر من رجسال حرب العصابات كأنوا يحتلون مقار

يطالبون فضلا عن تحقيق اللجنة الامريكية لحقوق الانسآن باطلاق سراح مالا يقل عن سبعين مسجونا

امال كبيرة تعلقها تونس على قمة عمان

جاء ذلك، في تصريح للسيد مزالي، اذاعته وكالة أنباء الخليج.

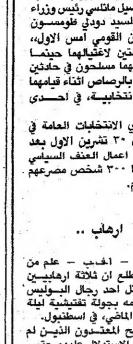
بحث موازنات

كما استقبل السيد قموه السيد محمد العبداللات نائب مديس عام مؤسسة المناطق الحرة، حيث جرى بحث موازنة المؤسسة للعمام المالي

تعطيل الاتصال المياشى ين السلط

اتصالات محافظة البلقاء انه لاسباب فنية طارئة سيتم تعطيل الاتصال المداشر ما يين مدينة السلط وياقي مدن الملكة صباح يوم غد السبت الموافق ١١ ــ ١٠ ـ ١٩٨٠ من الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الساعة الرابعة مساء

المشتركين تسجيل مكالماتهم الخارجية عن طريق المقسم اليدوي ١٠ طيلة مدة توقف الاتصال الباشر.



لان، في القرار.

اكدت الجبهية الديموقراطيية الثورية أمس الاول، أن الحكومة السلفادورية وافقت على قدوم لجنة امريكية التحقيق حول حقوق الأنسان مقابل الجلاء الذي تم عن مقر منظمة الدول الامريكية.

المنظمة منذ السابع عشرمن ايلول

وكأن رجال حرب العصابات سياسيا ورقع حالة الطواريُّ.

المنامة - بقرا - قال السيد محمد مزالي، رئيس وزراء تونس، ان تونس تعلق أمالا كبيرة، على مؤتمر القمة العربي الحادي عشر، المقرر عقده في عمان الشهر القادم، وعلى اللقاءات العربية بشكل عام، ايمانا منها بجدوى الحوار والتشاور.

وزارات ودوائر

عمان _ الراى _ استقبل السيد سامي قموه مدير عام دائرة الموازنة العامة في مكتبه امس الدكتور عبد الله النسور وكيل وزارة المالية حيث جرى بحث موازنة وزارة المالية للعام المالي ١٩٨١

وياقى مدن المملكة

السلط - الرأي - ذكر المندس عونى الشواهين مديس هندسة

وطلب السيد الشواهين من



تناقش مهامها. ومسؤولياتها

عمان - بترا - عقدت اللجنة الملكية لشؤون القدس، اجتماعا امس برئاسة الدكتور قاسم الريماوي رئيس اللجنة ناقشت خلاله مهامهآ ومسؤولياتها فيضوع توجيهات جلالة . اللك الحسين، وحرص جلالته الدائم، وممارساته اللاخلاقية.

واستطن - ا ف ب - صرح جون

ترانز المتحدث باسم وزارة الخارجية

الامريكية امس بان الولايات المتحدة

لا تستبعد احتمال ارسال طائرات

اخرى من طراز السرادار الطائس

اداكس الى الشرق الاوسط اذا طلب

هذه المساعدة اصدقاء الولايات

واشار مع ذلك الى ان واشنطن لم

تتلق بعد أي طلب بهذا الصدد،

واضاف أن الولايات المتحدة مستعدة

لتقديم هذه الساعدة لتلبية

احتياجات الدفاع الشرعية لهذه

واشار المتحدث من جهة اخرى الى

ان الولايات المتحدة، كانت قد

اقترحت على عدد من الدول الصديقة

في هذه المنطقة، أن ترسل اليها

المعلومات التى التقطتها الرادارات

الطائرة الاربعة التي ارسلت يوم

الاربعاء الماضى الى المملكة العربية

واوضح ان مشاورات جرت مؤخرا

بين واشنطن، وهذه الدول التي رفض

أن يقصح عن اسمائها ورفض كذلك

انقرة - رويتر - قالت مصادر

عسكرية، أن اثنين من زعماء

الاحزاب السياسية الرئيسية الاربعة

في تركيا، حتى انقلاب الشهر الماضي،

قد نقلا بالطائرة من جزيرة في بحر

ايجة الى انقرة امس، وقد يواجهان

وقد نقل الزعيمان الى سجن ماماك

العسكرى هنا صباح امس، وهما

الكولونيل السابق اليسلان توركيس

زعيم حزب الحركة الوطنية اليميني

المتطرف، والسيد نجم الدين اريكان

زعيم حزب الانقاد الوطنسي

وقالت المسادر أنه من المرجح

وذكرت المصادر انه يتوقع اطلاق

المديرالعتام

جمعت جمت اد

تقديم الرجلين الى المحاكمة في ما

يتعلق بماضيهما كزعيمين حزبيين.

سراح الزعيمين الحزييين الاخريس

الاسلامي.

المتحدة في منطقة الخليج..

على مستقبل المدينة العربية القدسة. كمأ ناقشت اللجنة خطط العمل المقدمة لدعم صمود المديئة المقدسة في الميدانين الداخلي والخارجي لمواجهة طغيان الاختلال الاسرائيلي

ان يذكر ما اذا كانت المعلومات التي

التقطتها الرادارات الطائرة اداكس

حول المعارك الدائرة بين القوات

العراقية، والايرانية قد نقلت بانفعل

وذكر التحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية، ان الولايسات

المتحدة، لا تعتقلد أن رغبتها في

الاستجابة لمطالب دول الخليج،

بالحصول على معونة تشكل انتهاكا

للحياد الصارم، الذي تعهدت

بالالتزام به حيال الحرب الدائرة بين

واوضح أن الولايات المتحدة تقسر

كلمة حياد في سياق الحرب الدائرة

بين بغداد وطهران، بانها تقتصر على

رفض اعطاء اية معونة مادية لاى

ومضى ترانز قائلا: لقد اجرينا

فحسب حوارا مع الدول الصديقة في·

المنطقة، حول الاثار المترتبة على

الحرب، ورغبتها في امكانية مواصلة

الاضطلاع بمهمة الدفساع عن

المعتقلين مند الانقسلاب في مركز

عسكري في غرب تركيا، وهــذان

الزعيمان هما السيد سليمان ديميريل

رئيس الموزراء، وقمت الانقطاب،

والسيد بولنت اجويد، زعيم الحزب

OD PUBLICATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

مؤمسة التحقق من الإنتشار

طبع من هذا العدر

٥٣٩٩٤ نسخة

مات الديرانعام

ارجياالعبيسي

الديمقراطي الاجتماعي.

طرف من الاطراف للتنازعة ..

العراق وايران.

توقع اطلاق سراح ديميريل

واجويد قريبا

ألى هذه الدول الصديقة.

القوات المتحاربة في الجناح الشرقي للوطن العربي، بالاسلحة وقطع الغيار من بعض الدول الصديقة، ففى الوقت الذي تنفى فيه ايران

تلقى اية معدات عسكرية أوقطع غيار من أي دولة، تؤكد انباء اميركية، ان طهران حصلت على مساعدات جزئية. ففى واشنطن قال وليام ميلر وزير الخزانة ان ايران تستخدم طائرات بوينج ٧٤٧ الامريكية الصنع في نقل امدادات حربية من كوريا الشمالية. لكنه ابلغ الصحفيين أن معظم الخبراء الامريكيين يعتقدون رغم ذلك انه تواجه بنقص الامدادات لاسلحتها المتقدمة خلال اسابيع

واضاف المتحدث، أن أعلان

الولايات المتحدة استعدادها على

الموافقة على احتمال قيام دول او

العديد من هذه الدول بالتقدم بطلب

قانوني للحصول على معونة لا يشكل

ويسود الاعتقاد في الدوائس

الديلوماسية بواشنطن أن خطر

امتداد الحرب قد يحمل الولايات

المتحدة، على زيادة حجم المساعدة

العسكرية التي تقدمها لعدد كبير من

وكان وارن كريستوفر مساعد وزير

الخارجية الامريكية قد صرح مساء

امس الاول في بوسطن بان الولايات

المتحدة ستلبي طلبات المعونة التي

تقدمها الدول الصديقة وغير المحاربة

في المنطقة، والتي تشعر بالخطر

ورغم أن أية دولة من دول الخليج

باستثناء الملكة العربية السعودية لم

بتلجأ بعد رسميا الى الساعى الحميدة

من قبل واشنطن، فان التصريحات

التى ادلى بها كريستوفر تشير الى ان

الولايات المتحددة، على استعداد

لزيادة حجم التزامها العسكري في

ولاحظ المراقبون لأول مرة ان

الحكومة الامريكية، توشك ان تعرض

موقف الحياد الصارم الذى اتخذته

اراء الحرب العراقية الايرانية..

للخطس عندما تتعهد بوضوح

وخلال فترة لم تتجاور اسبوعا،

عقب زيارة الجنرال ديفيد جونز

رئيس هيئة الاركان المستسركة

الامريكية للرياض، وصلت بعثة فنية

ضخمة من وزارة الدفاع الامريكية

الى الملكة العربية الشعودية، لبحث

احتياجات هذا البلد في مجال الدفاع،

عشريان خبيرا الجنارال جون

بيونرويسكي مساعد القائد الاعلى

القوات الدفاعية الجوية التكتيكية

وقد كلف ايضا الجنسرال

بيونرويسكي بتنسيق التكامل في نظام

الدفاع السعودي بين محطة الرادار

وشيس المتحريرال وول

محسنه ودالكانيد

للولايات المتحدة.

ويراس هذا الوفد المكون من

بمساعدة دول الخليج عسكريا،

الناجم عن هذه الحرب.

الشرق الاوسط.

الدول الصديقة بمنطقة الخليج..

خطرا بالنسبة لايران والعراق.

تتضأرب الانباء حول تزويد

قواعر .. و

اسلحة اقل عيارا وانواع تقليدية من يعتقد بذخيرة، وامدادات طبية. يستطيع الايرانيون الحصول على

فضارب الانباء حول قروب دالقواه

لاسلحتهم الامريكية الصنع وتحدث ميلر عن شائعـات بان ایران تبحث عن اسلحة من مصادر

اخرى لكنه قال ان ذلك سيكون امرا

وقال ميلر أن الحكم على الوضع حتى الان هو ان المستودعات الايرانية ستفرغ والاسلحة المتطورة ستنفذ. واذا طال امد النزاع فان الحرب ستكون على اساس استخدام

واضاف يقول ان طائرات بوينج الايرانية تتوجه الى كوريا منذ بضعة ايام وتعود الى ايران وهي محملة كما واعرب ميلسر عن شكوك في أن

كميات مناسبة من قطع الغيار

وقال انه من المكن أن يقسرا الانسان في ذلك الموقف رغبة امريكية لاستئناف تزويد ايران بالاسلحة لكن الواقع هو ان موضوع الاسلحة يجب اعادة النظر فيه اذا ما استؤنفت

العلاقات الطبيعية. وذكر ميلر انه يشك في أن تستطيع ایران اغلاق مضیق هرمز او زرعه بالألغام لان الخليج واسع جدا، وطهران تفتقر الى القوات اللازمة. وقال مسؤولون في وزارة الدفاع امس ان القوات العراقية تسعى الى_

وقال انه عندما يكون لدى دولة

طائرات فانتوم امريكية، فان قطع

الغيار اللازمة لها لا تتوفر في كلّ

واضاف يقول انه اذا اطلق

الايرانيون سراح الرهائن الامريكيين

المحتجزين منذ ١١ شهرا فان جميع

العوائق في وجه التجارة ستسقط.

قطع خطوط الانابيب الرئيسية، والتسهيلات النقطية الاخرى، لمنع الوقود عن القوات الايرانية، كما تسعى الى احتلال مواقع يمكن استخدامها للمساومة بعد اجبار ايران على التفاوض.

وذكر المسؤولون ان العراقيسين يحاولون الاحتفاظ بالارض على ضفة شط العرب فقط.

وياستثناء مدينة المحمرة الواقعة على شط العرب فان العراقيين لا يسعون الى الاستيالاء على مدن ايرانية اورفع العلم العراقي على دور ملديات المدن كما قال احد المسؤولين. وتكهن المسؤول بان القوات. العراقية، ستقيم بديلا من ذلك مواقع قوية حول مدن مثل عبادان، والاحوان ودزفول دون دخولها كما فعلوا في

وقال المسؤولون إنسه ييسدو أن المحمرة في ايدى العراقيين على الرغم من جيوب مقاومة ايرانية صغيرة. وفي بغداد قالت مصادر دبلوماسية امس ان الاتحاد السوفيتي لا يزال يشبحن امدادات عسكرية الى العراق، بموجب اتفاقات عقدت قبل اندلاع

حرب الخليج في ٢٢ ايلول. وقالت المصادر الغربية، ومصادر عدم الانحياز في بغداد، أن كميات محدودة من الذخيرة والاسلحة وصلت الى العراق منذ بدء القتال الواسع النطاق مع ايران عبر الطريق البري الى العراق. الا أن هذه المسادر لم تعط اية تفاصيل عن طرق

وقالت أن الشحنات جزء من صفقات كانت معقودة مع الكرملين الندي وعد زعماؤه باحتسرام التزاماتهم.

تموین اخری.

الكعبة المشرفة

المدينية المنورة - الملكة العيبية السعودية - أف ب - ذكر،

التقاليد بان يقوم الامير بغسل الكعبة

فريضة الحج هذا العام والعلماء وكبار رجال الدولة.

الابتدائي أن استكثر ما يعطى تي وأن استقل ما أعطى، وطبقته وانا طفل فنالني عليه اللوم والتقريع!.. وقرأت وتعلمت ان الانسان اذا مسح على ألم أو أعاد عصفورا ضالا الى عشه فحياته ليست باطلة، وقد وجدت مثال ذلك عند الانسة سلطانة حلبي. تعرفت الى سلطانة في اوائل الخمسينات حين كنت مراقبا للاستيراد. وكانت اذ ذاك شريكة في دار الكتب التي حفات بكل حديث من الاسفار. سقى الله تلك الأيام، فإن غصصها لا تقاس إلى ما نعانيه اليوم وتعانيه البشرية جميعها.

كانت المكتبة _ دار الكتب _ تحتاج ان تستورد من امريكا، وكان الدولار عملة صعبة اذ ذاك. وكنا تحرص ان لا ننفقها الا في حقها. ولعل سلطانة كانت تجد صعوبة في اقناع الاستيراد بضرورة الترخيص لها بالدولار. وجاءتني مزودة بالمنطق واللطف الذي يتسم به الانسان المتعلم المثقف. ولكنها كانت تأنف ان تنفخ في الرماد، او ان تجد نثيرا منه عالقا بالجو.

كلمة حق

ما اكتر الحكم النافعة التي نقرأها أو نسمعها من المجربين وما

أقل ما ننتفع بها. وإنا اذكر أننى تعلمت في قراءة الصف الثانئ

كل هذا عرفته من المقدمة التي ارادتها تمهيدا للغرض، فأخذت الحديث: وبما امكنني من التلطف أفهمتها انه لا ضرورة للمقدمة اذ يكفى ان اعرف أن عملك هو الكتب حتى ارى ما تبتغين وابذل جهدي في إنجاحه. ولم تعد بعد ذلك محتاجة الى حملة إقناع، ولا المجي الى الدائرة اذ كان بوسع اى مراسل يعمل

في المكتبة أن يحصل على الجواب نفيا أو أيجاباً. في ذلك الوقت كانت بداها مشغولتين باعمال المكتبة والقيام على المراسلات وما يتبع ذلك من نقاش واخذ ورد ولكنها ما كانت تتردد في عون قاصد او مضطر، بل تبذل جهدها في الأخذ بيده حتى لتتبنى قضيته: تتكلم بالتلقون، وتسعى على القدمين، او تحبر الرسائل بالانجليزية، فاذا كان المقصود لا يعرف الانجليزية سخرت من يتقن العربية ليكتب الرسالة في سبيل عون الانسان من

اى نطة ومن اى اتجاه كان. وفي هذه الأيام لم تترك عادتها، وقد قرأت لي قصيدة لها بالانجليزية، فاحببت ان اترجمها، لكننى اكتفيت بالتأثر بها فكانت هذه القصيدة.

أبسو المحمسود دو الماضى الحميد حناه القهر في العهد الجديد يقول وماله إلاك: ربي دعونك في القيام وفي القعود وانت العادل الجيار فاضرب بحــونك كل جبـار عنيد قد انتفضوا اعتدادا بأمسسر من تراثههم العتيد ببلد وزراتهم هدمسوا دياري على رأسى وشسدوا من قيودي

وغنوا اذ دموعى جاريات كما ضحكوا ازدراء من وجودي: اللزيتون تبكي قد خلعنا زياتين البنين مع الجدود سنمحو ما تحب فقد بعثنا

لمحق بالحقود وبالحديد. بأمريكا تنمر كل سخل وراح يجول في غاب الأسود وصال بمخلب وبحد ناب امتركي التحرك والركود

ولكن ربهم رب الجنود إلهى: هل تظن الارض رهنا

بيغيهم الى أبد الأبيد حسنى فريز

خوفا بدون شك من ان يتم تفريغ

شحناتها للعراقيين على الجزيسرة

واضاف الضابط اليوغسلاق

قائلًا، أن أفراد الأطقم قفزوا إلى ألماء

في محاولة الوصول الى الشاطي ولكن

مدفعا رشاشا اتى عليهم، وادى الى

مصرع عدد كيسير من الهنسود،

والصينيين ويحارة سفينة بنمية .. بيد

أنه لم يستطع تحديد عدد القتلي،

واكتفى بان ذكر ان عددهم كان كثيرا

واثناء اقامتهم الطويله وهم

محتجزون على ظهر السفت، كان

جميع هؤلاء البحارة يقضون اوقاتهم

وهم مختبئون يدخنون ويقطعون

باطن السفيلة جيئة وذهابا باستثناء

الذين كانسوا يوجسودن في ابسراج

الحراسة، للانذار في حالمة حدوث

حرائق ومع القنابل التي كانت تسقط

من حين لآخر، كان لابد من توخي

اليقظة، وإن تكون طفايات الحريق في

من الماء على ظهر سفينة اوليانيك

مايكفي للاستحمام بيد اننا كنا نخشي

للغاية، أن نخلع ثيابنا، ونقاحي

ومما زاد من قلقهم، ان حمولة

واضاف الضابط انه كان لديهم

مثتاول اليد:

بغاره وبحن عرايا.

المواجهة للميناء.

مأساة البطارة الاجان في مساء المعسرة

قبطان المدفعية الايرانية دمرت المسفن المدنية يوغلاني وقتلت معظم المبحارة فيسالشط

على هذه السفن التي اصبحت هدفا للقصف وقد سلكوا الطريق المؤدى الى البصره بالسيارات. ولم تتح هذه الفرصة لاخرين وخاصة الدين كانت سفنهم راس " عند الرصيف الجنوبي من الميتاء الذي نشبت فيه النيرآن منذ بضعة ايام وكان عدد كبير من السفن قد بعضهم بالسياحة، والبعض الاخر تحرك للخروج الى عرض البحر غير ان مدفعا ايرانيا قصفها امس الاول

> فيعد نحو اربعة اسابيع من القلق لانهم كانوا محاصرين بين نارين عاشوا نهاية قاسية فقد دمرت المدفعية الايرانية ايام الاثنين الثلاثاء والاربعاء مايزيد على نصف

وينتظر اخر من تم نقلهم وهم ٤٩ صينيا من السفيئة يائج شوب و ٢٢ يوغسلافيا من السفينة اوليانيك و ٢٢ رومانيا من السفينة اولانيمستى في الوقت الصالى في اليصره، لعلهم يتمكنون من العودة الى بلادهم. وقبلهم تمكن نحسو ثلاثسين من

وقد انخرط في البكاء القبطان

السفينتين كابوريولو ويانج شون وقد شريوا مساء امس الاول تخب اول ليلة لهم على الارض وفي امان. وقد فضل افراد بعض الاطقم البقاء على ظهر سفنهم بعد ان قام الجيش العراقي باخلاء هذه السفن وبعد ان شرح لهم مدى خطر البقاء المتحركة وطائرات الاتهذار المبكر الى الملكة العربية السعودية.

المتحدة بتسليمها محطة ثانية كانت ما زالت في مخزن عند بداية النزاع بين العراق وايران. وقد كانت مهمة الثلاثمائية من العسكريين الامريكيين الذين وصلوا في الاسبوع الماضي الى المملكة العربية

لتصيح صالحة للعمل وستقوم شركة وستنجهاوس بالاسراع في انشاء ويمكن بسهولة تغير اسراع

واشنطن في تلبية طلب المساعدة التي تقدمت به السعودية، فمنذ شهور ووزارة الدفاع الامريكية البنتاجون تحاول دون أن تحرز اي نجاح الحصول على موافقة السعودية، على وضع قواعدها تحت تصرف القوات

قريبا طائرات من طراز _ فانتوم أ.ف

المحمرة واحتمال توقيع معاهدة بين

الاربعة واوكس _ التي ارسلتها الولايات المتحدة خلال الآيام الاخيرة وأم تكن المملكة العربية السعودية تمتك حتى الان سوى محطة واحدة

محطة ثالثة للرادار.

٤ _ بل وربما طائرات آف ١٥. ويعمد هذا التعزيس للوجمود العسكري في الشرق الاوسط ترجمة للقلق الحقيقي الذي يساور الحكومة ازاء احتمال أتساع نطاق الحرب الدائرة بين العراق وايران. وتتمثل عناصر قلق واشنطن فيما

يلى قصف سفن شحن في ميناء.

سوريا والاتحاد السوفيتي تتضمن

المتديش

للرادار المتحركة وقد قامت الولايات

السعودية في تجميع هذه المطلة

الامريكية. ورغم أن الولايات المتحدة لا تزمع في الوقت الراهن ارسال مقاتلات الى الملكة العربية السعودية، فمن المحتمل ان يتخذ البنتاجون وزارة الدفاع الامريكية قرارا بالاتفاق مع انور السادات بان يرسل الى مصر

اتفاقات عسكرية. وقبل اربعة اسابيع من انتخابات الرئاسة الامريكية تحرص حكومة كارتر على أن تؤكد مرة اخرى عزمها على الدفاع عن مصالح الولايات المتحدة في المنطقة الاستراتيجية بالخليج كما ان لديها وسائل القيام

الاحتفال بغسل

مصدر مسؤول أن الاحتفال بغسل الكعبة المشرفة بمكة المكرمة جرى صباح امس بالملكة العربية

بالماء بيدية بمساعدة من سفراء في الرياض والاعبان الذين سيؤدون

ورأس هذا الاحتفال الامير ماجد بن عيد العزيز امير مكة، وتقضي

العدون؛ شارع الرَّاعيَ طريق الجامعة الأردية /عمان

هانگ، ۱۷۱۷۱ / ٦ من ب ۱۷۱۰

الإعلانات يتراجع بشاتها:

محمتارالعمتار

الدول الاسلامية والعربية المعتمدين

عرفنا الله غفارا رحيما

المصرة - أف ب - نقل من بقوا على قيد الحياة، من سفن الشحن الاجنبية الراسية في ميناء المحمره او التى غرقت او التى تهددها المدفعية من الجانبين، ويبلغ عددهــم ٢١٠ بحارا من مختلف الجنسيات، وهم لايزالون تحت وقع صدمة المغامسرة المؤلمة التي عاشوها مؤخرا، وقد نجا

قام بترحيلهم العراقيون، بيـد ان الجميع لم يحظوا بهذه الفرصة في النجاء فقد هلك عدد منهم.

سفنهم، ومن ثم لم يعد يبقى على ظهر هذه السفن اي بحار امس.

الايطاليين من السفينة كابر يولسو ومثلهم من اليونانيين و ٢٥ كوريا وهنديا وباكستانيا من سفن اصغر حجما وكذلك من نجوا من سفينة شحن صينية اخرى من اللجوء الى الضفة العراقية، مَنْ شط العرب. اليوغسلافي للسقيئة اولياتيك عثسد الحديث عن الكابوس الذي عاشه مؤخرا فقد كان التوتر شديدا وخف ضابط لنجدته.. وقال ان الحظ قد حالفهم وان جميع افراد الطاقم سالمون .. وكذلك الحال بالنسبة لافراد طاقم سفينتين يوغسلافيتين اخريين

سفينة الشحن اليوغوسلاقية، كانت هما ليكاو كراسيكا وايضا طاقمي تتكون في جزء منها من الصملغ والورق والالياف الصناعية وانه كان لديهم ١٠٠ طن من المازوت، واختتم الضابط روايته قائلا اننا كنا نرغب في الحفاظ على هذا الوقود، انه كان املنا الوحيد في مغادرة الميناء، اذا اعيد فتح شط العرب للملاحه.

مُلْكُ سُ ٢١٤٩٧)

الاشتراكات، وكالات الإعلان المعتمدة أوللك تبالموحد للإعلان شارع الملت حسين رهات ٢٦٨٠٤

 ٥٠ دستان سنوياً أومايُعاد لهَا يضافت اليها آجرة البرسية المشتركين بالحسارج